



XYLIGAN

Сексуальный Журнал



*Другие: Владимир Владимирович
Кливанский обману любовника
Тоска от Кристины Спранга изобретает
Край моды в 2000*

СТРАШНЫМ SEX

(game)land hi-fun media



publishing for enthusiasts



ЧИТАЙ В ОКТЯБРЕ:

Широко шагает мальчик
Юрий Трофимов — чемпион мира!

В темпе Наго
Свежий взгляд на вечный треугольник

Положительный настрой
Сделать из подвески конфетку

На севере диком
Бурная велосипедная жизнь на
берегах невозмутимого Вудъявра

112 Берегитесь баобабов!
Кататься, чтобы не взростеть

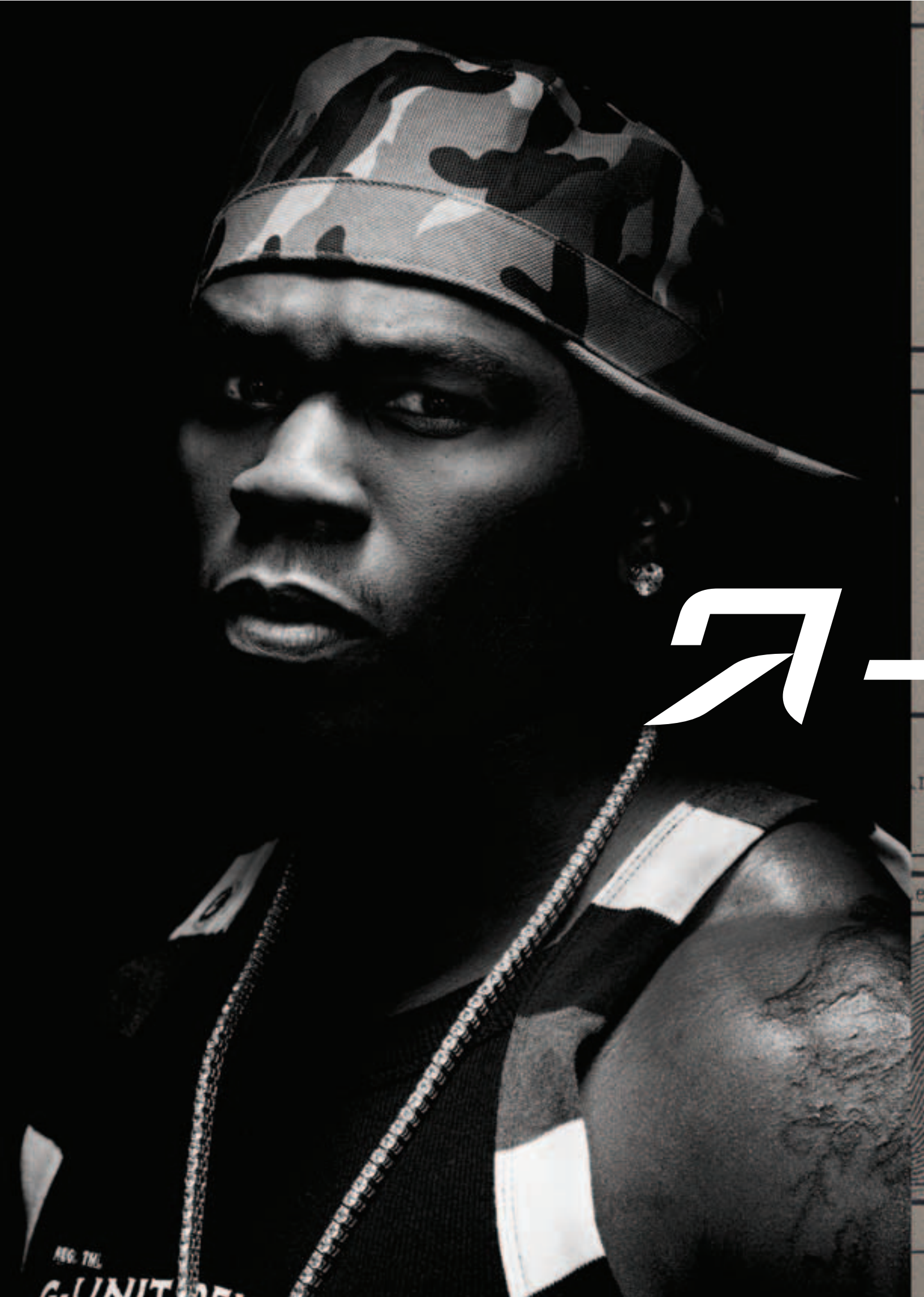
MOUNTAINBIKE
ACTION www.mbaaction.ru

**ГЛАВНЫЙ ЖУРНАЛ РОССИИ
О МАУНТИНБАЙКЕ**

Xylygun



ПРАВО, НАТОПТЫШЕЙ СЕГОДНЯ РАЗВЕЛОСЬ
СТОЛЬКО, ЧТО НЕ ПРИДУМАЕШЬ СКОРО,
КАК ПРОЛИВАТЬ СВЕТ НА ЧИСТУЮ ВОДУ. В. В. МАГОГ



ス

REG. TM.

G-UNIT

3.—R. Middle Finger 4.—R. Ring Finger 5.—R. Little Finger

“Там, где я рос, плана Б не существует. Так что я живу сегодняшним днем. На случай, если завтра не наступит.”

8.—L. Middle Finger

9.—L. Ring Finger -50 cent

10.—L. Little Finger

— ЭТО Я

Four fingers taken simultaneously

Amputation _____

Right hand

Left Thumb

Right Thumb

Товар сертифицирован

РБК 

WWW.REEBOK.RU

№10(43), октябрь 2005

Журнал зарегистрирован в Министерстве по делам печати, телерадиовещанию и средствам массовых коммуникаций ПИ # 77-11300 от 30 ноября 2001 г.

РЕДАКЦИЯ

Грязный мексикашка Хулио Санчес с Ранчо
01.01.2005 – 01.10.2005

Главный редактор / Издатель

Алексей «Баюн» Плешанов, pleshanov@gameland.ru

Заместитель главного редактора

Станислав «Плаун» Акимов, akimov@gameland.ru

Редактор

Захар «Шварц» Гараян, garayan@gameland.ru

Владимир «Tarakan» Рыжков, ryzhkov@gameland.ru

Арт-директор

Денис «Zanuda» Ландин, landin@gameland.ru

Дизайн, верстка

Дмитрий «Bart» Бортновский, bortnovsky@gameland.ru

Бильд-редактор

Александр Холодников, holodnikov@gameland.ru

PR-менеджер

Ольга «Pepsi» Стрижибикова, strijibikova@gameland.ru

Организация мероприятий

Николай «Fantastik» Дорошин, doroshin@gameland.ru

Культовый персонаж

Андрей «ВЛХ» Смирнов, smimov.a@gameland.ru

Основатель журнала

Александр «Холод» Черных, chernih@gameland.ru

Арт-директор издательства

Ирина Драгунская, dragunskaya@gameland.ru

РЕКЛАМА

Директор по рекламе

Игорь Пискунов, igor@gameland.ru

Руководитель отдела

Виктория Крымова, vika@gameland.ru

Менеджеры отдела

Юлия Мавлянова, mavlyanova@gameland.ru

Елена Рыжанкова, ryzhanokova@gameland.ru

Тел.: (095) 935-7034, факс: (095) 924-9694

Администратор

Кристина Ларина, (095) 935-7034 добавочный 118

РАСПРОСТРАНЕНИЕ

Директор отдела дистрибуции и маркетинга

Владимир Смирнов, vladimir@gameland.ru

Оптовое распространение

Андрей Степанов, andrey@gameland.ru

Подписка Алексей Попов, popov@gameland.ru

Корпоративные продажи

Максим Григорьев, vladimir@gameland.ru

PUBLISHING

(game)land

Учредитель и издатель

ООО «Гейм Лэнд», www.glc.ru

Тел.: (095) 935-7034, факс: (095) 924-9694

Директор

Дмитрий Агарунов, dmitri@gameland.ru

Оперативный директор

Борис Скворцов, boris@gameland.ru

Финансовый директор

Елена Дианова, dianova@gameland.ru

Хакер, Хакер Спец, Железо, Мобильные компьютеры,

Лучшие цифровые камеры, Страна Игр, PC Игры,

Путеводитель PC игры, Хулиган, ONBOARD, Total DVD,

DVD Expert, Свой бизнес, Неон.

Интернет-магазин GamePost

ДЛЯ ПИСЕМ

magazine@real.xyligan.ru

101000 Москва, Главпочтамт, а/я 652, Хулиган

Молодежно-развлекательный журнал. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Редакция не несет ответственности за моральный, материальный или физический ущерб, который вы можете получить, руководствуясь информацией из статей номера. Полная или частичная перепечатка материалов номера возможна только с разрешения Издателя. Журнал не ставит себе целью опозорить честь, достоинство или деловую репутацию других лиц.

Отпечатано в типографии ОУ «ScanWeb», Korjalankatu 27, 451100, Kouvola, Finland, 246

Тираж 81500 экземпляров. Выходит 12 раз в год.

Цена свободная

ПЛАЧ ПО ХУЛИО

(перевод с
латиноамериканского
Алексея
Плешанова)

Хулио больше нет!
Мексиканское солнце застыло в зените.
Хочется истить;
Рука тянется к кольцу.

Хулио больше нет!
Его тело остыло в пустыне.
Может быть, все это сон?
Тогда хочется быстро проснуться.

Хулио больше нет!
Ушел наш учитель жизни.
По-мексикански —
С простреленным сердцем.

Хулио больше нет!
Он научил нас риску,
Когда угощал с улыбкой
Паленой текилой.

Хулио больше нет!
Он научил нас не думать о деньгах,
Когда в сомбреро просторном
Обкладывал данью.

Хулио больше нет!
Он научил нас не видеть время,
Когда снимал
Дорогие часы в подворотне.

Хулио больше нет!
В это страшно поверить!
Но очень хочется думать,
Что это все-таки правда.

Хулио больше нет!
Мы не будем платить налоги,
Чтобы ученым
Было не на что клонировать тело.

Антонио Бандерас, Сальма Хайек,
Кристина Агилера, Хулио и Энрике
Иглесиасы и еще 33 неразборчивых
фамилии.



- 
- 06 Письма в «Хулиган»**
- 08 Хулиньюсы**
- 14 Пранк**
- 16 Желтая пресса**
- 20 Как испугаться**
- 22 Самые страшные места**
- 24 Смотри в глаза чудовищ!**
Люди, которые нас напугали
- 30 Страшные девушки**
- 32 Проект «Увечье»**
Делаем аццкий мейк-ап
- 34 Детские страшилки**
- 36 Чтобы было страшно**
Боймся вместе с профессионалами
- 38 Экзотические фобии**
- 39 Хули-муви**
А зори здесь тихие
- 48 Твой редактор**
- 50 Реалити-безобразия**
Как жгут в прямом эфире
- 52 Герой асфальта**
Джулиан Бивер в Москве
- 54 Инсайд**
- 56 Южный ураган**
- 58 Краш-тесты**
Тачки в мясо!
- 62 Проект «Горбатый»**
- 66 История хулиганства**
Факты российской истории
- 68 Круглый стул**
Субцензурные дебаты
- 70 Евгений Чичваркин**
Из спекулянтов в миллионеры
- 74 В гостях у фрика**
Другой Владимир Владимирович
- 78 Ударь меня, детка!**
Сексуальные ритуалы
- 81 По точкам**
- 82 Интервью с группой**
2H Company
- 86 Пробуем**
Взрывоопасный толчок
- 87 Сказочка**
Моя Ламборджини Диавло
- 94 Игры**
- 96 Диски**
- 98 Кино**
- 100 Книги**
- 102 Гаджеты**
- 104 Гроб на колесах**
Выбери свой!
- 108 Комикс ВПиХа**
Секрет 25-го кадра
- 110 Чужие письма**
Журнал «Итоги»
- 112 Хулиган это звучит гордо**
Владимир Епифанцев

ПИСЬМА

ответчал: Плаун

Sirius

г. Салават, ул. Ленинградская, 73/107

Здравствуйтесь, дорогие! Как насчет того, чтобы посвятить следующий номер «Хули» рекламе, которая конкретно всех достала, и над которой всегда можно поржать? У нас в городе была веселая реклама про трех геев-близнецов, занимающихся одной из разновидностей секса в одежде. Подскажите, как оригинально отпраздновать днюху. Пишу заранее, днюха у меня 10 ноября – прямо в день мусоров.

Мы, конечно, могли бы отдать весь следующий номер под рекламу, но вопрос в том, будешь ли ты его потом читать? Может, все-таки оставить немного статей? По поводу днюхи: чтобы праздник запомнился надолго, нужно устроить сплошное мракобесие и кабалистические гадания с последующим растиранием порошком из абортированного материала. Потом можно сожрать «пиво» (это старинное название какого-то питательного овоща, наподобие репы) и пойти на «футбол». Футбол – это древний ритуал, заключающийся в жертвоприношении козлов, которых убивали жрецы, воспитывавшиеся в специальных храмах под названием «тюрьма». Ритуал этот плавно перетекает в другой ритуал – «ходить по бабам». Для его осуществления нужен амулет «бабло» – по воззрениям древних, он обладает некими магическими свойствами, которые имеют свойство иссякать. Ритуал «ходить по бабам» заключается в стучании головой об стену, что подтверждается сообщениями о том, что обычно наутро сильно болит голова. Некоторые исследователи связывают хождение по бабам с малоизученным ритуалом «трахаться», который сводится к длительному и монотонному труду (например, «всю ночь трахался с карбюратором», «карбюратор» – приспособление, которое по верованиям древних способно извлекать кислород и бензин из воздуха, приводился в действие путем толкания специального устройства, называемого «автомобиль»). Единственное, чего во время празднования днюхи делать не стоит – это поклоняться числу 858, ибо это число Зверя. Ромы Зверя.

Наш адрес:

magazine@real.xyligan.ru

или

Москва, Главпочтамт, а/я 652,
«Хулиган» с пометкой «Почта журнала»

Демьянова Л. Ф.

г. Смоленск, ул. Кирова, 32/16

Здравствуйтесь, я та самая бабушка из вашей статьи («Хулиган» №8, стр. 58), только еще матом ругаюсь. Наша субкультура вечна, а ваша, помоечная, одноразовая: потребил и выбросил, вроде использованного презерватива с ароматом клубнички. Как только изменятся обстоятельства в мире, вы вымрете. В мире не хватает энергоносителей, и тратиться на вашу субкультуру скоро будет экономически невыгодно. При введении режима строжайшей экономии, в первую очередь, кроме вас, полетят шоу-бизнес, спорт, так называемая постмодернистская литература, легковые автомобили, персональные компьютеры. Вы же не производите ни-че-го! Ноль, зеро, пустота. Готовьте себе запасные аэродромы, хулиганы!

P.S. На фиг мне ваш Окуджава, мне Вагнер в кайф.

Вот все говорят: «с ароматом клубнички»... Я же убежден, что аромат клубнички нужен исключительно для того, чтобы перебить запах паленой резины. Отсюда следует, что если презерватив пахнет клубничкой (или там бананом), значит он заведомо недоброкачественный и дешевый. И, соответственно, подлежит безотлагательному выбросу. В противном случае произойдет то же самое, что с одним туристом, который решил заночевать под открытым небом в Новой Зеландии. Надо сказать, что в Новой Зеландии обитают обезьяны-телепаты. Когда они переговариваются, человеку кажется, что называют его имя. И вот, наш турист проснулся от того, что кто-то тихонько зовет его: «Анатолий, Анатолий...» И вместо того, чтобы поглубже закутаться в спальник, он пошел на зов в кромешной тьме и напоролся глазом на ветку бутылочного дерева.

xXWERXx

kirealler@mail.ru

Йоу, мазафакерс! Я решил задать вопрос, почему в вашем журнале вы так мало уделяете тяжелой музыке. Сам я люблю хардкор и металкор. А что слушают в редакции? И еще: ВПиХ – ты псих. Или нет? Хотя я такой же, правда мои рисунки не столь круты, но что-то заставляет меня рисовать их. Вот. И еще пожелание: диск. Этим все сказано. Очень хочется диск, без него плохо. Да и постер-тостер тоже было бы круто. Но журнал все равно крутой, и просто хочется сказать: «Ребята, вы жжете!»

Тяжелой музыке мы уделяем столько, сколько нужно. В редакции у нас слушают разное. Плаун любит слушать запись речи Ленина на Конгрессе Комсомола, пущенную в обратную сторону. ВПиХу нравится звук лопающегося рыбьего пузыря, Зануде – звук вибрирующей авиационной установки, Модесту Яковлевичу – лай трехлетней овчарки, Шпунтику – зубовный скрежет, Серому – свист закипающего чайника, Гангрене – крики чаек над волной, Самоделкину – белый шум, а Гонзику нравится звук, с которым в армейских столовых шлепается в тарелку конгломерат из пшенной крупы, огурцов и разваренных сухожилий.

Глюконат

Glukonat1@yandex.ru

Дарова! Пишу вам не со своего компа. Мы тут с пацанами хату подняли, поэтому, пользуясь свободными минутами, решили накропать письмо в вашу редакцию, сейчас только нож вытащу из желудка хозяйки! Короче, мы всей бандой читаем ваш журнал и складываем его на полку, протираем каждый день обложку и никому, кроме своих братанов, читать его не даем! А если кто-то страничку хоть одну из него решит себе прикарманить, то решаем все по понятиям. Потому что журнал ваш нам очень нравицца, вы хорошие! Кста, а правда, что Колян ваш, Дорошин который, продюсер группы «Трактор Боулинг»?

Надеюсь, убивая хозяйку, ты заметил, куда человек делся? Кого ты убил, кого? Что видать, что не видать? Может, ты сказку убил, а суть ускользнула? Ведь очень важно ухватить мгновение, когда очищенная душа оголится, и выйдет грозный призрак, который в тот же самый миг скроется по ту сторону жизни. В этом и заключается великое напоминание.

А Колян Дорошин – продюсер не только группы «Трактор Боулинг», но и таких нераскрученных пока групп, как «Тараканы Боулинг», «Трактор Беларусь», «Тыква Боинг», «Токмо Больно», «Типа Бойня», «Токмо Батя» и «Тапки Бинго». А Санек Холодников попросил меня написать, что он снимал для всех этих групп обложки для дисков.

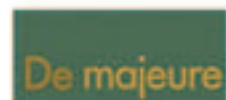
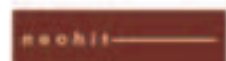
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

представляет
торговые
марки

НОВАЯ
молодёжная
коллекция
осень-зима
2005/06

**Сказочный
кредит:**

0% первый взнос
0% за кредит
0% комиссия
6 месяцев



Москва
(095) 916 99 99
М Домодедовская
М Юго-Западная
М Кузьминки
М Войковская
Химки, ТЦ "Лига"
М Черкизовская
М Бибирево

Санкт-Петербург
(812) 740 70 27
М Московские Ворота
М Озерки

Красноярск
(3912) 90 30 75
ТЦ "На Свободном"

Екатеринбург
(343) 371 05 97
ТЦ "Успенский"

Новосибирск
(3832) 28 50 58
Ул. Советская, 64

Казань
(8432) 518-34-02
Пр. Ямашева, 97
Торговый Центр "XL"

Пермь
ТЦ "Колизей"
Ул. Ленина, 60
NEW

Сроки проведения акции: с 1 по 31 октября. Товар сертифицирован.

www.snowqueen.ru

ЛЮДИ НА УЛИЦЕ



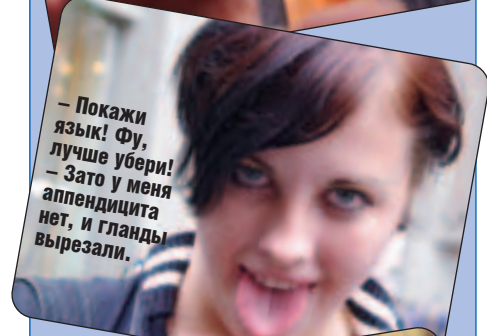
– Ты кто?
– Че, рэйв нравится?



– О! Вы еще и на скрипке играть умеете?
– Да не, это так...



– Можно тебя сфоткать?
– Пожертвуйте, тогда сфоткаюсь.



– Покажи язык! Фу, лучше убери!
– Зато у меня аппендицита нет, и гланды вырезали.



– Простите, вы Ленина изображаете?
– Пошел на х*й!

ГРАБИТЕЛЬ-НУДИСТ

В Ясенево задержали голого грабителя. Им оказался уроженец Киргизии. Нападая голым, он пользовался растерянностью своих жертв, вырывал из рук ценности и убегал. Оперативники задержали злодея после того, как поступила жалоба от бдительной женщины. Задержанный утверждает, что в момент ареста он не был голым, и что его раздели сотрудники милиции.

По материалам агентства «Интерфакс»



ХУЛИ-КОММЕНТ

Ученые-антропологи уже давно ломают голову над проблемой нудизма в Киргизии. До сего момента проблема не могла быть решена, поскольку не удавалось задержать ни одного киргиза-нудиста, и вопрос рассматривался исключительно в гипотетической плоскости. Теперь же получено бесспорное доказательство: киргизский нудизм существует! Правда, существует он не в Киргизии, а в Ясенево, но этот феномен легко объясняется, если рассмотреть миграционную модель второй половины XX века. Можно, конечно, предположить, что мусора просто поймали первого попавшегося гастарбайтера, раздели его и выдали за бандита. Но такие крамольные мысли лучше держать при себе.



ХУЛИ-КОММЕНТ

Что-то выдавало Штирлица на приеме у английской королевы. Не то легкий акцент, не то банки горошка в оттопыренных карманах. Из головы не шло. Этот вихрастый паренек перед смертью только и успел выкрикнуть: «Берлин пал! Капитуляция подписана! Войны больше нет!» К сожалению, слова Ромы были заглушены лязгом гусениц советского танка – на его дуле болталось тело повешенного дезертира, а на обгоревших стенах Рейхстага уже пробивались первые робкие листочки горных эдельвейсов. В свои права вступала хрущевская оттепель.

ВЗРЫВООПАСНЫЙ ГОРОШЕК

Британские спецслужбы выяснили, что во время Второй Мировой войны немецкие шпионы прятали бомбы в шоколадках, сливовом компоте и банках с консервированным горошком. Так в Ирландии британские разведчики поймали немецких террористов с четырьмя банками горошка, которые они собирались пронести в Букингемский дворец.

По материалам Bbc.co.uk

КОНДОМЫ НА ЗАКАЗ

В Тайване начали производить презервативы по индивидуальному заказу. На сайте компании SakuNet International есть специальная карта, которая помогает правильно обмерить свое мужское достоинство. Затем нужно зарегистрироваться и заказать свои персональные презервативы.

По материалам Probuem.ru



ХУЛИ-КОММЕНТ

У нас в хули-офисе как раз снимает угол какая-то тайваньская фирма. У сотрудников этой фирмы, как и у всех азиатов, размыты границы представлений о неприличном. Они не стесняются при нас ковыряться в носу, коптить воздух, ругать Путина, грызть ногти и обмерять мужское достоинство. Во время перекуров они меряются диаметрами своих презервативов. Их специально кладут в карман поверх сигаретной пачки, дабы при доставании кондом обязательно вываливался. Как бы ненароком...



CAT[®]

 **спортМастер**
СПОРТ АНДИЯ
СЕТЬ СПОРТИВНЫХ МАГАЗИНОВ ДЛЯ ВСЕХ ВЕЗНА

Единая справочная служба: (095) 777-777-1
Для регионов РФ: 8-800-777-777-1
(звонок бесплатный)
Оптовый центр: (095) 755-8182

www.catfootwear.ru

МАССОВОЕ ХУЛИГАНСТВО



ХУЛИ-КОММЕНТ

Наукой доказано: если различить близнецов в раннем детстве, один обязательно вскоре вступит в «Гитлерюгенд» и сделается католиком, а второй, воспитанный в лучших традициях «Монти Пайтона», будет сушить лепестки календулы и варить из них средство для полоскания горла. Так и с футбольными фанатами. Запрещай не запрещай, а сублимировать неистраченную сексуальную энергию все равно надо. Будут где-нибудь на нейтральной территории махачи устраивать. А футбол... его можно и по телевизору посмотреть.

УЖ ЛУЧШЕ ВЫ К НАМ

Голландская футбольная ассоциация собирается на пять лет запретить болельщикам «Аякса» и «Фейенорда» ездить в гости друг к другу. Чиновники наивно полагают, что это помешает фанатам мочить друг друга по футбольным соображениям.

По материалам Reuters



БОЛЬШАЯ ПЬЯНКА

В Йоханнесбурге (ЮАР) перевернулся поезд с пивом. Через пару часов 180 тысяч ящиков пива было растащено и употреблено местными жителями. И это несмотря на то, что полиция отгоняла халывчиков резиновыми пулями и слезоточивым газом.

По материалам Federalpost.ru



ХУЛИ-КОММЕНТ

Халывное пиво имеет чудесное свойство – его не жалко. И можно не допивать, если больше не хочешь. В то же время, пивные остатки можно использовать для мытья волос и вытекающего отсюда укрепления оных. Поэтому, вместо того, чтобы тратить бюджетные деньги на пули и слезоточивый газ, властям следует установить по городу дополнительную партию биотуалетов. Это повысит лояльность электората и значительно снизит вероятность возникновения антисанитарных условий.

ХУЛИ-КОММЕНТ

Халывное пиво имеет чудесное свойство – его не жалко. И можно не допивать, если больше не хочешь. В то же время, пивные остатки можно использовать для мытья волос и вытекающего отсюда укрепления оных. Поэтому, вместо того, чтобы тратить бюджетные деньги на пули и слезоточивый газ, властям следует установить по городу дополнительную партию биотуалетов. Это повысит лояльность электората и значительно снизит вероятность возникновения антисанитарных условий.

По материалам газеты «Московский комсомолец»



ТОП5

КЛИНИЧЕСКИХ ИДИОТОВ



1. Михаэль За-накис и Филипп Фемано,

американцы, изобрели устройство для запуска ракет. Механизм работает на естественном топливе – человеческих газах. Нужно только вставить в задницу специальную трубку, поднатужиться, и... ракета полетит. Обычно человек способен выделять 400-1600 мл газов в день, этого хватит на 1-2 выстрела. Возможности ракетницы заметно увеличиваются, если включить в рацион бобовые.

Врачи говорят, что он чудом остался жив – в ране были видны легкие и сердце... «Надо было надеть защитный кожух», – вздыхает Серега. До этого происшествия он дважды попадал в аварии и три раза был в Чернобыле – убирал с крыши реактора радиоактивный мусор.



2. Сергей Ловцов

из Волгограда распилит себя бензопилой во время несложной работы на даче.

Врачи говорят, что он чудом остался жив – в ране были видны легкие и сердце... «Надо было надеть защитный кожух», – вздыхает Серега. До этого происшествия он дважды попадал в аварии и три раза был в Чернобыле – убирал с крыши реактора радиоактивный мусор.



3. Гражданка Бельгии,

возвращаясь домой в легком подпитии, решила срезать путь и пошла через кладбище, где ей срочно захотелось «пи-пи». Тетка раскорячилась у могильного камня, который и упал на нее, когда она пыталась подняться. Выбраться горемыке не удалось, она скончалась на месте от удущья.



4. Житель села Дмитриевка

Амурской области нажрался и заснул на рельсах. Он не проснулся даже после того, как его вытащили из-под товарняка. Только крепкий сон алкоголика помог ему остаться целым и невредимым, считают спасатели.



5. Американец Кевин Тестер

учинил погром и драку в баре болгарского курорта Санни Бич.

Кевину не понравилось исполнение песни Квинов «We are the Champions» какими-то пьяными придурками. Был задержан полицией, заплатил 100 баксов штрафа и отсидел сутки в местной тюрьме.

КОМУ СЕКСА?



Наталья и Тина, две девушки из города Кельна поспорили, кто сможет переспать с большим количеством мужчин подряд. Они арендовали апартаменты в борделе, дали объявление в газете и стали ждать. В назначенный день у борделя собралось около 1800 обделенных любовью мужиков (каждому участнику девушки кроме неземного удовольствия пообещали по 50 евро). В итоге, Тина сдулась после 54-го мальчика, а Наташа к этому времени успела обслужить 64 человек.

По материалам газеты «Московский комсомолец»



ХУЛИГАНСТВО С ОСОБЫМ ЦИНИЗМОМ

АХТУНГ! ЧЕЛЮСТИ!



Госпожа Сони Эхлерс из ЮАР придумала капкан для сексуальных маньяков. Он вставляется во влагалище и зажимает член насильника в самый ответственный момент. Снять сработавшее устройство можно только хирургическим путем. Капкан уже прошел полевые испытания на манекенах. Возможно, скоро он будет продаваться в аптеках рядом с презервативами.

По материалам Gazeta.ru



ХУЛИ-КОММЕНТ

Судя по предыдущим сводкам, в ЮАР данное изделие будет пользоваться бешеным спросом. По крайней мере, до тех пор, пока не будет выпито все халявное пиво. Ведь, как известно, пиво — отличное мочегонное средство. И здесь прослеживается очевидная взаимосвязь между эрекцией и степенью наполненности мочевого пузыря. Секспатологи всего мира свидетельствуют, что эрекция стимулируется наполнением мочевого пузыря и ни в коем случае не связана с чувством сексуального желания, как ошибочно считалось ранее.

ХУЛИГАНСТВО НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ



С ТЕБЯ ПЯТЬ КРЫШЕК, ПРИЯТЕЛЬ

В Камеруне пивные крышки стали национальной валютой. Несколько пивных компаний одновременно решили провести рекламные акции. Практически под каждой крышкой — гарантированный приз, от еще одной бутылки до крутой тачки. Выигранными крышками теперь можно расплачиваться в такси, водилы, в свою очередь, башляют ими, чтобы откупиться от полиции.

По материалам Bbc.co.uk



ХУЛИ-КОММЕНТ

Странные люди — камерунцы. Вместо того чтобы пойти и обменять крышку на крутую тачку, они почему зря отдают их таксистам и полицейским. А потом удивляются, когда их дают полицейские «Хаммеры» с синими проблесковыми маячками. У нашего курьера была девушка из Камеруна. Она каждый день отрезала от себя кусочек и готовила из него завтрак для своего любимого. Когда от девушки осталась одна нижняя челюсть, парень ее бросил. Ну правда, зачем ему встречаться с такой уродиной?

АРТ ХУЛИГАНСТВО



СЕГОДНЯ ДЕНЬГИ, ЗАВТРА — СЛАВА

Американские писатели Стивен Кинг и Джон Гришем предлагают новую услугу. Заплати, и твоим именем будет назван персонаж из будущего романа. Кинг сразу предупредил читателей, что большинство персонажей его новой книги «Мобильник» представляют собой нечто вроде живых трупов. Гришем сжалился над поклонниками и выставил на торги имя положительного героя.

По материалам Bbc.co.uk



ХУЛИ-КОММЕНТ

Мы тут подумали и решили перенять опыт западных товарищей. С этого момента в журнале «Хулиган» продаются имена авторов статей! Спешите! Предложение ограничено! Оплата производится в долларах или рублях по курсу ММВБ на день покупки. Наши операторы работают круглосуточно! Доставка в пределах Владивостока бесплатно! И это еще не все! Заказав имя автора статьи прямо сейчас, вы получите совершенно бесплатно e-mail автора статьи. Внимание! Летние супер-скидки 50%! Только сегодня вы можете стать счастливейшим обладателем имени автора статьи всего за 99 долларов и 99 центов или 2799 рублей! Торопитесь, пока это счастье не купил кто-то другой!

СВОЙ БИЗНЕС: ДЕНЬГИ ИЗ ВОЗДУХА

РОКФЕЛЛЕР ЗНАЛ ЭТО В ТРИ ГОДА, ГЕНРИ ФОРД В ПЯТОМ КЛАССЕ ПИСАЛ ЭТО НА СТЕНЕ ФИЗКУЛЬТУРНОЙ РАЗДЕВАЛКИ, БЕРЕЗОВСКИЙ ВИДЕЛ ЭТО ВО СНЕ. ЧЕМ ТЫ ХУЖЕ? ХВАТИТ ГОРБАТИТЬСЯ НА ЧУЖОГО ДЯДЮ, ПОРА ОТКРЫВАТЬ СОБСТВЕННОЕ ДЕЛО.



Владелец метро

Покупаешь в кассе метро билет на 10 поездок (105р.). Одна поездка стоит тебе 10.5 рублей. Спокойно проезжаешь 7 поездок, а затем мнешь билет, приходишь в кассу на любой станции, жалуешься и требуешь обратно три свои поездки. Тебе дают три билетика по одной поездке (цена 13 рублей). Теперь можешь продать их по номиналу кому угодно.

Прибыль. С одного билета на 10 поездок выигрываешь 7 рублей 50 копеек.

Начальный капитал. 105 рублей.

Махинации. Можно дожидаться очереди в кассу и продать три своих билета с наценкой — увеличишь прибыль.

Магнат фастфуда

Приходишь в «Макдональдс» в самый час пик, становишься в очередь, достаиваешь до конца и заказываешь 10 чизбургеров. Идешь с чизбургерами в конец очереди и продаешь их, но уже с наценкой 1 рубль. У тебя в кармане уже десятка. Снова становишься в очередь, снова заказываешь 10 чизбургеров. И дальше в том же духе.

Прибыль. Каждый 20-минутный простой в очереди приносит тебе 10 рублей. Это доллар в час. Если не халтурить, за месяц можно поднять до 200 долларов.

Начальный капитал. Чтобы купить 10 чизбургеров, нужно 250 рублей.

Махинации. Чтобы тебя после третьего круга не вычислил охранник, надо кооперироваться. Приходишь с другом, сам стоишь в очереди, а друг отправляется в ее конец и там договаривается о заказе и наценке. Покупаете нужную жарочку, отдаете заказчику, получаете навар и становитесь в другую очередь.

Валютный биржевик

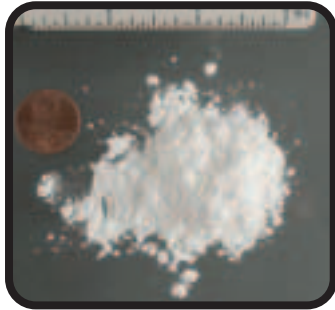
Играем на разнице валютных курсов в обменниках. Допустим, у тебя есть 100 рублей. Приезжаешь на окраину Москвы, к примеру, в Беляево. Там курс доллара на момент отправки журнала в типографию был следующий: покупка 27.20, продажа 28.30. Меняешь свои 100 рублей на доллары, получаешь 3.53 доллара и с этой суммой едешь в обменник в центр города (там курс 28.40 и 28.50). Там меняешь доллары обратно на рубли, получаешь свои 100 рублей 25 копеек, и снова возвращаешься на Беляево.

Прибыль. Если ты меняешь 100 рублей, каждая поездка прибавляет тебе 25 копеек.

Начальный капитал. Начинать можно с тридцати рублей и безлимитного проездного на метро.

Махинации. С ростом капитала нужно расширять масштабы производства и менять сразу не сто рублей, а тысячу, тогда прибыль увеличится в 10 раз.

ХУЛИГАНСТВО В ЗАКОНЕ



ДЕПУТАТО КОКАИННО

Колумбийские парламентарии нюхают «кокос» прямо на рабочем месте. Барыги приносят им порошок прямо на рабочее место. И им за это ничего не будет: по законам Колумбии, граждане имеют право иметь при себе небольшое количество порошка для личного пользования. Тем временем США переводят тонны бабла на борьбу с наркотрафиками Колумбии, в том числе и потому что доходы от продажи кокса идут на финансирование повстанцев.

По материалам Bbc.co.uk

ХУЛИ-КОММЕНТ

Мы попросили прокомментировать ситуацию знаменитого колумбийского наркобарона Луиса Эрнандо Гомеса Бустаманте, также известного по прозвищу Расгуно. К сожалению, пока запрос дошел до Колумбии, Расгуно был задержан при попытке въехать на территорию Кубы по поддельному паспорту гражданина Венесуэлы. Поэтому комментарий дает пациент третьей городской больницы Севастополя, Иван Павлович Нужный. Вот его слова: «Ну че вам в общем-то сказать, суки вы нах*й! Долбоящеры, бл*дь, вас так е*ет информация что ли? Ну, е*ать вас, что вам еще-то сказать, все вы п*доры нах*й и потаскухи. Это должны вы знать, ушлепки е*аные, вы скрываете, суки, что вас не вертят на х*ю. Ну если вы, суки, скажете, что это неправда, тогда ваша контора — просто уникальное собрание е*аных гоблинов и, соответственно, вы тоже, мать вашу, жертвы е*аной перестройки сталинских времен!»



ДЕПУТАТЫ-МАНЬЯКИ

В Москве задержали банду угонщиков, организатором которой оказался Максим Еремин, функционер жириновцев районного масштаба и депутат местного муниципального собрания. При обыске был обнаружен дорожной кожаный портфель, в котором лежала голова мужчины, убитого с целью отъема его черной «Волги». Несмотря на следы крови, начинающий политик пожадничал и не выбросил злосчастный портфель.

По материалам газеты «Московский комсомолец»

ХУЛИ-КОММЕНТ

Готично! А сегодня миж форумчанами розгорилась дискуссия про готичность чи неготичность жабок. Так и не знайшовши остаточно видповидь на це питання, долучаемо до обговорення всю спільноту нашого форуму.



ОРАНЖЕВАЯ ДЕГРАДАЦИЯ

В Азербайджане запретили продажу товаров оранжевого цвета. С 10 августа происходит конфискация всех товаров оранжевого цвета, которые затем сжигаются на пустыре. Сотрудники таможни требуют добровольной сдачи товаров оранжевого цвета. Несогласных ожидает штраф на большую сумму.

По материалам Regnum

ХУЛИ-КОММЕНТ

Вот куда делось оранжевое море и оранжевое небо! Их просто сожгли на пустыре. Оранжевого верблюда тоже хотели сжечь, но он, не желая умирать, усакавал в лесостепь и в настоящий момент скрывается у своей бабушки в Кусково. Бабушка уже пишет письмо лично Виктору Ющенко с просьбой предоставить ее внуку политическое убежище на Украине.



ДУМА ЗАЖИГАЕТ

Госдума России готовит для нас несколько замечательных законопроектов. Если их примут, то:

- За распитие спиртных напитков несовершеннолетними их родители и педагоги будут сидеть в кутузке по 15 суток. Столько же получают хозяйка квартир, чьи гости употребляли наркотические вещества.
- Российским теткам запретят выходить замуж за иностранцев под угрозой потери гражданства. Считается, что подобные браки могут быть угрозой генофонду.
- Мужчинам разрешат не платить алименты на внебрачных детей, в случае если они не давали будущим мамашам расписку в том, что хотят этого ребенка.
- Журналистам запретят писать плохие новости, а телепередачи будут маркировать значками: «10+», «14+», «18+», «можно смотреть всем».
- Депутатам время проведенное на работе будет засчитывать как учебу на юридическом. После четырех лет будут выдавать диплом о высшем образовании.

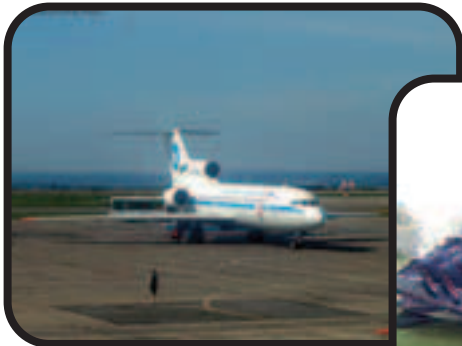
По материалам Federalpost.ru

ХУЛИ-КОММЕНТ

Слуги народа, мля! Ничего-ничего, в ответ на каждый из этих законопроектов активисты из неполитической организации «Пиетет-2008» готовят протестные митинги, в том числе:

- Массовое битье резиновыми грелками по пластиковым стаканчикам,
- Выливание мощных средств типа «Фейри» в фонтаны и водоемы столицы,
- Осквернение собачьей могилки в районе платформы «Строитель» Ярославского направления,
- Купание в нечистотах,
- Экстрадиция бывшего главы российского Минатома Евгения Адамова в США,
- Протыкание воздушного шарика, побывавшего на торжественной линейке в школе, где учился маленький Володя Ульянов.

ТЕХНОГЕННОЕ ХУЛИГАНСТВО



СТОЛКНОВЕНИЕ ВЕКА

В аэропорту Улан-Удэ пожарная машина с пьяным водителем врезалась в Ту-134. Самолет стоял в ангаре на ремонте.

По материалам радио «Эхо Москвы»



КРОВЬЮ, КАК В МЕТРОПОЛИТЕНЕ

И з московского метро уберут таблички «выхода нет». Психологи считают, что эти надписи могут подтолкнуть депрессивно настроенных психов к самоубийству или еще какому-нибудь джихаду. Дирекция московского метро решила эксперимента ради заменить негативные надписи на более оптимистические «прохода нет». Такие вскоре появятся, например, на станции «Площадь Революции», у выхода к Богоявленскому переулку.

По материалам Lenta.ru



ХУЛИ-КОММЕНТ

Хорошо, но этих мер явно недостаточно. Еще нужно покрыть ковровым материалом промежутки между тротуарными плитками и крышки люков (многие боятся на них наступать). Психологи утверждают, что депрессивные психи также очень боятся рейсфедеров, хотя с их помощью очень удобно рисовать тушью, выщипывать брови, а также доставать кости из горла ребенка. Так, косточка за косточкой, из ребенка можно вынуть весь скелет и сделать из него тряпку.

ГОРЯЧИЕ ТОЧКИ ПЛАНЕТЫ



Голландия

Здесь, возможно, покажут «Спермшоу» Джона де Моля, в котором женщина будет выбирать себе донора для искусственного зачатия. Недавно в Германии де Моля устроил другую развлекуху: 12 доноров сдали сперму, а потом вся страна следила за гонками сперматозоидов. Победителя назвали самым фертильным мужчиной Германии и подарили красный Porsche.



Берлин

Здесь пройдет фестиваль садомазохистов, на два дня город станет пристанищем для тысяч поклонников BDSM. Мэр Берлина Клаус Воверайт (который не стесняется своей гомосексуальной ориентации) постоянно радуется жителей города подобными мероприятиями и сам с удовольствием в них участвует.



Мюнхен

Уже целую неделю тут гремит знаменитый Октоберфест: пенными потоками льется вкуснейшее баварское пиво, жарятся тонны сосисок, куриных крылышек и целых быков. Октоберфест способен вместить до 6000 любителей пива одновременно, обычно они выпивают около 6 миллионов литров янтарного напитка. Литровые кружки разносят пышные баварские блондинки в национальных костюмах – красота!



Москва

В саду «Эрмитаж» состоялась выставка мест для поцелуев. В течение нескольких дней столичные влюбленные тестили 15 сооружений, по мнению авторов, наиболее подходящих для романтических лобызаний. Среди построек были шалаши, скамейки, голубятни, сеновал и телефонная будка. Наибольшей популярностью пользовалась пружинная установка «Держись за любовь».



Звонок: Lexus, картинка: Mashatu

Телевизионные деятели искусств — люди будущего. Пока мы, обычные телезритатели, с жадностью наплываемся на голубые экраны, по которым передают всяческие звездные реалити-шоу, они уже всю глотают продолжения. И приглашают звезд для участия в оных. Вот и мы решили попробовать себя в качестве ТВ-волшебников и пообщаться по телефону с нашими одиозными селебрити.

Голая Правда

ПЕРВЫЙ ЗВОНОК — БОРИСУ МОИСЕВУ

- Да?
- Алло, Борис, добрый день! Андрей Добролюбов, канал ТНТ!
- Да, что ты хочешь?
- У нас есть к вам предложение такое. Ближе к зиме планируются съемки нового реалити-шоу «Большой Брат 2». Мы хотим предложить вам принять в нем участие.
- А про что это? Откуда я знаю?
- Ну, это наподобие «Голода».
- И где это происходит?
- Это происходит в Москве!
- В Москве съемки, да?
- Да-да! И наше условие состоит в том, что все участники должны быть обнаженными.
- Как вы смотрите на это?
- Как тебя звать?
- Меня Андрей зовут, Добролюбов!
- Пошел ты на х*й, Андрей!

Бросает трубку. Перезваниваем.

- Что именно?
- Принять участие.
- В каком качестве?
- В качестве почетного гостя!
- Знаете, совершенно не интересно!
- Ну, за какой-то гонорар, я думаю, вам станет интересно.
- Я прошу прощения, у меня ежечеловек свое собственное шоу на ОРТ!
- Да, я в курсе.
- И, поэтому мне совершенно не интересно принимать участие там, где мне не интересно, даже за гонорар.
- А, может быть, вы будете заинтересованы в участии в других проектах?
- Конечно, мне не нравится ни одно шоу: ни «Дом», ни «Брат». Это бесполезное кровопускание у зрителя. Я вообще не люблю, когда зрители тупят. Ладно, уж одна была бы программа, а когда их куча... Знаете, и так страна деградирует, а в этом поощрении я не буду участвовать ни в каком качестве. Ладно, уж одна была бы программа, а когда их куча...
- Мы уже говорили со многими звездами шоу-бизнеса, и все высказали свое мнение о том, что шоу интересно и достойно дальнейшего развития.
- Ну, знаете, у каждого свое мнение, и я не собираюсь обсуждать мнения своих коллег. Они заслужили высказывание своего мнения, как и все обычные нормальные люди, но мне это не интересно. В моем кругу мои друзья это не смотрят и не обсуждают, поэтому я вам честно скажу: мне это просто

ВТОРОЙ ЗВОНОК — ЛОЛИТЕ МИЛЯВСКОЙ

- Алло!
- Разрешите представиться, Андрей Добролюбов, телеканал ТНТ.
- НТВ?
- ТНТ!
- Простите, ТНТ, видите, связь плохая!
- Ближе к зиме мы думаем начать съемки нового реалити-шоу «Большой брат-2: Голая правда». Мое начальство просило позвонить вам и проинформировать вас. Возможно, вас это заинтересует.

- патологически не интересно. Я считаю, что это патология.
- А если мы предложим вам сняться в нашем шоу обнаженной?
- Что???
- Обнаженной. Вот у нас условия такие.
- Слушайте, идите на х*й! Вы меня извините, пожалуйста. У меня времени нет, чтобы разговаривать про всякую х**ню!

ТРЕТИЙ ЗВОНОК — ДЕЦЛУ

- Алло, Кирилл, здравствуйте!
- Здравствуйте!
- Андрей Добролюбов, телеканал ТНТ. Ближе к зиме мы планируем начать съемки нового реалити-шоу «Большой брат-2: Голая правда». Ты бы не хотел принять участие?
- Знаете что, вы бы не могли записать телефон администратора моего?
- А сам-то ты как думаешь?
- Вы ему расскажите все, а я с ним обсужу и приму решение.
- Ну вот знаешь, одно условие, возможно оно тебя смутит. Все участники должны сниматься в обнаженном виде. Это будет после полуночи показывать.
- Чего-чего-чего они должны сниматься?
- В обнаженном виде.
- Нет, нет, ребята, это глупости!
- Я на полном серьезе говорю, это будет идти после полуночи.
- Нет, я понимаю, но это глупости!
- Может и глупости, но, как пока-зал опрос, рейтинги просто бешеные на Западе.

- Ну, не знаю, мне предлагали такую съемку уже, и люди просто не осилили в денежном плане.
- Тебя только денежный план смущает?
- Короче, я думаю, вам стоит записать телефон администратора.
- То есть, возможно, ты еще согласишься?
- Возможно, если вменяемые предложения будут. У меня новый администратор, Алексей, обсудите это с ним. *(диктует номер)*
- До свидания, Кирилл!

Звоним администратору ДеЦла

- Алло!
- Алексей, здравствуйте! Андрей Добролюбов, телеканал ТНТ. Мы звоним по поводу

- Кирилл.
- Да, я вас слушаю.
- Ближе к зиме мы думаем начать съемки нового реалити-шоу «Большой брат-2: Голая правда». Хотели бы узнать, как вы относитесь к тому, чтобы Кирилл принял там участие?
- В качестве почетного гостя.
- Так.
- Условно такие: шоу будет показано после полуночи и все участники должны быть, как бы это сказать, в обнаженном виде.
- А какой смысл?
- Ну, на Западе уже был подобный опыт.
- Я знаю подобный опыт. Участник проекта «Дом» снимался в порно. И я считаю, что каждый должен заниматься своим делом: порно-артист должен сниматься в порно,

- певец должен петь, танцор танцевать. Но я боюсь, что этот вариант никак не для Кирилла. Если будут какие-то более обдуманные предложения, то звоните, я вас слушаю!
- Может, договоримся о материальной поддержке? Какие рамки материальные?
- Ребят, «чистящие средства» будут стоить гораздо дороже! Если речь идет о подобном рода съемках, то я думаю стоит поговорить с другими звездами.
- Уже говорили, и некоторые согласились.
- Да, это их личное дело, но вот на Кирилла мне не все равно.
- Значит, дело не в деньгах?
- Абсолютно, это смешно звучит и «отмываться» нам будет стоить дороже, чем вы бы могли нам предложить. Если, может быть вы его пригласите какую-нибудь речочку продвинуть в массы, в качестве гостя, то нет проблем,

- можно расширить умы сознания участников. А в качестве гостя, который должен непонятно для кого и для чего раздеться, то нет.
- То есть вы считаете, что это абсурдно?
- На мой взгляд, да. Это гиперабсурдно. Это полнейший идиотизм. Я не представляю, кому пришла такая идея в голову: обратиться с подобным предложением к нам. Я думаю, что стоит пересмотреть продюсерские ходы. В любом случае, спасибо! Хорошо, что мы это все друг для друга выяснили. Если будет другого рода предложения, то обращайтесь еще!
- Спасибо, до свидания!
- До свидания!

Популярные жертвы пранков

Сан Саныч (дед ИВЦ)

Это, пожалуй, старейшая жертва пранка. Первые записи с его участием были сделаны в 1990 году, и уже лет десять кочуют по Интернету. Особенность Сан Саныча в умении складывать такие нерукотворные композиции и матерные конструкции, что Шура Каретный берет отпуск. Ты и сам наверняка слышал перлы про «кедово королевство», «нищету нищевродную», «пantalоны семирублевые», «агрику» и «алкоголичку».

Спидовая бабка

Эту жертву нашел уже наш «современник» и сделал ее классикой пранк-искусства. Вся прелесть этой бабули заключается в характерном для нее цинизме и агитации вступить в инцестуальные отношения с близкими родственниками. Достоверно известно, что эта, обожаемая многими жертва, психически нездорова.

ПП (Роман Петрович)

К сожалению, расшифровать аббревиатуру «ПП» не представляется возможным в связи с нецензурностью этого слова. Как и все прочие жертвы с большой буквы «ж», был найден методом интегрального тыка. Славился отменным чувством юмора, хорошими знаниями в области математики и философии и пламенным темпераментом! Но все-таки телефонного напора он не выдержал и сменил номер, в итоге — страна лишилась «самого гнусавого голоса России».

Истеричка

Эта жертва, которая не теряет своей формы на протяжении долгого времени, потому что в любое время готова пообщаться и выслушать, что у вас на душе наболело. Ее отличает томный хладнокровный голос и фирменное словосочетание «Ну дальше что?». Ну а дальше же идут ее коронные фразы типа «безмозглая тварь», «мокрожапя обезьяна» и тому подобные.

Рак

Он появился в период всеобщего уныния по поводу того, что все старые жертвы иссякли, а на поиски новых нужно время. И вот тут-то бывший мент, а в настоящее время типичный алкаш из провинции, доказал всем, что не перевелись в России стоящие жертвы пранка. Подобрав его звонками, пранкеры выяснили, что он чемпион по многоборью, пьет только «Тульскую», слушает только Круга и Лозу, и то, что все мы «п**оры гнойные».



ЖЕЛТАЯ

Жириновский не шутил Последствия катастрофы Су-27



НАЗВАВ УДАР «КАТРИНЫ» самым масштабным разрушением, с которым когда-либо сталкивалась Америка, министр финансов США Джон Сноу предупредил, что последствия этого удара будут катастрофическими для экономики штатов. Ураган третьей категории опасности «Рита» движется в юго-восточную часть Мексиканского залива и продолжает усиливаться, сообщили РИА Новости в Центре по прогнозированию ураганов Национальной гидрометеорологической службы США.

«Недавно нами была проведена работа по наклону оси земли на двенадцать сотых градуса, — рассказывает руководитель секретного оборонного ведомства Олег Ступко, — благодаря чему изменился климат у побе-

режья США». Ураганы «Рита» и «Катрина» были искусственно созданы при помощи принципиально нового оружия, созданного учеными Советского Союза в 1976 году. Оружие основано на принципе электромагнитного генератора. В самое ближайшее время ураганы будут направлены против крупных городов США. Журналисты уже успели окрестить этот метод «погодными войнами», сообщает газета Casper Star Tribune. Владимир Вольфович Жириновский пообещал взять ситуацию под личный контроль. Напомним, что некоторое время назад он пообещал американцам, что в случае нападения на Ирак наши ученые ночью чуть-чуть сдвинут гравитационное поле Земли, и вся Америка будет под водой.

Литовские власти не признают «неприкосновенности» Валерия Троянова, пилота разбившегося 15 сентября в Литве российского истребителя Су-27. «Статус неприкосновенности есть только у дипломатов», — заявил во вторник министр охраны края (оборона) Литвы Гедиминас Киркилас. В интервью литовскому национальному телевидению он добавил: «Очень может быть, что вся эта акция (катастрофа истребителя) была специально спланирована заранее, а несчастный случай мог быть разыгран. Учитывая привычки нашего соседа, России, всякое может быть. Литва — не мальчик для битья, и на подобные выходки мы будем отвечать решительно, по моему распоряжению сегодня же будет замурован детский сад с русскоговорящими детьми-предателями».



Январь 2006. Возможно, он последний

Москва. В большинстве регионов России январь 2006 года будет холоднее, чем январь 1945 года, сообщил во вторник на пресс-конференции в РИА «Новости» руководитель Федеральной службы по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды (Росгидромет) Александр Бедрицкий. По его словам, в январе 2006 года на

большей части территории России от холода растрескается асфальт, лопнут трубы центрального отопления, замерзнет бензин, погибнут мелкие животные. Коллапс транспортных магистралей заставит город замереть до окончания морозов. В целом, по словам главы Росгидромета, «прогноз имеет оправданность от 60 до 80%».

ПРЕССА

Подборка: Дима
Прорубоно

Юлию Тимошенко проиграли в карты

НОВЫЙ ПРЕМЬЕР-МИНИСТР УКРАИНЫ

Юрий Ехануров в эксклюзивном интервью нашему журналу озвучил ранее неизвестные подробности отставки Юлии Тимошенко. По его словам, главная цель кадровых перестановок в правительстве – вовсе не заметание следов коррупционного скандала в окружении президента. «Витя просто проиграл Юльку в преф», – авторитетно заявил Ехануров. Как выяснилось, Виктор Ющенко, российский посол Виктор Черномырдин и лидер украинской партии «Единая семья» Елена Солод имели обыкновение собираться субботними вечерами у Виктора Степановича на даче и «расписывать пулечку-другую». Виктору Ющенко в тот злосчастный вечер катастрофически не везло. В порыве отчаяния он предложил

сыграть по одному министру за вист. Потом взял на мизере три взятки, влез в гору и в результате страна лишилась своего революционного правительства, а Ющенко хотел было тоже уйти в отставку, но потом подумал-подумал – и передумал.



Задорнов призывает демонов

Недавно российский юморист Михаил Задорнов был задержан на еврейском кладбище сотрудниками ЧОПа «Альфатрон». Михаил стоял в неглубокой яме, вырытой в виде пентаграммы, и держал в руках некие магические предметы. Он не сразу отреагировал на появление сотрудников вневедомственной охраны. Позже удалось выяснить что Михаил – так называемый «ведьмак». Он творил обряд заточения тринадцати демонов в бутылку для того, чтобы выпустить их во время своего юбилейного концерта на стадионе «Динамо» и стать бессмертным согласно древним книгам. По данным следствия, Михаил шел к

этому давно, постепенно добиваясь признания аудитории. На концерт в СК «Динамо» должно было прийти, по меньшей мере, 25 тысяч человек. Кроме того, у Михаила Задорнова не оказалось московской прописки.



«Литий»

отрабатывает новые технологии



РУКОВОДСТВО МОСКОВСКОГО экспериментального завода «Литий» в связи со спадом спроса на свою продукцию разработало несколько принципиально новых изделий. В связи с ростом числа беспризорных детей будет налажено производство кисточек для рисования из волос несчастных. По поимке их ведь обязательно стригут наголо, и впустую пропадает ценное сырье. Также по контракту с универмагом «Лейпциг» из пружин и прутьев блу матрасов КПЗ ОВД «Бас-

манное» (ребячьи волосики поступают оттуда же) будут производиться стулья «Кипагон» и гостинные гарнитуры «Суруовуп».

«В первую очередь мы делаем ценник для вещи, – говорит креативный дизайнер универмага «Лейпциг» Альберт Раппола, – а потом не без концептуализма и со свежими идеями подходим непосредственно к сборке. Вот, к примеру, шкафы «Томас» изготавливаются на фабрике, производящей тележки для супермаркетов».

Одной строкой

ДЕЛО ХОДОРКОВСКОГО вынесено на суд железных ботинок

МОСКОВСКИЕ ПСИХОЛОГИ: салкиножки на весу с возрастом вызывают суицидальную депрессию

СВИНЕЦ ИЗ АККУМУЛЯТОРОВ пригеден в пищу

ГРЫЗЛОВ принял ислам

В УЧИТЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ №171 обнаружены следы кокаина

РАХАТ ЛУКУМЫЧ задержан за распространение детского порно

КАЙ МЕТОВ: я не наркоман!

ВПИХ – бородатая женщина

Страшный ДРАЙВ





Хочешь сказку? Страшную сказку... Ты, наверное, знаешь, что скоро Хэллоуин, накануне которого обычно рассказывают страшные истории. В давние времена в Ирландии жил хулиган Джек. Однажды зашел он в паб пропустить кружечку-другую эля и повстречался там с дьяволом, который стал его «разводить» на душу. Джек легко пошел на контракт с сатаной, потребовав в обмен кружку эля. Поглотив пиво, ирландец «кинул» дьявола.

Спустя 10 лет Джек снова повстречался со старым товарищем, который мертвой хваткой вцепился в него, требуя оплаты старого счета. Джек согласился и попросил последнего одолжения – сорвать для него с дерева яблоко. Сатана согласился и полез на дерево. Джек же тем временем вырезал на коре изображение креста, лишив хозяина ада шанса спуститься на землю. Таким образом хитрый ирландец во второй раз «кинул» дьявола.

Когда Джек умер, в рай его не пустили. И отправился он к своему давнему знакомому в ад. Однако обиженный сатана прогнал «кидалу» ко всем чертям. На прощанье дьявол подарил ему из адской топки уголек, чтобы бедолага мог освещать себе обратную дорогу. Ирландец положил уголь внутрь выеденной репы, которую взял в дорогу. С тех пор Джек-с-Фонарем («jack-o-lantern») стал символом неприкаянной души, которая обречена бродить во тьме до Судного дня. За тысячу лет модернизировался только фонарь: выеденную репу заменила тыква.

Возможно, очень скоро он навестит и тебя: не ты первый, не ты последний. Тебе уже страшно? Нет? Тогда переверни эту страницу, и ты узнаешь о страхе все...

10 Способов обос...

ПОСТОЯТЬ НА ВЕРШИНЕ КЕЛАВА

Это самый много- и частоизвергающийся вулкан на Земле. Гавайский, кстати. Начиная извергаться, лава вышибает пробку на вершине вулкана. Эта хрень отлетает высоко вверх, где разваливается на тысячи каменных кусков разной величины. И вот они-то и рассыпаются по окрестностям, проламывая головы, а также хрустя ногами и руками зазевавшихся туристов и глупых серферов. Так что, если хочешь погугаться и испытать судьбу, поезжай на Гавайи. Если стоя под градом камней останешься жив-здоров, обязательно напиши нам письмо. Мы разместим твою фотку на обложке!

ПРИЙТИ НА МАТЧ «СПАРТАК» — ЦСКА С РОЗОЙ «ЗЕНИТА»

Допустим, матч в «Луже». А ты выходишь из метро, надеваешь розу «Зени-

та», встаешь на пути следования фанатов обеих команд. Науке пока неизвестно, сколько ты там сможешь простоять, оставаясь целым и невредимым. Зато совершенно ясно, что испуг и, соответственно, впрыск адреналина в кровь осуществится по полной программе!

ПОТУСОВАТЬСЯ НА АТОМНОЙ ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ

Монструозное строение, в котором основная часть — это круглый реактор, а остальная дура в двадцать этажей высотой — система охлаждения. В реакторе постоянно происходит нечто чудовищно непонятное. Там царят температуры кипения ада, и всюду снуют радиоактивные элементы. Альфа, бета, гамма излучения, которые за долю секунды превратят тебя в лужу слизи. Причем, как именно — до конца непонятно, зато ясно, что

скончаешься в корчах. Спокойно стоять на посту управления атомной электростанцией в то время как за бетонной стеной бункера беснуется первобытное вещество — вот занятие для настоящих пацанов. Правда, желательнее прихватить свинцовые трусы, чтобы потом не попортить генофонд у себя на районе.

ЗАЖИВО ПОХОРОНИТЬСЯ

Это сейчас модно! Тебя закапывают в специальную могилку, чтобы там ты в тишине подумал обо всех превратностях жизни. А ты поступи иначе — договорись с чуваками с кладбища, чтобы реально зарыли тебя в гробу. В неглубокую могилу. Чтобы все-таки можно было тебя достать и вовремя откачать от душья. Говорят, люди, которые такое попробовали, уже через пять минут начинают биться в ужасе. Даже если ложились в

гроб с кислородным баллоном. Замкнутость пространства и куча земли сверху — все это, конечно, пугает не по-детски. Так что, если ты не знаешь секретного удара, проламывающего стенки гроба, и не сможешь вылезти из могилы, как Черная Мамба («Убить Билла — 2»), такое мероприятие тебя ужаснет!

ПОПОРТИТЬ БАНДИТСКУЮ ТАЧКУ

Берешь бейсбольную битку или обычный дрын. Идешь вечером к самому модному кабаку из тех, что есть поблизости. Находишь там наиболее понтовую тачку. И прицельным ударом бьешь своим орудием по лобовухе. На крики обалдевших от твоей наглости бандитских шестерок не реагируешь и, пока они бегут до тебя через всю стоянку, продолжаешь крушить авто.

ИСПУГАТЬСЯ

Прикольно будет, если, несмотря на поигрывающее от испуга эээ... мня-яя... естество, ты успеешь добраться до подфарников. Значит, ты скоростной разрушитель!

ПРИЙТИ В ВОЕНКОМАТ

Можно зайти в ВК по месту жительства и на голубом глазу поинтересоваться, нет ли у них для тебя каких новостей. Прихвати с собой военный билет и паспорт, чтобы тебя тут же опознали по таким вторичным половым признакам, как ФИО, адрес и год рождения. Если первый вопрос не прокатит, и тебя не повяжут, загляни в кабинет к военкому и расскажи, что ты думаешь о нем и обо всех его родственниках, используя экспрессивную лексику. Тут уж точно будет тебе мат. В два хода: военкомат – учебка и учебка – часть. Увидимся через пару лет!

ПОСТАВИТЬ ВСЕ НА КАРТУ

Или на питбуля Буча, который будет биться со стаффордом Майком. Или на коня Дородного, который заявлен как лидер скачек на ипподроме. Главное, ставить нужно действительно ВСЕ, что у тебя есть. И с трепетом ожидать развязки событий. Хорошо, например, поставить на кон свою квартиру. Только предварительно узнай расписание ночлежек и прикинь, сколько надо петь «Мурку» в переходе, чтобы собрать бабосов на еду.

СЫГРАТЬ В РУССКУЮ РУЛЕТКУ

В классическом варианте тебе предлагается зарядить один патрон в барабан пистолета, прокрутить его, чтобы было непонятно, где пуля, и нажать на курок, приставив пестик к виску. Если полбашки не снесло, ты выиграл. Но это уже не модно, да и поди еще пистолет такой поищи. Так

что предлагаем другую мазу: добудь какого-нибудь быстродействующего яду. Набери в шприц и впрысни в одну из трех шоколадных конфеток. А потом наугад, не глядя, выбери одну из них и слопай. Пока будешь выбирать и ждать результата, напугаешься, как миленький!

ПРЫГНУТЬ В.А.С.Е.

Ага! Купить бейс-парашют и прыгнуть, например, с Останкинской телебашни. Время в свободном полете – не более 5 секунд. Раскрытие парашюта – не гарантировано. Удачное приземление – тоже. Скорее всего, тебя как новичка, прошедшего лишь теоретический инструктаж, закрутит восходящим потоком воздуха, шибанет о вышку и уронит, окровавленного, под ноги восхищенным гостям столицы. Зато твои останки можно будет аккуратно собрать в пакетик, обработать

в крематории и распылить со все той же вышки. Решайся!

ЗАНЯТЬСЯ СЕКСОМ С ПРОСТИТУТКОЙ БЕЗ ПРЕЗИКА

Чтобы было пострашнее, выбирай девочку в популярном месте знакомств с дамами легкого поведения. Например, на Ленинградке или Дмитровке, в районе МКАДа или у трех вокзалов. Только теперь девахи все ученые, и на экстремальный секс с тобой согласится не всякая. Но кто ищет, тот всегда найдет. Уединись с красоткой в авто или за гаражами и вложи в каждое свое движение как можно больше страсти. На следующий день, нет, лучше через неделю, чтобы вся зараза точно прижилась, беги сдаваться в КВД. Ожидая результата анализов, ты будешь просто в ужасе. Это будет самая большая лотерея в твоей жизни! ❄



Самые страшные места на свете

автор: Ольга Лук, фото: VOSTOCK PHOTO



НОЧНЫЕ ГОРЫ

Особенно в полнолуние! Странные очертания теней, шорохи, посвисты и почти тишина. Лишь где-то вдали монотонно шумит речка. В горах ты всегда как хоббит на пути в Мордор, то есть – в опасности. Постоянно есть место, откуда тебя наблюдателю видно, а тебе его – нет. А вот что это за чувак – боевик с гранатометом или же нечистая горная сила в виде Черного Альпиниста или Снежного Человека – это уже вопрос другой. Бывали случаи, когда здоровые крепкие мужики за ночь в горах седели от страха!



МОСКОВСКОЕ ПОДЗЕМЬЕ

В смысле, канализационные коллекторы и все их самые темные ответвления, переходящие в странные подземные пустоты, могильники, нижние этажи зданий прошлого века, провалы в глубь земли. Ходит масса легенд о том, что за нечисть водится в темноте подземелий столицы. Никто никогда не сосчитает, сколько трупов свалено там, сколько несчастных было насмерть загрызено пасюками обыкновенными.



МЕТРО

А именно – поезд. И непременно вагон из середины состава, далекий от машиниста и хвоста поезда, где кучкуются припозднившиеся хмельные менеджеришки. Да еще ночью. И, желательнее, ближе к конечной станции в спальном районе. Вот где по тебе забегает мурашки величиной с крысу! Потому что, если на перегоне типа «Пражская» – «Южная» к тебе прицепятся бушующие гопники, спасти тебя от ограбления и разбивания морды в хлам может только чудо.



КАЗАРМА СТРОЙБАТА

Это такие звери, что им даже оружия не выдают! Поработав на постройке подземного перехода под федеральной трассой в условиях вечной мерзлоты, деды возвращаются в свое жилище. Им хочется бухать и обнимать дев, но таковых не имеется, и силы явно пропадают зря. Горе тому духу, который не выполнил задание дедушки. Порвет как Тузик грелку! Поэтому лучше не прогуливай пары, ходи на военку. И да не сошьет для тебя государство личную телогрейку!



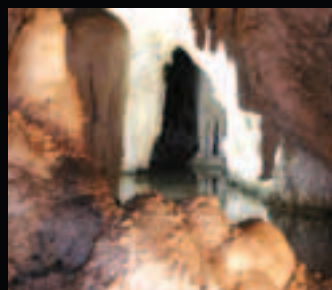
КОМНАТА 215 В БОЛЬНИЦЕ SILENT HILL'a

Ищи ее в первой (по официальной нумерации – второй) части игры. Фишка в том, как мрачный саундтрек гармонирует с видеорядом. Изображение и звук отдельно друг от друга так не пугают – проверено. Ты спросишь, что же такое находится в комнате 215? Не скажу. Мне даже вспоминать страшно...



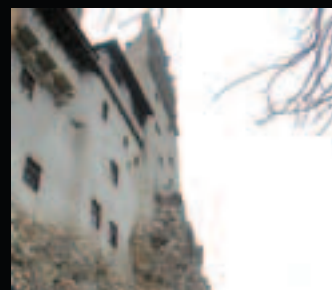
МЕСТА МАССОВОГО УБИЙСТВА

Расстрельный подвал НКВД на Лубянке. Или комнатка с милым интерьерчиком в виде электрического стула в Шоушенке. Или площадь, где вершились гильотинирования в Париже. Везде, где долгое время мочили людей, энергетика такая, что особо слабонервные падают без чувств, а смелые перцы суровые и становятся молчаливыми. Бойся!



ПЕЩЕРА КОШКУЛАК

Она дырявит одноименную гору в Хаккасии. Здесь древние люди отправляли культ фаллоса. Да! А еще там есть зал «Скелет». Там лет двадцать назад нашли скелет девушки. Причем, по травмам определили, что он рухнул с огромной высоты. А в самой пещере такой высоты не имеется! И как туда попали кости невинно убиенной, не знает никто. Но напугает тебя не огромный каменный энг. А то, что в пещере реально существуют особые биомагнитные излучения, которые особым образом влияют на людей. То есть, вызывают приступы беспричинного ужаса. Да такого сильного, что хочется быстренько слинять из катакомб на свежий воздух.



ЗАМОК ДРАКУЛЫ

Да-да, именно здесь этот любитель кровушки устраивал свои оргии. Имена доноров до наших дней не дошли, а вот про Дракулу знают все. Причем, весь прикол в том, что румынский князь Дракула существовал на самом деле и впрямь был прозван кровавым за то, что беспощадно проливал кровь своих врагов и просто тех, кто ему не нравился. Правда, куда эта кровь потом девалась – впитывалась в пол пыточных камер или усваивалась организмом графа, доподлинно не известно. Но место пропитано человеческим ужасом. Любому там станет не по себе!



ТОНУЩЕЕ АВТО

Машина на полной скорости врезается в ограждение моста, пробивает его и, пролетев несколько метров, падает в воду. Погрузившись, она тут же начинает наполняться водой. Вокруг темнота, разрывающаяся лишь светящимися фарами, которые освещают придонную муть. Воздуха все меньше, воды в салоне все больше. И очень мало шансов на спасение!



ГАРЛЕМ ИЛИ КВИНС

В общем, гетто, где тебе никто не рад. Грязный район, наводненный преступными элементами, готовыми замочить нехристя белозадого – если не ради пары баксов, так хоть для интереса. Чтобы потренироваться в стрельбе по движущимся мишеням. Туда даже полицейские лишний раз не ездят. Мало ли что!

Комната 101 из романа Джорджа Оруэла «1984» была местом самых страшных пыток. Их не выдерживал никто.



людей,
которые нас напугали

1. ИОАНН БОГОСЛОВ, АВТОР «АПОКАЛИПСИСА» АРМАГЕДДЕЦ

Его перу принадлежит первый в мире сценарий фильма-катастрофы, прописанный с таким размахом, что Рональд Эммерих должен просто рыдать над. В книге зажигают пришельцы с огненными мечами, голые девки с Ближнего Востока, главы государств, рогатые драконы; творятся глобальные эпидемии, галактические катаклизмы и прочее нереальное мясо. В хиппи-энде всем настает счастье, а добро классически мочит зло. Экранизировать, правда, отказались: бюджет у постановки зашибенный, а кинотеатры все равно только через две тыщи лет строить начнут...

Чреватость: Языколомофобия при попытке быстро произнести слово «Апокалипсис».

Кошмарность: Аффтар жжот! 5 баллов пафсякому.

2. АЛЬФРЕД ХИЧКОК В ОКНЕ ЩЕБЕЧЕТ ВОРОБЕЙ – ВОЗЬМИ ТОПОР, ЕГО УБЕЙ!

Милый дядька в галстук-бабочке и с сигарой, первым показавший Америке кузькину мать на широком экране. В пятидесятые на сеансах от страха теряли сознание, лезли под кресла и рыдали как дети. Сегодня смотрится как жуткий наивняк, особенно после нетленок Джона Ромера. Правда, почти все ленты высокохудожественные и крутонавороченные по части актерской игры. «П.С.И.Х.О.» и «Птицы» – реальный культ!

Чреватость: Шужерофобия и нервная дрожь от посторонних шумов и резких телодвижений.

Кошмарность: Полновесные четыре очка.

3. АНАТОЛИЙ ЧУБАЙС ТЕМНОТА – ДРУГ МОЛОДЕЖИ

Мрачный мегачел, заведующий главным рубильником всех наших электростанций. Может дико вырубить ЭДС и устроить конец света в отдельно взятой квартире, если забудешь пробахлять мелкий прайс. А если не забудешь, то может и не вырубить. Мораль: бабл победает зло!

Чреватость: Страх темноты и абстинентный синдром без телеящика и Counter Strike.

Кошмарность: А глаза такие добрые-добрые... От двух до пяти, в зависимости от времени года.

4. БАРОН ЖИЛЬ ДЕ РЭ К НАМ СЕГОДНЯ ЗАХОДИЛ НЕКРОПЕДОЗООФИЛ

Средневековый предшественник Чикатило, прообраз Синей Бороды в сказках. Будучи небедным челом, мог себе позволить воровать и приносить в жертву детей и девушек в неограниченном количестве, пытаясь заключить сделку с сотоной, что, естественно, до добра не довело. За нехорошее поведение был осужден и сожжен на костре.

Чреватость: Никогда не разговаривайте с неизвестными.

Кошмарность: Фтопку! 666.

5. БЕН ЛАДЕН УБЕЙ ЯНКИ И ВСЕХ, КТО ЛЮБИТ ЯНКИ

В семье президента Буша I было двое сыновей – умный и дегенерат. Умного

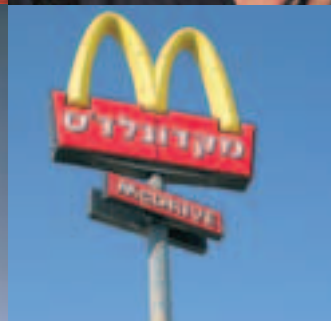
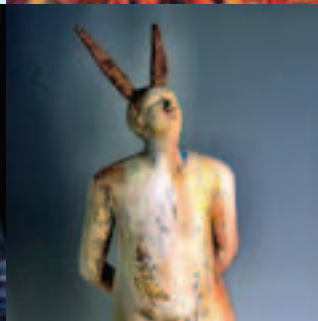
лей. В творчестве Лавкрафта широко раскрыты темы монстров из Ада, некрофилии, черной магии, некросадизма, каннибализма и разложения личности. Неудивительно, что всемирная слава также нашла писателя уже посмертно.

Чреватость: Пантофобия. Будешь стремиться всего на свете. Особенно темноты.

Кошмарность: Готично по форме, брутально по содержанию. Аффтар аццкий сотона! Шесть из пяти.

7. ДЕВОЧКА ИЗ «ЗВОНКА» ЕЩЕ ОДИН ЗВОНОК – И УЕЗЖАЮ Я

Верить, нет, чувак – там девочка была. Доча чья, там, или внуча. Но она умерла.



в детстве сперли цыгане и продали арабам за бусы, зеркала и жвачку. Через какое-то время воспитанный в ненависти к Общечеловеческим Ценностям и Великой Американской Культуре пацан подросток. Ну, тут и понеслось: ВТЦ, боинги, тора-бора... Все равно ведь в конце найдут друг друга, чисто по-братски облобызаются и спляшут для счастливого папаши. Как и положено в индийском кино.

Чреватость: Небоскребоеобфобия.

Кошмарность: Два очка ровно за антисексуальную растительность на лице.

6. ГОВАРД ЛАВКРАФТ КТУЛХУ БЫЛ, КТУЛХУ ЕСТЬ, КТУЛХУ БУДЕТ ЕСТЬ!

Мрачнейший и ужаснейший чел, нарезавший сотонинские истории, наводящие животный страх на читате-

Во, мля, натурализм какой! У нас такого на зоне даже не показывали! Я тебе, Колян, сказать забыл – над ней же проклятье было, Колян, проклятье, в рот меня чих-пых! А главное самое – все это раскидьяство кто-то на кассету записал. И если ты, чувак, ее посмотришь, то тоже сдохнешь, как та корова. Почему сдохнешь? Да ну тебя на фиг, Колян, с твоими вопросами. Давай я тебе лучше еще раз про Титаник расскажу.

Чреватость: Видакофобия.

Кошмарность: Страшно, аж спать хочется. Три с минусом.

8. ДЖЕК НИКОЛСОН В ФИЛЬМЕ «СИЯНИЕ» СЛЫШУ ГОЛОС ИЗ ПРЕКРАСНОГО ДАЛЕКА

Редкий случай, когда Голливуду не удалось-таки испохабить отличную



ЧЕРНЫЙ СПИСОК

книжку. Степа Королев рулез форева! А Джек Николсон в роли одержимого зрителя сотонинского отеля гоняется с топором за своей благоверной, мелким сыном и примкнувшим к ним негром более чем убедительно.

Чреватость: Демонофобия и одержимость. Еще будешь бояться гостиницы «Украина».

Кошмарность: А-а-а!!! Виоллгонна-дай!!! Оценка номер четыре.

9. ДЖЕК-ПОТРОШИТЕЛЬ В ПОДВОРОТНЕ НАС ЖДЕТ МАНИАК

Адский псих, учинивший кровавую бойню лондонских проституток в конце девятнадцатого века и пожелавший остаться неизвестным. Поскольку отловить Джека никому не удалось, есть мнение, что он был женщиной. Или роботом. Или пришельцем с Альдебарана, которому просто было интересно, что у нас внутри, а спросить по-человечески не умел, касатик.

Чреватость: Дикая фобия блындать по ночам в одиноаре и где попало.

Кошмарность: Три из пяти. Только потому, что, предположительно, уже дохлый (дохлая, дохлое, 00AAFF).

10. ДЖОН КАРМАК ТИХО ВСЕ! ЧАПАЙ ДООМАТЬ БУДЕТ!

Если тринадцать лет назад ты уже был в живых, у тебя был комп, но при этом ты не гамился в «Вульфа» и «Дум» круглосуточно – выпей йаду. Или в кваку ты все-таки рублился? Строггов мочил, а после боялся засыпать, потому что как глаза закроешь, сразу перед тобой туннель, плазмоган и какодемонь? Знай, что за твое психическое (не)здоровье ответственность несет лично Джон Кармак, гениальный программмер из id Games, трудами которого состряпана перечисленная выше кибербойня. На всякий случай, напоминаем, что бензопила лежит на балконе прямо за твоей спиной.

Чреватость: Кибердемонофобия. Лечится так: набираешь в консоли IDDQD, IDKFA и мочишь гада из gasket launcher-a.

Кошмарность: Ужоснах! Пять с крестом.

11. ДЖОН РОМЕРО КАК В АДУ НЕ ХВАТИТ МЕСТА, МЕРТВЫХ БУДУТ ЗИПОВАТЬ

Уж сколько раз говорили дуракам: «На себе показывать – дурная примета!» Предсказамус – и тот хотя бы про себя любимого не прорицал. Нет, америкосы когда-нибудь доиграются, в смысле, доснимаются. И так небо-скребы уже в реале накренились после «Дня Незалежности». Судя по нез-

доровому интересу со стороны киношников, ожившие мертвецы ожидаются на подходе. Ты проснешься на рассвете, а к тебе стучатся Эти...

Чреватость: Зомбофобия, плавно перетекающая в кинофобию. Появляется время на чтение книг и занятия спортом.

Кошмарность: Когда тебе тринадцать лет – в штанах случится туалет. Четыре с минусом на новенького.

12. КАЛАШНИКОВ ОЧЕРЕДЬ В КАССУ? ВОСПОЛЬЗУЙСЯ АВТОМАТОМ

Гениальное изобретение русского самородка, помогающее людям во всем мире успешно разруливать любые проблемы – от личных и жилищных до деловых и финансовых. А еще оно

способствует укреплению дела мира и дружбы между народами.

Чреватость: Как говорил наш препод на военкафедре: «Автомат работает так: раз, два, три – и вам гранты!»

Кошмарность: Добро должно быть с кулаками. Два с плюсом.

13. КЛОУН А ГОЛОС КАК У АЛКАШЕЙ

Оно лезет вверх по ступенькам. Мертвенно-белое лицо, неестественно выпученные глаза. Рот весь в чем-то красном, стекающем по подбородку. Черт, я же говорил маме, не надо покупать билеты в третий ряд. Да, это точно, оно ищет меня, оно идет ко мне. Боже, какая страшная рожа! Почему все вокруг смеются? Руки уברי! Не надо! А-а-а!!!

Чреватость: Циркофобия и кошмары по ночам, как у американского подростка Степы Королева.

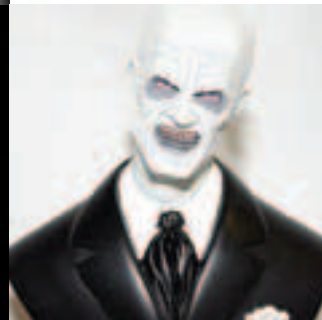
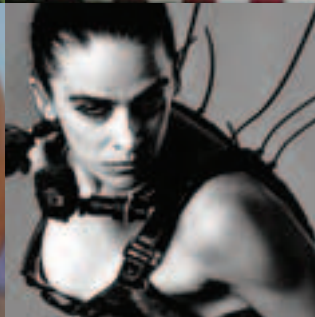
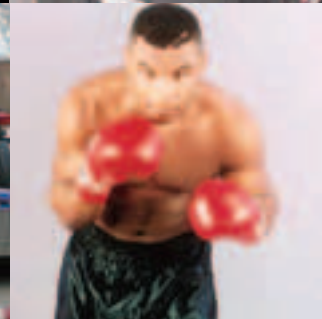
Кошмарность: Зачот б/п. 1+1+1+1.

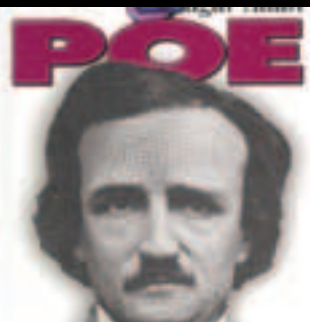
14. «КРОВОСТОК» ПРОСТРЕЛИЛИ КОЛЕНКИ МУЧЕНИЯ ДЛЯ

Восходящие звезды русской ганста-репы, пропагандирующие в композициях кровавое насилие, наркотики, криминал и извращения. При этом все участники группы – вменяемые и состоявшиеся взрослые дядьки, записавшие свои первые пе снч чисто по приколу. И это самое страшное.

Чреватость: Если ты еще не стал рэпером – послушай «Кровосток» и станешь.

Кошмарность: Поживем – увидим. Четыре авансом.





16. МИШЕЛЬ НОСТРАДАМУС ПРЕДСКАЗАМУС НАСТРАДАЛ НАМ БУДУЩЕЕ

Добрый доктор Нострадамус ненавидел своих пациентов. Днем он их лечил, а по ночам строчил в своем бунгало злые стишки, в которых предрекал всяческие гадости на много лет вперед. Скоро предсказания начали сбываться, поскольку, если постоянно накарживать всякий шит, то по-любому накаркаешь. Люди фишку не просекли и врубились, что Нострадамус мощнейший пророк. Вот, кстати, про рок Нострадамус так ничего и не угадал.

Чреватость: Неврубобфия. Типа, все прочитал, но ни во что не врубился.

Кошмарность: Аффтар, выпей йаду! Два с минусом.



главный черт в мощном американском хорроре «Восставший Из Ада». Вызывается при помощи кубической головоломки и способен воплотить все твои сокровенные фантазии про кожаную плетку, бандаж и трепанацию без наркоза.

Чреватость: Демонифобия.

Кошмарность: На момент выхода фильма – нечеловеческая. Четыре за классическую тему.

19. ПРОКТОЛОГ ВХОД ЧЕРЕЗ ВЫХОД

Ну, значит, лежишь ты себе в больнице со своим недорезанным аппендицитом и думаешь, что ничего страшнее наркоза тебе не светит. И вдруг заходит к тебе в палату добрый двухметровый дядя, радостно натя-

21. РОНАЛЬД МАКДОНАЛЬД И ЕГО ДРУЗЬЯ СВОБОДНАЯ КАССА

Виртуальный символ транснациональной корпорации McDonald's, нещадно эксплуатирующей студенческий труд и детские желудки. В корпоративной структуре выполняет важную миссию по вовлечению мелких и их родителей в зловещее потреблядство производимых мажором жиров, канцерогенов и приторной пишпильс-колы.

Чреватость: Зомбирование и ожирение четвертой степени.

Кошмарность: Сколько раз увидишь его – столько раз его и того, 4,666.

22. САУРОН УВИЖУ ТОЛКИЕНУТОГО – УБЬЮ

Идет братва Хранителей по морийским подземным канализациям. Вдруг навстречу гномский патруль:

– Стоять, руки за голову! Кто такие, куда идем?

Федор Сумкин бухтит:

– Куда-куда... Саурана деинсталлировать!

Чреватость: Пишу стихи на родном эльфийском, а сына назову Арагорном.

Кошмарность: Минус единица. Нет больше Саурана, кольцо-то вместе с Голым в Ородруине!

23. ФРЕДДИ КРЮГЕР ЕМ КИШКИ И КРОВЬ Я ПЬЮ, И ВО СНЕ ТЕБЯ УБЬЮ

Персонаж мыльной оперы ужасов «Кошмар На Улице Вязов», созданный психопатологическим воображением американских деятелей искусств. Носит драный полосатый свитер, перчатку с когтями из столовых ножей, дурацкую шляпу и обгорелую морду. Двадцать лет назад американским тинэйджерам было страшно до колик в печенке.

Чреватость: Общее слабоумие после просмотра всех частей.

Кошмарность: Так себе. Три с минусом.

24. ЧАРЛЬЗ МЭНСОН ЧАРЛИ, ЧАРЛИ, СМЕШНОЙ ЧУДАК

Америкэн сайко из хиппанской среды. Окончательно свихнулся после прослушивания «Белого Альбома» THE BEATLES – нашел там скрытые послания и призывы к революции. В качестве первой революционной акции Мэнсон и его коммуна зачем-то дико замочили актрису Шэрон Тэйт и всех ее гостей. Вот, собственно, и вся история.

Чреватость: Хиппофобия. Вдруг как набросятся?

Кошмарность: Ноль целых пять десятых. Будет сидеть до логического конца.



17. МЭРИЛИН МЭНСОН БАГАХУЛЬНЫЙ БАЕЦ

Лидер хэви-металлического бойз-бэнда, горячий поклонник Чарли Мэнсона и его жутких злодеяний, сотонист, человеконенавистник, садомазохист и антихрист-суперстар. И чего еще только про себя не наболтаешь, чтобы пластинки лучше продавались.

Чреватость: Можешь убить мамочку, папочку и себя самого после прослушивания.

Кошмарность: Ноль целых пять десятых. Придумать можно было и пострашнее.

18. ПИНХЕД ВОССТАВШИЙ ИЗ ЗАДА

Мальчик по вызову в черном прикиде с торчащими из башки иголками –

гивает резиновую перчатку и говорит: «Э-э, дарагой, а тэпэр повэрнис на бочок и ноги в колэнках согни, да-а?» Fu-u-u-uck...

Чреватость: Может понравиться.

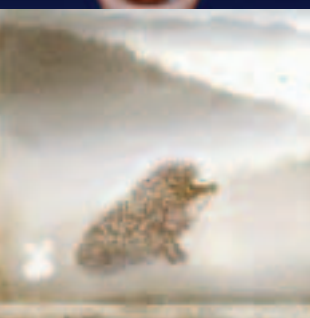
Кошмарность: Ахтунг!!! 5.

20. ПЬЕР ЛУИДЖИ КОЛИНА ФАНТОМАС РАЗБУШЕВАЛСЯ

Жесткий чел с харизматическим лысым черепом и безумными глазами, постоянно высматривающими новую жертву. Слава зайцам, что нашел себя в футбольном судействе – поди, доверь такому бензопилу!

Чреватость: Три желтые карточки – удаление с поля.

Кошмарность: Держать подальше бензопилу, и все будет нормально. Единица.



СТРЕМНАЯ ДЕСЯТОЧКА Вещи, которых мы боимся

1. СИБИРСКАЯ ЯЗВА (ПТИЧИЙ ГРИПП, КОРОВЬЕ БЕШЕНСТВО, ВИРУС ЗБОЛА)

На каждый новый придуманный антибиотик хитрая природа находит болт с нарезкой в виде новой хитрой болячки. Многие из них реально заразны и могут отправить тебя на тусовку в рай прежде, чем успеешь сказать «диациетилморфин». Еще больше про них ходит сплетен в стиле «баба говорила». Факт: бояться особенно не стоит, но заделай себе прививки и обязательно use condoms.

3. ВОЕНКОМАТ

Серое здание, похожее одновременно на больницу и КПЗ, в котором осуществляется набор свежего пушечного мяса. Сдавшись в хунту на два года, ты получишь сомнительное право ходить строем даже по малой нужде, пить и делать все, что подскажет израссенная фантазия командира и старослужащих. Сорри, мэн, но армия — это уже давно не школа жизни, а лишний повод хорошо учиться, чтобы получить образование в менее экстремальных учебных заведениях.

2. ПЕРВАЯ ЗАДЕРЖКА

Пойдем-ка покурим-ка! Идиот! У меня не начинается! — Что не начинается? — Все! Не начинается! Извини, старик, но это реальная жизнь, и, по ходу, ты попал. И деффке твой не легче — у нее все с тринадцатилет как по часам, а тут вдруг такая измена со всеми вытекающими траблами: жить негде, жрать нечего, правки вообще пока не в курсе. Правда, если вы не развеликались опасным сексом в опасный день, есть вероятность, что процесс пойдет в ближайшие 48 часов. Но и верхней головой думать иногда полезно.

4. ПРИВОД В МИЛИЦИЮ

Одно из самых нерадостных мероприятий в жизни уважающего себя перца. У попавшего в обзьяник есть масса прав, прописанных в разных кодексах, но редкий мент настолько умеет читать. Тем более никто не будет тебе их зачитывать, это киношные выдумки. Главная тема — ты не обязан никому ничего рассказывать, кроме паспортных данных, ничего подписывать, ни с кем сотрудничать, поскольку ты пришел не сам и не в гости. Сбором информации должны озаботиться те, кто навязал тебе свое общество.

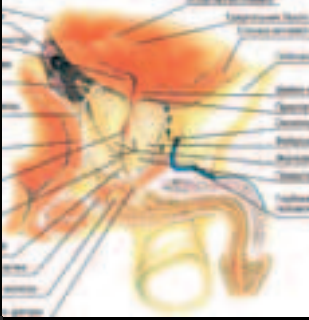


25. ШАХИДКА С КАВКАЗА ПРЕТ ЗАРАЗА

Браза, мы, конечно, не хотим тебя пугать, но отнесись серьезно — типа, это уже не прогон. Шахидки — это реально злебные тиотки с мозгом, напрочь закомпостированным наркотой и бредовыми идеями. Лично против тебя они ничего не имеют, просто им так приказал Начальник. Поэтому, если увидишь что-нибудь похожее в публичном месте, не обломайся резко поставив в известность наших серых друзей. Или просто хляй в стратосферу с максимальным ускорением.

Чреватость: Стремопатия. 3,14здец подкрался незаметно, хоть виден был издали.

Кошмарность: Реальное палево. Пять.



5. НИТРАТЫ И ПЕСТИЦИДЫ

На волне моды 80-х рубить правду-матку некий кекс не удержался и открыл Америку через форточку: нас, оказывается, травят овощами с этими... как их... На самом деле, нитраты — это самая часть подкормки, а пестициды — средства для лечения болезней у растений. Повредить тебе они могут только в том случае, если ты — огурец и болельщик мучнистой росой.

6. ХОЛЕСТЕРИН

Ни в чем не повинная байда, входящая в обмен веществ. При нормальных условиях проблем для человека не создает. Другой

7. КРАПИВА

Используется родителями и воспитателями для стимуляции шестого чувства пятой точки у непослушных спиногозлов.

8. ГОПНИКИ

Неприятное и опасное явление природы — агрессивная урла из спальных районов и провинциальных пырловок. Отличаются

минимумом умственных способностей, зато ходят стаями и по этому поводу себя практически не контролируют. Единственно возможные способы защиты в одиночку — изматывание противника длительным бегом и воздержание от поздних прогулок по темным задворкам.

9. ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ

Самый мрачный прогноз вратце: полярные льды растают, полярные затопят, в Америке зимой будет шестьдесят градусов в тени, Африка... ну, впрочем, не будем о грустном, а на широте Москвы будут расти ананасы и цвести магнолии. Просто сказка!

10. СПИДОВЫЕ ИГОЛКИ В КИНОТЕАТРАХ

Самый тулой и провокационный слух сарафанного радио середины 90-х. Типа, спидносители решили отомстить человечеству за жизнь, запугавшую наркотиками и гомосексуализмом, и начали втихую втыкать иголки от шприцев со своей кровью в сиденья кинотеатров. Чтобы кто-нибудь укололся и заразился. А на иголке оставались записки: «Поздравляю, вы теперь заражены СПИДом». Ни один случай не имеет официального подтверждения, а смотреть, куда сядишь за спиной, нужно и безо всяких иголок.

ХВАТИТ ЧИТАТЬ!



Товар сертифицирован

TUBORG

ДВИГАЙ
НА ВЕЧЕ GREENКУ!

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ ПИВА МОЖЕТ НАНЕСТИ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ



VOSTOCK.FOTO

Страшные девушки!

автор: Ольга Лук

Не родись красивой, а родись счастливой. Так в народе говорят. Мол, для любого мужика и страшная тетка с пивом потянет. Ей главное — уметь поймать удачу за хвост и промутить для себя это самое приглашение на пиво. А для мужика при таком раскладе важно накачаться получше пенной хмельной водичей. Иначе со страшненькими, типа, никак!

Так ли это? Вот один мой знакомый частенько поступает странно. Он мужчина богатый, да и симпатичный при том. Но со всяческих вечеринок уходит под руку с такой гримзой, что просто слезы. Когда его однажды спросили в компании, почему, он задумался секунд на двадцать и авторитетно заявил: «С красавицей-то каждый сможет! А ты со страшненькой попробуй!». И ведь возразить-то было нечего!

НЕБО И ЗЕМЛЯ

Давно известно: если человек, вне зависимости от его пола, родился красивым, это в большинстве случаев становится чуть ли не единственным его достоинством. И правда: зачем напрягаться и стараться понравиться обществу? Ведь красивая внешность сама по себе работает на публику. И ничего для этого делать не нужно. Эдакий процент капает на жизненный счет красавчиков и красавиц. А вот ежели девушка родится некрасивой, все в ее жизни складывается по-

другому. Еще в раннем детстве она понимает, что всего нужно добиваться самой. Если девочка-куколка просто сидит себе спокойно в красивом платьице, и все умиляются, то страшко ради скупой улыбки окружающих приходится читать наизусть всю Агнию Барто и уже в четыре года выучить название столицы Аргентины.

Позднее красивая «девушка созрела» будет отшивать направо и налево всех кавалеров, капризно тыкая наманикюренным пальчиком в тонкий кошелек одного или ехидно отмечая на уровне своей пышной груди низкий рост другого. А страшненькая барышня будет так благодарна каждому обратившему на нее внимание, что примется холить и лелеять отношения с отморозком и обдолбаном любой степени тяжести.

ЛОЖКА МЕДА

Страшко живут сегодняшним днем. Они просто обожают своих кавалеров. Потому что знают: в любой момент может прилететь коварная птица обло-

минго в лице очередной Барби. Некрасавицы, кстати, в основной своей массе, гораздо изобретательнее во всем, что касается альковных утех. Ведь просто лежать и получать удовольствие им противопоказано: мужик может сбежать к той, что в простележащем состоянии понтовее смотрится.

Если некрасивая девушка еще и глупа это для нее большое счастье, потому что такая барышня не слишком требовательна к партнеру и быстрее найдет свое серенькое женское счастье в лице какого-нибудь никчемного вырожденца. А вот если умна, то беда! Всю жизнь ей предстоит страдать от несоответствия неудачной внешности ее великолепному содержанию. Зато повезет мужику, которого она полюбит. Если тот не испугается ее лошадиного лица, кривых ног и плоской груди, то получит приз мегасуперженщину. Ведь не зря же народ придумал сказку про то, как лягуха перекинулась в царевну. Это оно и есть: описание счастья для умного мужика, выбравшего в жены классную страшко! ☘

Если проснулся в постели со стреманиной

Даже если ты совершенный эстет и с некрасивыми ни-ни, в твоей судьбе все равно может случиться какой-нибудь казус. Например, как-то раз после забойной вечеринки, посвященной воплощению в жизнь здорового образа жизни, ты можешь проснуться в чужой постели и обнаружить рядом с собой Нечто. То есть страшную девицу. Что же делать в такой ситуации?

Крылатое выражение гласит: самая страшная женщина на свете — это та, проснувшись рядом с которой хочется отгрызть себе руку. Чтобы не раз-

будить чудовище. А то возьмет след, и не спрячешься. Забуди! Если бы так и было, по улицам ходили бы толпы одноруких бандитов. Уверь себя, что рядом еще ничего телочка похрапывает.

Самый простой вариант: сбежать, попытавшись не разбудить страшко. Но это не всегда помогает, потому что некрасавицы пытливы во всем. Любая из них из-под земли тебя достанет, если ей понадобится.

В общем, лучше всего сразу расставить все тапки по полкам, то есть дать понять девушке, что ей

ничего не светит. По-джентельменски это звучит в стиле: «рад был с тобой познакомиться! Ты просто чудо! Все было прекрасно, но завтра я уезжаю на разработки кимберлитовых трубок в ЮАР. Мы больше не встретимся...».

Тут любая дама поймет, что ты зарекаешься с нею общаться. А еще лучше посчитает тебя дураком. Оно тебе и выгодней. Но подумай, может тебе все-таки стоит хоть раз попробовать себя в мутках со страшненькой девушкой? Кто знает, может она твоя Василиса Премудрая?

Проект «УВЕЧЬЕ»

ДЕЛАЕМ АЦЦКИЙ MAKE-UP

Мейк-ап: Андрей Лоос,
сушка феном: Плаун,
фото: Михаил Ворожцов,
все остальное: Крис Кирик



ВПиХа уродовали долго и методично. Сначала он переносил издевательства мужественно. Отважно смотрел мучителям в глаза и даже пытался шутить. Потом, когда глаза и рот его были залеплены латексом, ВПиХ сломался. Так и сидел он, пригорюнившись, до конца пытки, а потом исчез. Вместо ВПиХа изумленному взору публики предстал АнтиВПиХ, преисполненный нечеловеческого ужаса.

1



Морда лица протирается спиртоносным лосьоном. Для эффекта заплаканных или перекошенных глаз используется специальная гримерная лента.

2



С помощью поролоновой губки или спонжа наносится жидкий латекс.

3



Высыхая, латекс образует на коже тонкую пленку. Сморщиваясь, эта пленка создает эффект морщин.

4



Поверх латекса наносится рассыпчатая пудра.

5



Из специального гримерного пластика сооружаются накладные брови, корявый крючкообразный нос, бородавки и прыщи. Чтобы детали лучше прилипли, лицо смазывается жидким латексом. Заодно им же заделываются все дыры и щели.

6



Пока латекс не высох, можно пройтись по всей поверхности пористой губкой, чтобы появилось ощущение, что вся эта уродская и скукоженная кожа настоящая.

Эффект шелушения. Участки лица мажутся латексом, потом берется бумажная салфетка, прикладывается на пару секунд и резко отрывается.

7



Грим. На этом этапе можно вволю покреативить. Фиолетовые синяки, почерневшие уши, зеленые разводы под глазами, кровавые ссадины... **Кровь.** Она бывает разная: от жидко-текучей до липко-вязкой и застывшей. Одна течет, другая струится, третья сопливыми каплями свисает... А еще ее можно закапывать в глаза, чтобы они стали красными.

ТОП-10 ДЕТСКИХ СТРАШИЛОК

автор: Ольга Пук
картинки: В. ГИХ

Эти страшилки рассказывали друг другу дети в пионерских лагерях. Или своим гостям дома, когда удавалось выпинать бабушку на кухню, закрыть занавески и выключить свет. И все верили, что все эти истории — ужасная правда!



ЗЕЛЕННЫЕ ГЛАЗА

Уходя на работу, мама сказала дочке: — Послушай пластинки, только не бери. Оставшись одна, девочка решила послушать пластинки. Прослушав все пластинки, девочка решила взять пластинку из зеленого конверта. Включила ее и услышала: — По стене бегают зеленые глаза. По стене бегают зеленые глаза. Сейчас они задумают тебя! И тут из стены к девочке стали тянуться руки. Девочка закричала, а руки все тянулись. Тогда она разбила пластинку, и руки исчезли.

ПИКОВАЯ ДАМА

Три девочки вызывали Пиковую Даму. Налили в стакан воды и положили зеркало. Вытащили зеркало и сказали: «Появись, Пиковая Дама!». В двенадцать часов ночи скрип и шаги. Девочка, которая училась в первом классе, вышла посмотреть. Ее долго не было. Другая, которая в подготовительной группе была, тоже побежала посмотреть. Ее тоже долго не было. А другая, которая в старшей группе была, напугалась и залезла под кровать. Утром пришла мама, видит, что вторая девочка лежит в ванной. У нее было три черных пятнышка на шее. А первую девочку в подвале. Она уже была мертвой. Через три дня и нашли ту девочку на шее. Она уже была мертвой. Девочки вызывали Пиковую Даму. И если вода забудтыхалась. Она появилась. Чтобы она исчезла, надо кинуть на пол зеркало. А они этого не знали и поэтому умерли.

СТАТУЯ НА СТАДИОНЕ

Жил дядя. И у него было золотое кольцо. А сам он был спортсмен. Кольцо ему было велико, все сваливается и сваливается. Он взял и надел его на палец статуе, которая там на стадионе стояла. И ушел. А статуя подумала: «Значит, мы с ним обвенчались, раз он мне кольцо надел». Пришел так и ушел. Легли они ночью с женой спать. В 2 часов статуя пришла, жену соросила и легла на кровать. Обняла его, а он проснулся и вздохнуть не может. Тут петух прокричал, и она пропала. А утром все увидели: стоит статуя к дому задом, а была передом (она повернулась не успела). А у дяди того так и осталась бронзовая полоса. Он рассказал все, а ему не поверили. Тогда дали статуе игрушку. Она и ее обняла, и полоса осталась! Тогда статую переплавили и сделали один раз колокол — и война началась, и пришли фашисты. Жену дяди того мучили и убили. И когда еще колокол стукнет, беда будет!

АВТОБУС С ЧЕРНЫМИ ШТОРКАМИ

Мама послала девочку в самый дальний магазин и сказала никогда не садиться в автобус с черными шторками. Девочка пошла на остановку, подъехал автобус с черными шторками, она села в него. Автобус подъехал в третий раз ей надоело ждать, и она села в него. Водитель автобуса сказал, чтобы взрослые пропустили детей первыми. Дети вошли в автобус и сели на сиденья. Двери автобуса закрылись, он поехал. По пути у сидений автобуса появились руки и зардрили детей. Водитель повез их на свалку и выбросил. Так автобус убивал всех детей.



ССД

Однажды две девочки поехали в деревню к бабушке. Приехали и пошли гулять. Вдруг видят: подъезжает черная «Волга» с буквами «ССД». Машина остановилась, из нее вышел дяденька. Он подошел к девочкам и стал уговаривать их, чтобы они сели в машину, он обещал подарить щенка, конфеты, куклы. Но девочки не соглашались. Девочки испугались и побежали, а машина поехала за ними. Но девочкам удалось спрятаться в заброшенном доме. Тогда из машины вышли трое дяденек, они схватили девочек, посадили в машину и уехали. Одна женщина все увидела и позвонила в милицию. Милиция догнала «Волгу» и спасла девочек. Оказалось, что ССД — это СМЕРТЬ СОВЕТСКИМ ДЕТЯМ!



КРАСНОЕ ПЕЧЕНЬЕ

У одних девочек была мама, а папы не было. И к маме часто приходили гости. Они с мамой веселились всю ночь и уходили. А дети ничего этого не давали, потому что им вечером мама давала Красное Печенье, и они все забывали. И еще у них было пианино красное. Однажды они играли на пианино, нажали кнопочку, пианино отъехало, открылся ход. Дети туда спустились, там был подвал со светом, там сидели дядьки без голов, и Красное Печенье делали из их мозгов. И тогда все забывалось. Дети позвали милицию, и она всех арестовала.

ЖЕЛТОЕ ПЯТНО

Жила семья: отец, мать, брат и сестра. Получили они новую квартиру. Ночью отец проснулся и услышал, что капает в туалете, и пошел туда; затем проснулась мать и тоже пошла в туалет, за ней — брат. Сестра проснулась и пошла в спальню к родителям, их там не было. Пошла в спальню к брату, его там тоже не было. Потом услышала, как что-то капало в туалете, подошла осторожно к двери и поглядела в щель. Она увидела на занавеске желтое пятно, из которого стал появляться человеческий облик. Она испугалась и никому не сказав об этом, решила послать под диван, но на этот раз ничего не произошло.

Прошло много лет. Она стала врачом и работала в детской поликлинике. У нее росла дочь, ей было семь лет. Мама отпустила погулять ее в парк вместе с подружкой. На стволе березы она увидела желтое пятно и не успела закричать — тут же исчезла. С ее подружкой случилась то же самое. После исчезновения девочки и ее подружки мама стала догадываться, в чем дело, и решила заявить в милицию. Она рассказала историю, которая произошла с ней в детстве. Милиция стала расследовать это дело, но ничего не обнаружила. Мать решила пойти на работу хирургом, которую она должна оперировать. Она ее осмотрела, они остались наедине. Старушка сказала: — Дай мне свое сердце! — врач обернула сердце, которое пересело к старухе, старое она вынула и бросила врачу. Женщина прожила злой ведьмой. С ней расправились по закону.



КРАСНОЕ ПИАНИНО

Девочке купили красное пианино, но в магазине предупредили, что починить его может только одна бабушка, и дали ей адрес. Девочка начала дома заниматься и скоро почувствовала, что ей больно кончики пальцев. Ей сказали, что она просто чихнула, становилась все тоньше. Через месяц пианино стало мапось. Позвали ту старушку. Она пришла и сказала: — Я буду чинить, а вы не смотрите, не заглядывайте в комнату, а то я чинить не смогу!

Ее послушались. Через некоторое время старушка ушла. Девочка опять стала играть, но все больше худела. Скоро у нее не стало сил ходить по комнате. Через месяц пианино опять сломалось. Вновь пришла старушка. Она опять велела не смотреть. Но родители не выдержали и посмотрели в щелку. Они увидели, что старуха открыла крышку и вынула банку с кровью. Она жадно стала пить эту кровь. Позвали они милицию, и старуху арестовали. Стали смотреть пианино и увидели, что клавиши у него состоят из мелких иголок. Девочка играла и протыкала пальчики. Кровь капельками стекала в банку, а старуха приходила и выпивала ее!



ГРОБ НА КОЛЕСИКАХ

Жила была девочка у мамы. Однажды она осталась одна. И вдруг по радио передают: «Девочка, девочка, Гроб на Колесиках выехал с кладбища, твою улицу ищет. Прячься!» Девочка испугалась, не знает, что делать. Хотела маме по телефону позвонить. Взяла трубку, а там говорят: «Девочка, девочка, Гроб на Колесиках нашел твою улицу, он твой дом ищет». Девочка испугалась, все замки закрыла. А радио снова передает: «Девочка, девочка, Гроб на Колесиках твой дом нашел. В квартиру едет!» Тогда девочка побежала в комнату и спряталась под кроватью. По радио говорят: «Девочка, девочка, Гроб на Колесиках твоей квартире! Сейчас он тебя найдет!» Девочка не выдержала и закрычала от страха. И Гроб на Колесиках ее нашел. Когда мама пришла домой, она нашла под диваном мертвую девочку. Только во рту одно колесико какое-то.

Чтобы было СТРАШНО...

автор: Стас «Плаун» Акимов

БОИМСЯ ВМЕСТЕ С ПРОФЕССИОНАЛАМИ

Кол Белов, Андрей Бахурин и Павел Мунтян — отцы-основатели проекта КОМС (Концептуально Отличающаяся Мультипликационная Система). Они делают профессиональные мульты в жестких стилях: готика, урбанистика, психоделика и, самое главное, мультфильмы ужасов. Причем такие, от которых встают дыбом волосы, дрожат колени и вырабатываются рекордные объемы холодного пота.

— Ты создатель ужастиков со стажем. Скажи, какой «Звонок» страшнее — японский или американский?
 — Без вопросов, японский! — не колеблясь отвечает Кол.
 — Но ведь в японском фильме они просто гримасы строят, а в американском — реально страшные рожи...
 — А нас страшной рожей уже не напугаешь!

НОВЫЕ ФОРМЫ

Японцы — благодарные ценители комсе-творчества. Стоит в сети появиться новому мульту, как на сайт прибегает толпа из двадцати пяти тысяч японских зрителей, сжирает весь трафик, а потом резко пропадает до следующего обновления. И эта любовь взаимна. Белов тепло отзываясь о японских фильмах ужасов, а голливудчину, наоборот, недолюбливает.
 — Вот многие готовы пасть порвать за Джорджа Роме-ро. Не спорю, он корифей. Но мне зомби-муви в принципе не нравятся. Мне не интересна тема социальной сатиры на фоне зомби-угрозы. Если и рассматривать социальные темы в кинематографе, то мне ближе Рязанов с его «Гаражом».
 — А образ летающей туда-сюда огромной рыбины ты, случайно, не из «Гаража» взял?
 — Да у меня всего в паре мультиков рыба за окном пролетает! Думаю, что «Гараж» здесь ни при чем.
 В работах комсовцев не встретишь ни крови, ни крес-

тов, ни вампиров, ни призраков. Потому что это все нестрашно. Когда смотришь фильм и заранее знаешь, что будет в следующем кадре, становится не страшно, а смешно. Напугать можно только неизвестностью, чем-то абсолютно удивительным и неожиданным.
 — Раньше я рисовал в черно-красной палитре, — признается Кол, — типа, для пущей инфернальности. Но потом мне показалось это банальным. Я поменял цвета и понял, что атмосфера от этого никак не пострадала. Сейчас планирую рисовать красно-зеленый мульт...
 — Угумс, специально обученный мульт для дальтоников, — подхватывает Павел.

СУДЬБА МУЗЫКАНТА

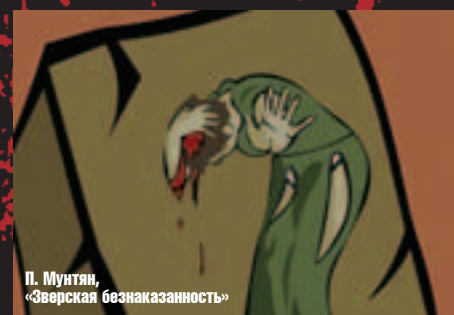
В мультике Павла Мунтяна «Голова-нога» некое мнугорукое существо ковыряется в собственном теле, поочередно вынимая из него различные внутренности. Действие происходит под музыку сольного проекта Леонида Федорова, лидера группы «АукцЫон».
 — Этот мульт вообще какой-то мистический. Пока я его рисовал, со мной происходило все то же самое, что и с главным героем. Сначала мне вырезали кисту из черепа, потом, катаясь на Чегете, я вывернул себе ногу наизнанку, потом очень сильно переболел гриппом. Досталось и Федорову. Он упал в



Кол Белов,
«Das Produkt»



А. Бахурин,
«Микроскоп»



П. Мунтян,
«Зверская безнаказанность»

Крым, сломал два ребра и повредил позвоночник. Я, конечно, далек от всяких суеверий, но все равно как-то не по себе...

Музыка для мульт-ужастика – очень важная составляющая. Чаще всего саундтреки для ребят специально сочиняют друзья-музыканты. Но бывает и наоборот: уже созданные музыкальные композиции вдохновляют мультипликаторов на создание видеоряда. Например, Бахурин, большой поклонник Майка Паттона, вдохновился песней «God Takes a Coward» группы «Tomahawk» и нарисовал для них полноценный клип. Паттон мультик посмотрел и с тех пор считает его своим официальным клипом.

ДЕНЬГИ И СЛАВА

По словам Павла, мультипликация в России – это малоприбыльное дело, и даже ныне популярные «Muit.ru» или «Антимульт» не особо жируют и уж тем более не получают миллионных гонораров.

В проекте КОМС все аниматоры участвуют безвозмездно. На сегодняшний день единственным способом поднять денег является участие в международных фестивалях анимации (с удовольствием участвовали бы и в российских, но таковых пока нет). Белов, например, с мультфильмом «Das Produkt» занял первое место на испанском флэш-вом фестивале NontzeFlash 2005 (в прошлом году Кол на этом же фесте занимал третье место) и второе место на фестивале TGSNT Digital Storytelling Competition 2005. Бахурин со своим «God Takes a Coward» занял второе место на кинофестивале Standing Rock Short Film Festival в США, а также первое место на Суздальском фестивале анимационного кино в разделе «Флэш-анимация». Впрочем, других способов заработать на творчестве они не ищут. Все работают в разных областях, а мультики рисуют дома по ночам. Бахурин как-то один раз взялся рисовать за деньги – потом у него несколько месяцев ничего не рождалось.

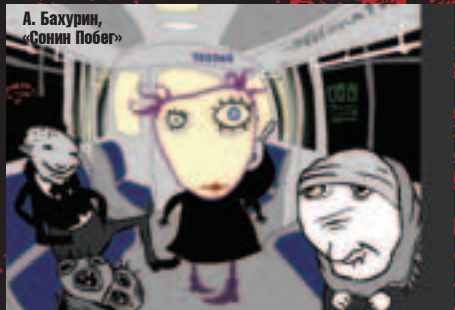
НАСТОЯЩИЕ УЖАСЫ

– У нас частенько спрашивают, что мы употребляем перед тем, как рисовать, – негодует Павел. Ответ:

ничего. Не курим и не пьем. Только Бахурин курит. Сигареты. Но он в Питере, ему можно. Жизнь нервная. Его однажды ни с того ни с сего загребли на улице менты, избили, нашли в кармане таблетку аспирина, сказали, что это ЛСД. Только через двое суток позволили сделать звонок, чтобы он связался с кем-нибудь, и за него принесли выкуп. Он за время пребывания в участке уже успел с белым светом распрощаться.

Кол живет в Подмоскowie и каждый вечер возвращается домой на электричке:

– Садись в поезд и не знаешь, выйдешь живым на своей станции или нет. Чего я только не насмотрелся там: скины, гопники, ублюдки разные... Пассажиры избивают, грабят, ножом режут. Видел, как бабушек бьют ногами за то, что они не на свое место сели. Вот это настоящие ужасы! А ты говоришь, мультфильмы, мультфильмы... ✖



А. Бахурин, «Сонин Побег»



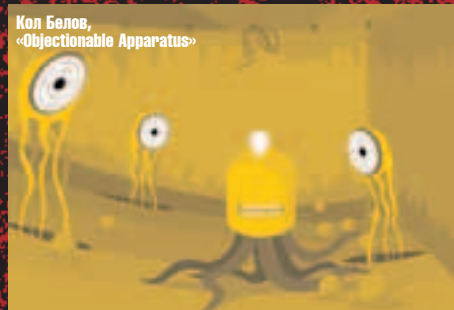
А. Бахурин, «Los Dias Sin Dias»



Кол Белов, «День защиты детей»



Кол Белов, «Пустота»

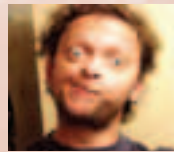


Кол Белов, «Objectionable Apparatus»



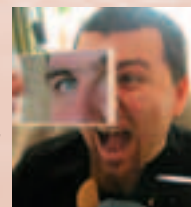
Кол Белов, «Новогодняя Открытка 2005»

ЛОЛЕГ КУВАЕВ О ПРОЕКТЕ КОМС



Это единственный сайт, представляющий в России такое направление современного искусства, как флэш-арт. КОМС собрал под своим крылом (или хвостом) лучших художников и дизайнеров, экспериментирующих в этом направлении. Огромное спасибо владельцам ресурса за, во-первых, то, что они дают реальную возможность свободно высказаться медиахудожникам, и, во-вторых, за хороший вкус в выборе работ и авторов.

ЛЮБИМЫЕ ФИЛЬМЫ КОЛ БЕЛОВА



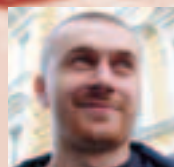
- ✖ «Тецуо – железный человек» (реж. Шинья Цукамото)
- ✖ «Урок Фауста» (реж. Ян Шванкмайер)
- ✖ «Иллюзионист», (реж. Йос Стеллинг)

НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЕ ГРУППЫ В ЖИЗНИ АНДРЕЯ БАХУРИНА:



- ✖ Talking Heads
- ✖ Siouxsie and the Banshees
- ✖ Mr. Bungle

ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ



На вопрос о книгах, повлиявших на их творчество, комсовцы отвечают по-разному. Здесь и Мамлеев, и Лавкрафт, и Платонов, и Стивен Кинг. Павел долго не размышлял и выдал топ-3 главных книг в своей жизни. Ими оказались «Парфюмер» Зюскинда, «Толстая Тетрадь» Агаты Кристоф, а также книга Ника Кейва «И Узре Ослица Ангела Божия». – А еще очень люблю «Котлован» Андрея Платонова, – добавляет Павел, – будучи в Черногории, взялся перечитывать эту книгу вслух. Потом смотрю, ко мне поочередно подбегают ящерики и поют. А как перестал читать, разбежались. Маленькие такие ящерики, телесного цвета, называются «тарантеллы».

ТОП 10 ЭКЗОТИЧЕСКИЕ ФОБИИ

автор: Ольга Лук



Фобии бывают разные, и многие из них тебе не грозят. Например, узкополовые, такие как менофобия (боязнь менструации). А если ты сможешь прочувствовать токофобию (боязнь родов), то наверняка получишь лимон баксов, который Чарли Чаплин завещал вручить первому отщепенцу, родившему, будучи мужчиной! Вряд ли ты когда-нибудь станешь страдать от гиппопотомонстросесквипедалиофобии (боязнь длинных слов) или от санта-клаустрофобии.

Апейрофобия – навязчивый страх перед бесконечностью. Это когда люди боятся даже линейки. Почему? Да потому, что представляют себе справа от нуля плюс бесконечность, а слева – минус бесконечность. А что там таится, за гранью реальности? Там, где ничего не видно? Другие измерения? Чувства? А как можно плавать вместе с пожилыми немцами на банане в Турции, когда аниматоры обязательно тебя вывалят на повороте, и ты окажешься над бесконечно далеким дном? Вот фиг-то купит апейро-



фоб прошлый альбом Земфиры. Зря она назвала его «Бесконечность»!

Аурорафобия – боязнь северных сияний. Если захворает этой чудо-лихорадкой, не быть тебе полярником. Не гонять по льдинам белых медве-



дей. Не видеть, как пользуются моржи своих довольных подружек, для которых размер имеет значение.

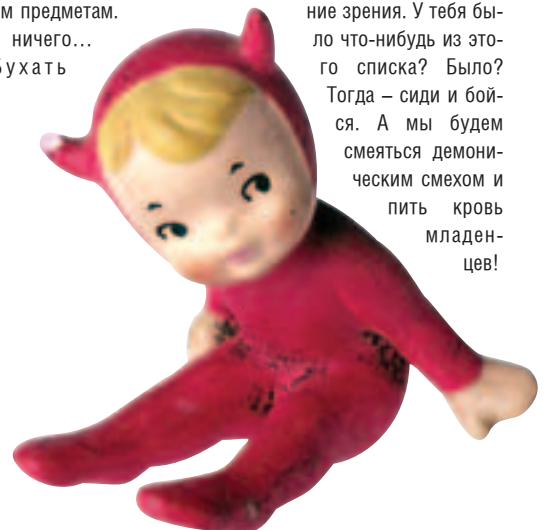
Дорофобия – боязнь получать или делать подарки. Мало ли, что тебе подарят! А если гадость какую, чтобы обсмеять? И зачем дарить что-то девушке, когда лучший ее подарок – это ты?

Селафобия – боязнь вспышек света. Плохо дело: рейвером тебе не стать. Не клубиться и не веселиться. На ускоренных ногах не колбаситься. Шухер! Прячь таблетки! Милиция!

Гинекофобия – боязнь женщин, навязчивый страх перед ними. Даже на улице спокойно не выйти, ведь бабы кругом толпами ходят! Интересно, а не страдают ли гинекофобией гомосеки, и боятся ли гинекофобы резиновых теток из секс-шопа? И есть ли жизнь на Марсе?

Ойкофобия – боязнь возвращения домой после выписки из психиатрической больницы. Правильно: приехал, а там с твоей женой уже другой дядя живет. С во-от таким ружьем! Лучше уж обратно: закинуться транками и спать.

Кристаллофобия – боязнь прикосновения к стеклянным предметам. Ну, ничего... Бухать



можно и из пластиковых стаканов. А бутылки и без тебя соберут и сдадут специально обученные люди.

Гленофобия – боязнь взгляда куклы. Помнишь старичка Чаки из фильма ужасов? Тот и правда смотрел как-то... А еще пластиковый клоун Рональд из некой маленькой и мало кому известной сети закусочных. Сидит на лавке и зырит, зырит... Как будто хочет до смерти закормить своими ништяками от фаст-фуда. Бррр! Страшно вспомнить! Может я – гленофоб?!

Апопатофобия – навязчивый страх заходить в уборные. Если страдаешь этим недугом, тебя быстро перестанут звать в гости. Подружки будут недовольны, да и дома все чутка напря-

гутся. И только ты почувствуешь себя полностью расслабленным. Правда, не в то время и не в том месте.


Табофобия – боязнь заболеть спинной сухоткой. Фобия, конечно, самая почетная, но остается неясной одна вещь: что такое спинная сухотка? Это последствия мягкого шанкра. Непонятно? Ну, в общем, это поздняя форма незалеченного сифилиса. Симптомы: мурашки, онемение и покалывание в ногах, приступы боли во внутренних органах, судорожный кашель, затрудненное дыхание, выпадение волос, ухудшение зрения. У тебя было что-нибудь из этого списка? Было? Тогда – сиди и бойся. А мы будем смеяться демоническим смехом и пить кровь младенцев!

А зарн
здесь
тихше

РЕЖИССЕР: НИКОЛАЙ КАРГОВ, **АВТОР СЦЕНАРИЯ:** АЛЕКСЕЙ ПЛЕШАНОВ, **СТИЛЬ:** ЯН МИРОШНИЧЕНКО,
ГРИМ: ЕЛЕНА «МОСФИЛЬМ», **КОСТЮМЫ:** МАГАЗИН «КРЫЛАТЫЙ КРОКОДИЛ»
В РОЛЯХ: ВИТАЛИКА ПРИДАТСКАЯ, ВЛАДИСЛАВ ПОПОВ, АЛЕКСЕЙ ДЕТКОВ.

4 тоб на нее взглянуть, я среди ночи встал.
В мерцаньи f**келов, в холодном блеске стали






*Слезинки на глазах у Юнии сверкали.
Был прерван сон ее в глухой полночный час,
И как она была красива без прикрас!*




*С*ум в тишине ночной, во мраке пятна света,
Меж грубых воинов она полуодета,

А релестное лицо в кругу свирепых лиц,
И трепетание увлажненных ресниц –
Все, все слилось в одно, и я, как бы прикован,




*Стоял едва дыша, пронзен и очарован.
Хотел заговорить – мне голос изменил.
И увели ее, и молча проводил*



А взглядом Юнию. Потом в своем покое
Тот образ неземной я видел пред собою,
И сколько произнес восторженных редей!



*Скажу ли? По душе мне даже слез ругей,
Что льет из-за меня. Хотел просить прощенья,*



*С*о робко умолкал, и за свои му4енья
Ей наказанием грозил и, полонен
Порывом новых 4увств, забыл, 4то зна4ит сон.

ТВОЙ Редактор

**Вован
«Таракан»
Рыжков:**

Панически боюсь щекотать горилл – как горных, так и равнинных. Ни разу не сумел выпрыгнуть из самолета в тандеме со сверлильным станком. В машинах отечественного производства на скорости свыше ста сорока километров в час начинаю испытывать страх смерти. Но это все только когда трезвый.

**Саня
Холодников**

А я боюсь поворачивать направо, когда еду на мотоцикле отечественного производства с коляской, когда скорость свыше 100 км/ч. Может, виноваты полушария мозга, а может дело в люльке, которая так и норовит перевернуть мотик.

**Алексей
«Баюн»
Плешанов:**

У меня страх заснуть за рулем милицейского уазика, переполненного омоновцами. Я с детства очень ответственный человек. Именно поэтому я не стал ментом.

**Денис
«Zapuda»
Ландин:**

Я очень. Очень. Очень боюсь поворачивать направо. Говорят это связано с каким-то из полушарий мозга. От этого еще страшнее.

**Захар
«Шварц»
Гарян:**

Боюсь утонуть и/или задохнуться. К ванной с годами привык, а вот всякие моря-океаны по-прежнему пугают. Жить это не очень мешает, разве что дайвингом не занимаешься. И еще я кино «Открытое море» только с закрытыми глазами смотрю.

**Станислав
«Плаун»
Акимов:**

Больше всего я боюсь резинового уплотнителя на дверце холодильника, поролоновых игольниц «Туфелька» и воронки, которая образуется над сливом ванны, когда спускаешь набранную водичу. Природа этого страха извинительно-помоетна, и находится она где-то на грани между религией «Я» и потусторонним гностицизмом.

**Андрей «ВПИХ»
Смирнов:**

Я красивый, умный и стройный мальчуган. Мальчуган, мальчуганище. Мальчуган Мальчуганович Мальчуганов. Боюсь зубных врачей. И гопников. И собак. А козявки не ем!

Ольга «Pepsi» Стрижибикова:

Боюсь зануд, тараканов и баюнов. Они могут утащить под воду, и ищи свищи.



РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА

СТОИМОСТЬ ЗАКАЗА НА «ХУЛИГАН»

65 р.

390 р.

720 р.

ЗА 1 НОМЕР

ЗА 6 МЕСЯЦЕВ

ЗА 12 МЕСЯЦЕВ



**ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ, СВЯЗАННЫМ С ПОДПИСКОЙ,
ЗВОНИТЕ ПО БЕСПЛАТНЫМ ТЕЛЕФОНАМ:**

935-7034

(для москвичей)

8-800-200-3-999

(для регионов и абонентов МТС, Билайн, Мегафон).

Все вопросы по подписке можно присылать на адрес: info@xulig.ru

ПОДПИСНОЙ КУПОН

Прошу оформить подписку на журнал «Хулиган»

на месяцев
начиная с _____ 2005 г.

Доставлять журнал по почте на домашний адрес

Доставлять журнал курьером на адрес офиса (по г. Москве)

Подробнее о курьерской доставке читайте ниже*

(отметьте квадрат выбранного варианта подписки)

Ф.И.О. _____

дата рожд. . . г.

АДРЕС ДОСТАВКИ:

индекс _____

область/край _____

город _____

улица _____

дом _____ корпус _____

квартира/офис _____

телефон (_____) _____

e-mail _____

сумма оплаты _____

* Курьерская доставка осуществляется только по Москве на адрес офиса, для оформления доставки курьером укажите адрес и название фирмы в подписном купоне.

Извещение

ИНН 7729410015	ООО «Гейм Лэнд»
ЗАО Международный Московский Банк, г. Москва	
р/с № 40702810700010298407	
к/с № 30101810300000000545	
БИК 044525545	КПП - 772901001
Платательщик _____	
Адрес (с индексом) _____	
Назначение платежа	Сумма
Оплата за « _____ »	
с _____ 2005 г.	
Ф.И.О. _____	
Подпись платателя _____	

Кассир _____

Квитанция

ИНН 7729410015	ООО «Гейм Лэнд»
ЗАО Международный Московский Банк, г. Москва	
р/с № 40702810700010298407	
к/с № 30101810300000000545	
БИК 044525545	КПП - 772901001
Платательщик _____	
Адрес (с индексом) _____	
Назначение платежа	Сумма
Оплата за « _____ »	
с _____ 2005 г.	
Ф.И.О. _____	
Подпись платателя _____	

Кассир _____

Реалити-безобразиие как жгут в прямом эфире

Что бы ни говорил Уголовный Кодекс, который призвал чтить Остапа Бендера, жить без хулиганства скучновато. Это и не жизнь, а так, пресность какая-то получается. Участники многочисленных реалити-шоу тоже люди, и оттягиваются ничуть не хуже всех остальных. Как? Да, в общем-то, столетиями известными способами...



%\$&№@!!!!

Главным мелким хулиганством в реалити, безусловно, является слово «пип». Режиссеры и монтажеры устают фильтровать речь участников. Как-то раз на «Голоде» было решено устроить день вежливости, чтобы дать отдохнуть этим работникам невидимого фронта. Не тут-то было. После того, как все невежливости были вырезаны, от записи целого дня остался примерно час.



СНИМИТЕ МЕНЯ, Я ОТДАМ КОЛБАСУ!

Участник первого сезона реалити-шоу «Голод» на TNT Влад Абрамов запомнился организаторам вот чем. Во время празднования Нового года в Берлине участники поднялись на крышу одного из самых высоких зданий в Германии – Потсдамер Плаза. В разгар новогоднего торжества Влад перелез через двухметровую ограду крыши, стал на узкий карниз и начал угрожать продюсерам «Голода», что прыгнет вниз, если те не вернут в проект Настю Рубцову, которая вылетела из шоу за неделю до этого. Успокоить хулигана смог только Шура Константинов (будущий победитель «Голода»). Абрамов перелез обратно, а потом признался, что ему очень стыдно за свой поступок, потому что эту выходку могли увидеть родители.

Наш комментарий:

Ай-яй-яй, батенька, стыдно. В таких случаях как надо? Решился – прыгай. А шантаж – это не наш метод.



ЗАКУСКА ГРАДУС КРАДЕТ

По правилам, участники реалити-шоу TNT «Голод» зарабатывают в городе деньги и покупают продукты. «А чем водка не продукт?» – подумали Настя Губанова и Женя Бабенко (совершенно логично, кстати – ред.) и принесли в дом шесть бутылок родимой. И понеслось! Пьяные «голодные» зажигали до девяти утра. Дошло даже до классической фразы про уважение. Сильнее прочих убралась Андрей Акимов и Ярик Маслов. Последний швырнулся ножом и утюгом, пытался через стекло узнать в одном из операторов девушку своей мечты, подарил Голосу литр водки, а потом залез на стол, чтобы произнести обращение к телезрителям, но забыл, что хотел сказать.

Наш комментарий:

Поскольку из названия шоу сразу ясно, что с едой там напряженка, стоило получше рассчитать свои силы. А утюгом швыряться не надо. Провод же мешает!

МИЛЫЕ БРАНЯТСЯ – КЛЮЧЬА ЛЕЯТ

Степа Меньшиков и Алена Водонаева – самая скандальная пара проекта «Дом-2» на TNT. Если в течение дня участники не ссорились, день считался прожитым зря. Алена считает, что отношения а-ля «тихая гавань» не для нее, а все их скандалы – это проявление страсти. Однажды проявлением туземной страсти в паре стала самая настоящая драка. Алена постоянной критикой довела Степана, он озверел, схватил девушку за волосы и стал таскать по земле. Остальные участники бросились спасать Алену. Она плакала и проклинала Степана. Однако на лобном месте участники снова сидели рядом. Любовь зла, однако...

Наш комментарий:

Анекдот: «Сижу, смотрю майскую демонстрацию, а жена все пилит: «Выкинь елку, выкинь елку». Ну никакой жизни нет...»

И НА ЕЛКУ ВЛЕЗТЬ...

Анастасия Дашко очень долго доставала всех участников «Дома-2». И доставала настолько, что, в конце концов, остальные участники затащили ее высоко на дерево. Настя сперва подумала, что это шутка, но после проведения воспитательной работы участники разошлись кто куда, а она осталась сидеть на ветке сосны. Холодало... Через 20 минут Настя начала звать ребят на помощь. Никто на ее крики не реагировал, и только спустя час участники принесли лестницу. Но спасатели особо не спешили. Сначала Настю заставили пообещать, что она больше не будет сплетничать и ссорить участников.

Наш комментарий:

Гениальная придумка! В условиях нашего климата за час зимой особо не померзнешь, а уму-разуму научишься. Рекомендуем этот способ всем, кого достает подружка. Подружки! Заранее запасайтесь теплыми вещами!



Фото: Alamy / Unima

Герой асфальта

Джулиан Бивер чем-то похож на Сергея Мазаева, но он не музыкант. Он художник. Наиболее продвинутые члены хулибанды давненько фанатели от его асфальтных тридэшек и все мечтали пожать Джулиану его мозолистую испачканную мелом руку. А тут такая новость: Бивер сам к нам едет!

Джулиан мажет мелом тротуары по всему миру уже больше десяти лет. Его фишка — это специальным образом деформированные картинны, которые с определенного ракурса кажутся трехмерными. Это очень сложная техника, поэтому за десять лет у Бивера не появилось ни одного подражателя — таких штук ни у кого больше не получается.

ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

Московская картинка заняла у Джулиана три дня. На третий день, когда она была уже почти готова, пошел незапланированный дождик, и шедевр слегка подмок. Последние часы перед презентацией художник озабоченно суетился вокруг картины, промакивал тряпочкой особо затопленные места и освежал штриховку. Но, как известно, рукописи не горят, а гениальные картины не размокают. И от желающих «сфоткаться на фоне» отбоя не было. Мы же, затарившись халявным презентационным пивом (которое, кстати, чуть не пролили на шедевр), подошли к Джулиану, чтобы подарить ему журнальчик и пообщаться.

СМОТРИТЕ, ЛЮДИ, Я — БЭТМЭН!

✘ **Джулиан, привет! Вот вам не жалко видеть, как ваши работы уже на следующий день затаптывают прохожие?**

ДБ: Нет, я же успеваю их сфотографировать. К тому же я ведь рисую не только на асфальте, но и на холсте. Маслом.

✘ **Понятно. У нас новая традиция: мы всех знаменитостей просим вывернуть карманы и продемонстрировать, что у них там лежит.**

ДБ: У меня все просто: карандаши, ластик, точилка и блокнот для скетчей. Когда у меня есть свободное время, я делаю наброски. Вот это — зарисовки для моей следующей работы. Из Москвы я лечу в Амстердам, буду там делать рекламную картину, посвященную какой-то местной лотерее.

✘ **Джулиан, разрешите подарить вам свежий номер «Хулигана». Там, правда, все по-русски, ну хоть картинки посмотрите.**

Бивер открывает журнал на странице, где нарисован нездоровый Бэтмэн в обнимку с унитазом.

ДБ: О, Бэтмэн! Это сложная картина, а самое сложное — это пальцы. Вот видите, очень сложно нарисовать пальчики так, чтобы они выглядели правдоподобно... Это даже сложнее, чем то, что я только что нарисовал. Мне человеческие фигуры с большим трудом даются.

✘ **Да ладно вам, не издевайтесь!**





Джулиан демонстрирует свои рисунки. Лет через десять на каком-нибудь «Сотбисе» этот блокнот будет стоить бешеных денег.



Уникальный эскиз для предстоящей работы Бивера. Этой картины еще не существует в природе!



Последние штрихи. Одно неловкое движение – и плод многочасовых трудов будет безнадежно испорчен.



Каждый дурак норовит увековечить себя на фоне бессмертного творения.

КОНЧИНА ХУЛИО САНЧЕСА ВЕРСИЯ № 1

Who убийца? Подробности на странице 91.



УРБАНАУТЫ

Тестируем победителя КОНКУРСА **GLOBE**

Фестиваль «Snickers УРБАНИЯ 2005» как-то незаметно из самого ожидаемого события лета превратился в самое частовспоминаемое. Циклопический маховик урбан-культуры, перемещаясь по российским городам, все больше раскручивался и набирал обороты. Пока в столице наконец не достиг сверхзвукового барьера. Потом был оглушительный хлопок – и абсолютная тишина... До следующего сезона. На фоне прочих молодежных фестивалей «Урбания» выделялась отсутствием людей, пришедших «просто поглазеть, пива попить». Пива там как раз и не было. Зато было абсолютное торжество спорта и здорового образа жизни. Народ подтягивался со своими досками-роликами, дабы в перерывах между выступлениями профессионалов поразить окружающих собственным мастерством. Что им вполне удавалось. Закрывала праздник панкунная группа No Use For A Name. К сожалению, несмотря на то, что группа пела вполне себе «калифорнийские» песни, аудитория фестиваля резко преобразилась. Кеды с балахонами были неожиданно вытеснены гриндерами и косухами, а одухотворенных, но скромных спортсменов потеснили хамоватые любители «слэма до первой крови». В общем, каждый получил свое, и недовольных, вроде как, не наблюдалось.



На фотках изображен тот самый чел, который в упорной борьбе выиграл кроссовки Globe. Звать его Домрачев Георгий. Напомним, что для победы ему пришлось прислать нам фотку своих самых замученных кроссовок. Мы решили отомстить за них и замучить самого призера. Способ для этого был выбран самый беспрюирышный – выкидывание из самолета. Правда, потом наиболее гуманные из хулиредакции настояли на том, чтобы дать Георгию парашют. На том и по-решили. Непогожим осенним деньком Георгия привезли на один из подмосковных аэродромов. Он надеялся на лучшее, поэтому даже надел новые кеды. Мы надеялись на худшее и спорили, кому в случае неудачного прыжка они достанутся. Но Георгий подошел к вопросу грамотно, прыгнув по всем правилам парашютной науки. Тем самым он заслужил право обладать своими новыми кедами Globe. С чем его и поздравляем.



Высокая цель

Не чуждые здоровому образу жизни читатели «Хулигана» при помощи организации «Глупые люди» и энергетического напитка «Red Bull» осуществили беспрецедентный пробег. Был преодолен маршрут, объединяющий все семь сталинских Высоток Москвы.

ВАЛЕНКИ-ВАЛЕНКИ, ОЙ ДА ВЫСОТКИ-СТАЛИНКИ

Стартовав в 2 часа дня у цирка на проспекте Вернадского, участники пробега преодолели 30 километров пересеченной городской местности и добрались до последней высоты на Котельнической набережной только к закату солнца. На каждой высоте был оставлен фирменный хулифлажок (можешь проверить, на здании гостиницы «Украина» он висит до сих пор).

ПЫТКА КОЛЕСОМ

Было трудно, но никто не жаловался. Из пробега вышел только один участник, которому не хватило транспортного средства. Выбывая из сил, он бежал за колонной скейтеров-велосипедистов, пока не упал замертво где-то в районе улицы Лобачевского. Не обошлось и без крушений. На Садовом кольце у хуличитателя сломался самокат, и пришлось чинить его с помощью болта от роликов. Велосипедные шины тоже пару раз лопались – куда ж без этого. А еще на Арбате группу хули-велосипедистов чуть не увлекла за собой процессия кришнаитов. Слава аллаху, все обошлось.



NIKE PRO

СЕКРЕТНОЕ ОРУЖИЕ СПОРТСМЕНА

Расстроили дизайнеры компании Nike, сильно расстроили. Все в новой коллекции одежды Nike Pro есть: и теплоотвод в футболку вмонтирован, и швы кожу не натирают, и спина не потеет... А вот громоотвод встроенный не предусмотрели. Может, кто-то бегом в дождь любит заниматься, в чистом поле. Вдруг кого-то по макушке молния долбанет? Так что есть еще над чем работать... А для любителей заниматься спортом в хорошую погоду или на крытых площадках эта одежда очень даже подходит.



НАШ ОТВЕТ ЧЕМБЕРЛЕНУ

Буквально на следующий день после церемонии RMA состоялось еще одно награждение. Альтернативное по звучанию и почти анаграммное по названию. Российская Альтернативная Музыкальная Премия RAMP 2005, организованная музыкальным телеканалом А-One, собрала на сцене многих, выдающихся и не очень, российских альтернативщиков. Собственно, церемония представляла собой затянувшийся разогрев хедлайнеров мероприятия – долгожданной и всеми любимой группы Коян. Музыканты «Кояпа» уже успели днем ранее повеселить гламурную элтивишную публику, а теперь, наконец, добрались до своей целевой аудитории.



ПОЛУЧИТЕ – РАСПИШИТЕСЬ

Отшумела вторая церемония вручения музыкальных наград MTV Russia Music Awards 2005. Организаторы, похоже, сделали все, чтобы переплюнуть предыдущую церемонию по крутости: чего стоили только арена высотой с восьмиэтажный дом, выступления Коян, Егора, Келли Осборн и 69 Eyes, девки с голыми сиськами, джигитовка на «черных бумерах», обрушивающиеся декорации, по-новогоднему трогательный салют и гимн России в исполнении стройного хора эстрадных кумиров. Не обошлось и без самоиронии. Ведущий церемонии Сергей Шнуров прокомментировал победу Димы Билана сразу в двух топовых номинациях емко и лаконично: «Какой народ, такая и музыка».



КОНЧИНА ХУЛИО САНЧЕСА ВЕРСИЯ № 2

Кто убийца? Подробности на странице 91.



ЮЖНЫЙ УРАГАН

Наконец-то и свершилось то, что мы давно планировали провести, — крупномасштабную акцию вне пределов нашей столицы.

Причем какую акцию — первый рок фестиваль «Южный Ураган» в славном городе Краснодаре. И сначала хотелось бы сказать спасибо нашим давним друзьям — компании IRIVER, крупнейшему производителю MP3-плееров, благодаря помощи которых этот фестиваль стал вообще возможен.

ПО ПОРЯДКУ

В движухе участвовали как представители IRIVER, к слову сказать, не занудные клерки, а полные энергии и желания отжигать компанейские люди, с которыми мы сразу же почувствовали себя отличной командой. От «Хулигана» были Зануда, Коля Дорошин, Виктория Крымова, и музыканты известных московских групп Tracktor Bowling, Небо Здесь, Ругер и Crocodile T.X. Ребята из IRIVERa закупили три ящика пива, от чего наша туса сделалась еще более веселой. Потом народ окончательно «убрался» и залег

спать, а по прошествии девятнадцати часов пути (около четырех утра) автобус въехал-таки в Краснодар. К этому моменту все, мягко говоря, «устали» и разбрелись по номерам — спать оставалось несколько часов.

ЧАС «Х»

Утро. Жара, градусов 27. В час дня поехали на Молодежную площадь, которая расположена в самом центре города на набережной реки Кубань. Здесь наши музыканты по очереди выходили на сцену, чтобы отчекать звук — непременное условие для начала концерта. В это время мимо сцены с завидным постоянством проходили молодожены в свадебных нарядах. После того, как насчитали сто пятьдесят три свадьбы, мы бросили это бесполезное занятие — им просто не было конца. Как оказалось, мост через Кубань, который находится прямо с площадью, называется «Мост Поцелуев» — больше вопросов на эту тему не возникло.

Но вот приготовления закончились, и в пять часов вечера начался концерт, который открывала группа из Ростова-на-Дону. Отыграв, ребята уступили место краснодарским коллективам Элегия и Эйфория. А в это время народ все подтягивался и подтягивался на площадь, и, когда стемнело (около семи часов — в Краснодаре темнеет рано) туса полностью сформировалась. Как говорили гости, мы стали первыми, кто сделал рок фестиваль с участием артистов именно этого музыкального направления — такого краснодарская публика еще не видела. И, как раз в это время, на сцену вышли московские артисты. Народ был в полном экстазе — присутствовал и слэм и все остальное, без чего не обходятся такого рода концерты. В перерывах между сетями на сцене проходили различные конкурсы с призами от IRIVER и «Хулигана». Ведущий был просто неподражаем и держал аудиторию за... различные части... души?



iriver

БОЛЬШЕ, >> ЧЕМ МУЗЫКА



Море автографов, поздравлений, криков «приезжайте еще». Шоу закончилось поздно вечером. А потом... потом было то, без чего не обходится ни один рок фест – Афтерпати. Гужбан длился до утра, так что в эту ночь в Краснодаре было далеко не тихо!

МОРЕ!

Народ все-таки собрался у автобуса около полудня, вместо запланированных девяти утра, и тронулся в путь к черноморскому побережью. Там все было по полной программе – жаркое солнце, теплое море, белый песок, море хороших напитков, катание на «бананах»... Особенно приятно было осознавать, что в Москва в тот момент было градусов 10 тепла.



ДОМОЙ!

Фест и поездка нам всем пришлось по нраву, и мы надеемся, что «Южный Ураган» станет хорошей традицией, и мы еще проведем много замечательных и интересных акций. Так что держи глаза и уши открытыми – может быть, уже очень скоро наш фестиваль приедет и в твой город – пофестивалим вместе! ✿





BORN TO CRUSH!

Мы нашли увлекательнейшее занятие, мечту каждого хулигана: разбивать тачки! Причем не просто разбивать, а находить умное оправдание: разбивая машины, ты будешь помогать людям!



В дорожных авариях погибает больше людей, чем на любых войнах. Еще больше становятся инвалидами. А это — лишние расходы для государства (лечение, страховки). Поэтому дешевле аварию предотвратить, нежели бороться с ее последствиями. Для этого и нужны краш-тесты.

Тачки тестируют и сами производители, и автожурналы, и телепередачи, и независимые испытательные организации. Есть организация NASVA в Японии, есть NHTSA и IIHS в Америке. Самые авторитетные сейчас — это тесты европейской компании EuroNCAP. Именно под них подгоняют свою продукцию автопроизводители. И тесты других контор просто повторяют испытания EuroNCAP. Например, наш журнал «Авторевю» ис-

пытывал по тем же методикам ВАЗы и другие нашешмарки, до которых Европейской Программе, естественно, дела нет. А австралийцы, ранее использовавшие американские правила, перешли на европейские — как более прогрессивные. EuroNCAP считается независимой испытательной организацией — она разбивает десятки легковых автомобилей ежегодно и публикует в своих общедоступных отчетах полученные данные, а также предоставляет все сведения работникам — чтобы те учли результаты испытаний в дальнейшей работе.

НА ЕГО МЕСТЕ ДОЛЖЕН БЫЛ БЫТЬ Я

Самые первые краш-тесты начал проводить GM еще в 1933 году. Тогда в автомобилях сидели живые люди. Их, конечно, было не жалко, но ведь надо было у кого-

текст: Киборг Гробик

то спрашивать об ощущениях — поэтому скорости ударов были маленькими и практическая польза небольшой. Уже через 15 лет появился первый манекен Sierra Sam — сначала на манекенах военные испытывали оружие и авиационные катапульты, а потом ими стали пользоваться автоконцерны. Самый популярный на сегодня манекен называется Hybrid III. Этих гибридов — целая семья. Есть разные манекены для лобового и бокового тестов, есть ходячие манекены, имитирующие несчастных пешеходов, есть манекены 120-килограммовых мужиков, а есть — шестимесячных детей и даже беременных женщин. Hybrid III оснащен сгибаемым позвоночником, все части его тела напичканы датчиками, фиксирующими замедление, силу удара, «изламывающие» моменты на костях рук и ног и так далее. Цена одного манекена — 220 тысяч долларов! И он недолговечен — например, каждые 10 ударов надо менять металлопластиковые ребра. Так что эти парни погибают за тебя!

Кстати, если вспомнить о деньгах, — в одном тесте разбивается три машины ценой иногда под 100 тысяч долларов. Каждая. Прибавь цену манекенов и стоимость ис-



ЧТО ЗДЕСЬ ИСПЫТЫВАЛИ?

Как считаешь, что можно доказать, если запустить F-14 «Фантом» в бетонную стену толщиной 4 метра на скорости 750 км/ч? А можно доказать, что бетон прочней алюминия, и стена повредится совсем немного. Этот охренительный краш проводил Институт Ядерной Промышленности США в 1988 году, чтобы доказать – АЭС безопасны даже при попадании в них самолета. Бен Ладен не пройдет! Правда, F-14 весит в 20 раз меньше «Джамбо Джета», и в баках у него была вода, а не керосин...

пытательного оборудования – катапульт, алюминиевых блоков ... и умножь все на количество машин в тесте (обычно в районе 10-15). Получится, что EuroNCAP регулярно тратит миллионы бюджетных денег! Но мы ведь уже говорили – это не траты, это вложения!

КАК ОБМАНУТЬ СУДЬБУ?

Тесты – тестами. Но мы-то каждый день ездим по опасным российским дорогам и бьем свои личные, а не бюджетные тачки. Как обезопаситься? Есть несколько моментов, про которые нельзя не сказать. Реальная безопасность машины при столкновении с другими определяется двумя факторами: массой и длиной капота. Трехтонный «Крайслер» с полутора-метровым капотом гораздо безопаснее крохотного «Пежо». Другой момент – чем больше скорость сближения твоей машины и препятствия, тем больше повреждений. Поэтому имей в виду, что при выборе между лобовым столкновением со столбом и встречной машиной в большинстве случаев лучше выбирать столб. И наконец, краш-тесты доказывают: пассивные системы (ремни, подушки) реально помогают! Но в жизни гораздо лучше помогает активная безопасность – учись ездить и не попадай в аварии. ☘



КАК УМИРАЮТ САМОЛЕТЫ? СОВСЕМ НЕ ТАК, КАК ПОЕЗДА...

15 октября 1999 года исследовательский центр NASA в Ленгли, штат Вирджиния, провел тест небольшого самолета Lear Jet. Испытатели бросили его на землю с высоты 50 метров, чтобы посмотреть, что будет с пассажирами при жесткой посадке. Со скоростью 100 км/ч самолет врезался в землю, одновременно его подожгли. Все 6 манекенов, сидевших внутри, погибли.

УДАР! ЕЩЕ УДАР! ПРАВИЛА ТЕСТОВ ПОСТОЯННО СОВЕРШЕНСТВУЮТСЯ. СОВРЕМЕННЫЙ ВАРИАНТ ВЫГЛЯДИТ ТАК.





ФРОНТАЛЬНЫЙ УДАР

Это если ты врезаешься во встречную машину. Экзаменуемая машина разгоняется до скорости 64 км/ч и врезается в препятствие. Препятствие представляет собой сминаемые алюминиевые решетки, что примерно соответствует другому автомобилю. И бьется машина только левой половиной (40%, если точнее). Чтобы обеспечить четкую скорость и направление, разгон осуществляется специальной катапультной. В Америке и Японии добавляют простое прямое столкновение с бетонной стеной на скорости 55 км/ч. В Европе этого не практикуют, потому как в жизни такие аварии редки и происходят чаще всего на небольших скоростях.



БОКОВОЙ УДАР

Это если в тебя врезается олень, едущий слева на красный. Машина на этот раз стоит неподвижно, а на катапульте до скорости 50 км/ч разгоняют такой же деформируемый барьер весом 950 кг и бьют им тачку точно в водительскую дверь. Что интересно, в американских тестах эта тележка поднята и имитирует передок джипа.

СТОЛБ

Это если ты улетаешь с дороги, причем очень неудачно. Машина стоит на тележке, ее разгоняют до 29 км/ч левым боком вперед и бьют об столб водительской дверью. Этот тест проводится с 2000 года и не для всех машин, а только для тех, у кого есть надувные «занавески».

Все тесты оцениваются по объективным параметрам: насколько руль ушел в салон, открывается ли после удара дверь, как сильно ударила подушка безопасности по лицу. За превышение опасных порогов баллы снимаются. По количеству баллов уже ставятся звезды. Сейчас максимально возможное количество – 40 баллов, а звезд возможно заработать пять. Первым «пятизвездным» автомобилем стал Renault Laguna. Сейчас таких машин уже немало. Последнее новшество: учитывается безопасность детей на заднем сиденье.



НАША ТАЧКА КРЕПЧЕ ВСЕХ!

Редакционный краш-тест

Досконально выяснив все о том, как в буржуазии проверяют машины на прочность, мы загорелись идеей провести тест тачки самостоятельно. На строительном рынке была куплена тачка, и началось...

Подготовка

Сначала пилотом хотел быть ВПих. Нам с трудом удалось убедить его, что он нужнее живым. Поэтому ВПих взял на себя роль ускорителя, в результате чего натер мозоли на ладонях и здорово отбил руки. Забегая вперед, скажу, что один раз мы все же запусти-



ли тачку с живым пилотом. Но сильно об этом пожалели.

Лобовой удар

В тачку посажена человекообразная кукла, ВПих разгоняется, удар! Прямо в кирпичную стену. Водитель вылетает из кабины, несмотря на ремень безопасности (скотч). Повреждения кузова минимальны. Повтор теста, результат такой же. Вывод: при лобовом ударе кузов тачки не амортизирует удар, что губительно сказывается на здоровье пассажира.

Боковой удар в столб

При отработке этого теста нам не удалось

разогнать столб до скорости 29 км/ч. Поэтому было решено разгонять тачку. Практика показала, что боковая жесткость кузова гораздо ниже.

Живой труп

Напоследок мы посадили добровольца в кузов и ВПих, кровожадно потирая руки, начал разгон. Что из этого получилось – можно видеть на фотографиях.

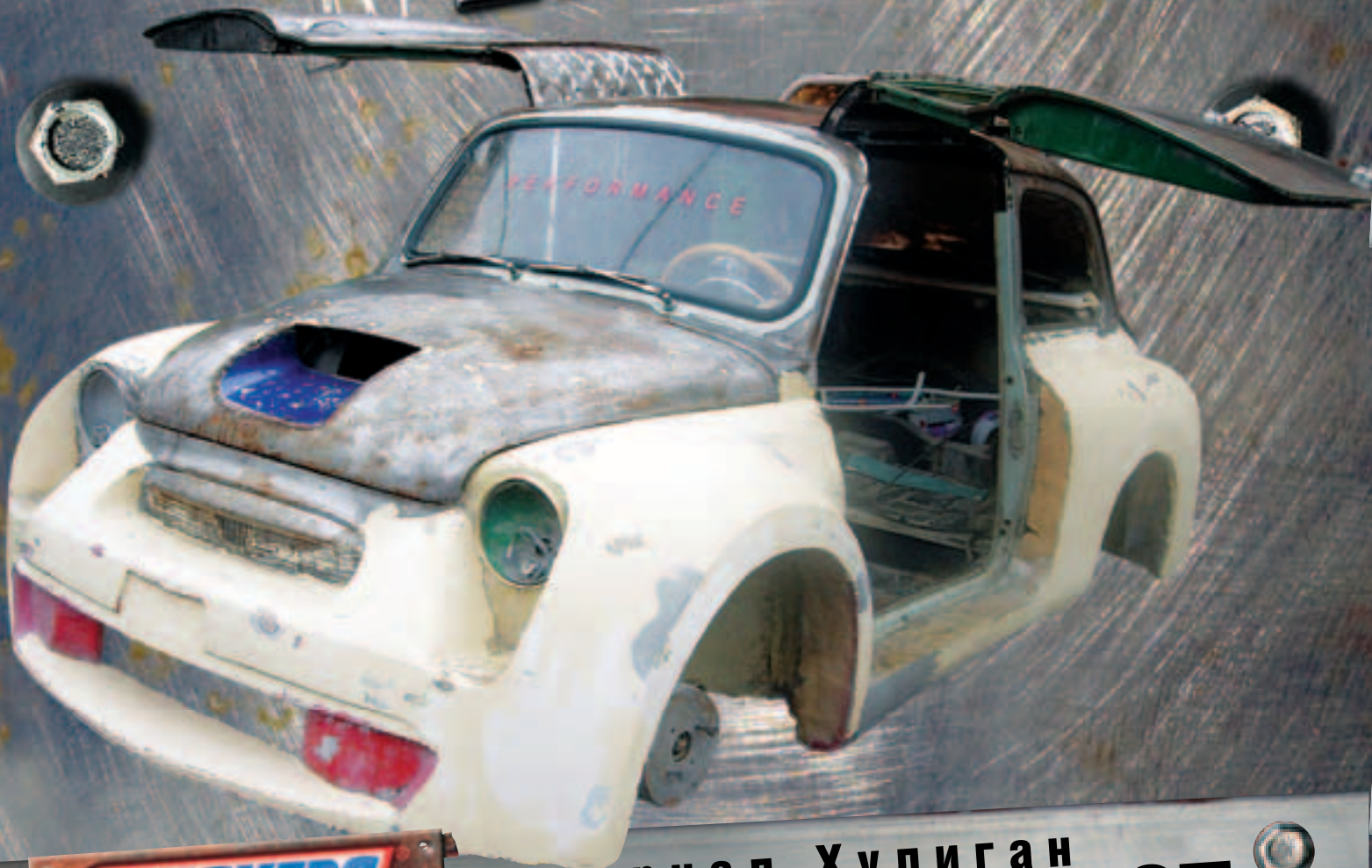
P.S. При проведении теста пострадало около шести бутылок пива и небольшое количество мирного населения. Тачка находится в тяжелом, но стабильном состоянии.



www.streetracingmag.ru

LIFE IS
REALLY
REALLY

Hard



и журнал Хулиган
продолжают
проект
ГОРБАТЫЙ 965

Как ты помнишь, в прошлом номере трое смелых, в лице Scrash'a 45, Зануды и Жени Гладкова, осененные новым продуктом SNICKERS® Hard, начали строить мега-автомобиль на базе горбатого запорожца. Кстати, четвертый – остопоп, имени которого мы сейчас называть не будем, сдуру сказал, что у предыду-

щего проекта Жени – мега-автомобиль «Ока» было двигло от «Субару» – а реально там был тазовский движок, просто силенок у него было после доработки, как у Субаровского, за что Евгению наш пардон. Ну, так вернемся к нашим героям. Собственно, у них была идея оформить Запор в стиле нового SNICK-

ERS® Hard, но потом, помозговав, они решили вопрос покраски отложить и продумать, потому, что до него было еще очень далеко. Ты думал, парни забросят работу на пол-пути? Ни фига! Аллилуйя, Папа Римский: на хулистрианицах – продолжение мега-проекта «Горбатый: Лайф Из Хард!»



Вот в каком виде мы оставили наш героический автомобиль в прошлой серии. Он уже в крутом обвесе и на литых дисках, но обвес висит грубо, кузов тачки сильно побит жизнью, и – что страшно – оборудован suicide doors, дверями, которые открываются по ходу движения!

Уже в этом месте бойцы невидимого фронта крепко задумались, как быть с дверями. Их решили сделать поднимающимися, по схеме «крыло чайки». А чтобы крылья чайки не были похожи на дверцы холодильника, на крыше сразу же отметили белой краской, какую часть надо вырезать вместе с дверью.



Работы же наши герои начали совсем не с дверей, а с того, что выскребли из стеклопластикового воздухозаборника на крыше строительную пену. Ну нахрен она там, в самом деле, нужна?

После этого территория вокруг воздухана была зашпаклевана, а сам заборник получил эстетичную рамку на входе.



Возни с воздухозаборником вообще было много – поскольку он идет вниз через заднюю часть крыши (у нас нет заднего стекла – помнишь?), все вокруг спуска было аккуратно промазано эпоксидкой и уложено стеклотканью.

Затем машине построили-таки, наконец, пороги – изваяли из строительной пены и покрыли стеклотканью. Получилось прочно и красиво. Пороги соединили расширители колесных арок и придали всему кузову супер-объем.

Дальше стали шпаклевать обвес, пороги, крышу – в общем, все полагающиеся детали кузова.

SNICKERS

ОГРАНИЧЕННАЯ
СЕРИЯ

Hard



Шпаклевка даже профессиональным мастерком ложится довольно грубо, но потом исправляется специальной шкурильной машинкой.

Вот таким вот стал передний бампер...



...а вот таким массивным и обстоятельным – задний.

Бывшее заднее стекло слилось с крышей и задними стойками кузова.

Когда работа со шпаклевкой закончилась, стало пора заняться дверями вплотную. Для начала крышу автомобиля усилили металлическими трубами квадратного сечения, чтобы двери на них держались.



Каркас увели вниз по стойкам, чтобы у него была опора на силовые элементы автомобиля.

В этом месте у наших бойцов возникла гениальная идея: перед отпиливанием приварить двери к крыше в том месте, где будет вырезанная часть – чтобы потом не пришлось подгоном заниматься. Приварили, и специальный человек, вооружившись дочерью болгарина, отрезал часть крыши по маркированному полю.



Когда дверь открылась с куском крыши, выглядело это сногшибательно.



Увидел Скрэш дверь, и полез ее потрогать. И – порезался. Женя увидел, что Скрэш порезался, и тоже полез потрогать, чтобы показать, как надо. И – тоже порезался. А Зануда в это время в редакции работал, и поэтому – не порезался. Мораль: руки прочь!



На кусочки крыши приварили свои детали каркаса, и посадили двери на массивные и простые петли. Теперь они стали открываться действительно как крыло чайки.



Чтобы двери держались в вертикальном положении, их надо чем-то удерживать. В нашем случае это делают спаренные гидравлические стойки, опирающиеся на шарнир, который прикручен к кривоку, приваренному к двери. О как.



С поднятыми дверями и готовым обвесом кузов стал выглядеть просто вырви глаз и сзади...

... и спереди. Ламбо сосет петушки в темном углу!

После такого мегатюнинга самое время перекусить!



Что будет дальше с нашей тачкой? Какого она будет цвета? Сколько Snickers® туда влезет? Читай хули, мотай на ус, и все будет ништяк! Как говорит ВПлИх, что «с вами была единственная в мире бородастая женщина. А кто не слушал – тот пусть ест битое стекло». Увидимся!

автор: Андрей Великанов,
рисунки: Павел Пак

ФАКТЫ | Русской истории



Древние римляне презирали древних германцев за то, что те ходили в штанах. Германцам было обидно, и они стали навязать на русских. «Ну вы, – говорили они, – русские; вы, засранцы, еще стоя ссать не научились». С тех пор русские чувствуют себя в Германии как-то неловко.

Русские подумали-подумали и решили пригласить Рюрика на царство. Рюрик приехал довольный, баб всех русских пере**ал, сидит, ухмыляется, рожа противная. Русские думают: так нам, засранцам, и надо.

Сталин никогда не е**лся. По ночам он сидел в своем кабинете и думал о судьбах страны. Горело окно в Кремле, и все знали: Сталин думает и не е**т**ся. Зигмунд Фрейд, когда приехал в Москву, все на Сталина смотрел и удивлялся: «Ну надо же, какой интересный случай, вождь мирового пролетариата, а совсем не е**т**ся». Посмотрит-посмотрит и зальется таким мелодичным смехом. Однажды он от смеха захлебнулся и умер. Похоронили его у кремлевской стены, рядом с Айседорой Дункан.

Сначала у русских все было хорошо, но потом случилась трагедия. Некоторые русские стали называть себя евреями, а других русских за говно держать. Называлось это все русский вопрос. Некоторые говорят «еврейский вопрос», но это неправильно. Русские обиделись на евреев, сказали: «Ну вас на х**й» и уехали за границу. Здесь они все как один получили по автомобилю, квартире и бабе. Евреи кусали себе локти и говорили: «Хороши мы были!» Но было уже поздно.



Когда русские сделали у себя революцию, все очень обрадовались. Никто ведь не знал, что такая х**ня получится. Больше всех радовался Фрейд. Он даже телеграмму Ленину послал: «Держись!»

У императора Николая Второго был кузен, тоже император, только германский, Вильгельм. Николай очень его любил и ласково называл Кузей. Вильгельм обиделся, и из-за этого началась первая мировая война.

Ленин был очень умный. Все русские поэтому тоже стали умные. А когда кто-нибудь из них уж особенно как-нибудь отличится, то ему говорят: «Ну ты Ленин!» Настоящий Ленин совсем на это не обижался.



Славянофилы очень не любили западников и называли их проститутками. Западники тоже за словом в карман не лезли. Герцен даже один раз подрался с Киреевским. Больше всех сердился Ленин, у него все были проститутками.

У Ленина было три сына. Один умный, другой дурак, а третий – так, ни рыба ни мясо. Ленин ни рыбу, ни мясо совсем не любил и жрал только яйца. От этого он и умер.

Лев Толстой выработывал у себя силу воли. Уставится куда-нибудь и сидит неподвижно часами, не моргая. Дети плакали, жена Софья Андреевна очень сердилась, хотела с ним развестись. Но Лев Толстой не сдавался. За это его очень любил Ленин.



Когда Сталин умер, его сначала похоронили рядом с Лениным, как Фрейд с Айседорой. Так они и лежали парами. Но потом Сталин куда-то запропастился. Вот и говори после этого о справедливости...

Когда русские свергли большевиков, у них наступила свобода. Русские тогда избрали себе парламент и поместили его в красивый белый дом. Парламентарии все время друг с другом ссорились, никак не могли договориться, драки были чуть не каждый день. Русские посмотрели-посмотрели на это дело, повздыхали, да и сожгли к е**ной матери весь дом вместе с парламентом. Ну его, думают, на х*й, и так проживем.

У Петра Великого была знакомая немка. Она была робкая и нежная, а глаза у нее были голубые. Возьмет он ее за руку и рассказывает, как будет окно в Европу прорубать. Она его не перебивала, только глазами хлопала.

У Ивана Грозного было много детей. Они его очень любили. Он придет с работы, они его обступят, ручонки к нему тянут: «Папа, папа, что ты нам принес?» А Иван возьмет палку – и давай их по головам лупить. Детишки все в крови попадают, а он стоит задумчивый, не шелохнется.

Когда убивали Гришку Распутина, то долго не могли с ним справиться. Сначала ему отрезали яйца большими садовыми ножницами, потом душка князь Юсупов всадил в него две обоймы и отравил ядом, а тот только попердывал. Пуришкевич очень разнервничался... В конце концов, Распутина опустили вниз головой в прорубь и продержали так шесть часов, а когда вынули, он рассмеялся мучителям в лицо. Умер он в другой раз и совсем по другой причине.

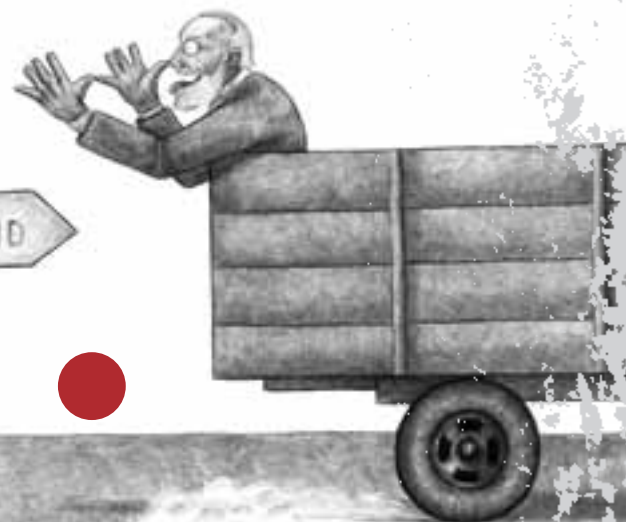


У Столыпина был красивый галстук, черный в белую горошину. Столыпин надевал его только в самых торжественных случаях и очень им гордился. Галстук этот он подарил Ленину, а потом он перешел по наследству к Брежневу. Так выражение «столыпинский галстук» прочно вошло в русский язык.

У русских такая особенная русская душа. У других народов – ни х*я, а у них вот есть. Другие-то когда русских увидят, завидуют им, потом долго ни спать, ни есть не могут, тоскуют.

Гитлер никак не мог простить Фрейду, что тот уехал в Россию. В каждой своей речи он крыл его последними словами. В конце концов, из-за этого началась вторая мировая война.

Император Александр Второй был очень добрым. В народе его ласково называли Освободителем. Когда террористы бросили в него бомбу, он очень удивился и сказал: «Что же вы, бл*ди, делаете?» Но они ничего не ответили и бросили вторую бомбу. Тут ему и крышка.



Подпись к фото

Субцензурные Дебаты

картинки: MASHARU

НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ ЖИВОТРЕПЕЩУЩИЕ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ

1. Почему «х*ево» — это плохо, а «п**дато» — это хорошо?



БАЯН ШИРЯНОВ

Глянем на само слово «х*ево». Что оно может означать? Откуда берется? Те, кто не прогуливал арифметику, сразу скажут, что это наречие, образованное от прилагательного «х*евый». Какой такой х*евый? Принадлежащий х*ю или имеющий некие его свойства. А самыми ценными свойствами, конечно же, являются длина и твердость.

Прыгая назад, мы уверенно скажем, что х*ево — это длинно и твердо. А когда это «длинно и твердо» тебе не в кайф? Во! Когда тебя этим длинным и твердым дубасят. А кого дубасят? Исторически так сложилось, что врагов и, до кучи, баб. Врагов мы сразу отмечаем, остаются бабы. А тут мы вспоминаем, что давным-давно была, да и сейчас есть в некоторых ячейках

нашего общества, бабья власть, она же — матриархат. Бабы, конечно, без мужиков жить не могли, но побаивались этого отсутствующего у них самих причиндала. А раз боялись, хотели его опустить. Не физически, а словесно. Так что «х*ево» — самое что ни на есть бабское словечко. Что до п**датости, здесь бабам было все близко и понятно. Впрочем, мужикам тоже. Парить шишку нравилось обеим сторонам. Вспомним свойства п**ды: теплая, глубокая и мягкая. Короче, всесторонняя приятственность. Такая вот этимология.



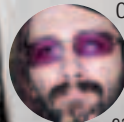
АЛЕКСЕЙ ПЛУЦЕР-САРНО

Х*ево — не всегда плохо, а п**дато — вовсе не всегда хорошо. Сразу хочется напомнить, что есть еще одно производное — «ох*ительно». Вот, к при-

меру, если вам на голову упала мачта городского освещения, срезанная автомобилем BMW750, то это, конечно, х*ево. А то, что не вы сидели за рулем этой BMW, это ох*ительно. Что же касается слова «п**дато» — то да, надо честно признаться, что это почти всегда хорошо. И в счастливые посткоитальные минуты, и в минуту неурочая в республике Гондурас. П**ду как ни крути — это очень хорошая вещь. Производное прилагательное — «невп**данный» — еще круче. Оно означает нечто выдающееся. Но знатоки русского языка должны помнить и другое производное — «оп**денелый», которое часто ничего хорошего не означает. Так характеризуют внешний вид и общее самочувствие конских задротов, обспусканных лохов, зачморенных парашников, захарчеванных фраеров, заряженных фуфлогонов и психованных пыжиков. Оп**денелым выглядит человек, только что побывавший в п**де или почувывший полный п**дец. Собственно п**дец объединяет в себе п**ду и конец, то есть смерть. Так что есть в этом слове что-то смертоносное, способное «подкрасться незаметно на тонких розовых ногах».

НАШИ ЭКСПЕРТЫ:

Баян Ширянов



Он же Кирилл Воробьев, он же Кир Моталкин. Член Союза писателей Москвы. Характер скверный. Основной источник дохода — литература. Автор книг «Монастырь», «Могила бешеного», «Занимательная сексопатология», «Верховный пилотаж», «Дуэль», «Срединный пилотаж», «Пономарь», «Оборотень». Привлекался к суду по статье 242 УК РФ, предусматривающей наказание за распространение порнографических материалов. Оправдан. Женат.

Алексей Плущер-Сарно



Фольклорист, лексикограф, составитель словарей, журналист, телеведущий. Автор восьми книг, среди которых два тома «Большого словаря мата».

2. Как правильно: «п**дить» или «п**деть»?

Как так получилось, что слова «говорить», «воровать» и «бить» имеют один и тот же матерный синоним – «п**дить»? Какова роль ударения в данном случае?



БАЯН ШИРЯНОВ

И так и сяк правильно. В русском языке гласные мигрируют, одна превращается в другую и наоборот, а иногда вообще исчезают. Проспрягаем: «я п**дил» – «ты п**дишь», «я п**дел» – все равно «ты п**дишь»! «П**дешь» – ну никак не скажешь. Так что нечего и морочиться по этому поводу!

По поводу синонимов. Чем люди говорят? Ртом и губами. Рот – это штука, которая обязана говорить своими губами только правду. Не будем тут углубляться во всякие морали и этики, примем так. Но вот если некто врет, то его ротовые губы аллегорически превращаются в губы несколько иного свойства. «Неужто, в булки?» – может спросить меня юный дебилоид. Но тогда было бы «врешь» – значит, «пердишь». Нет, губы врать превращаются в женскую половую п**ду! Только она может, издавая звуки, п**дить! Потом нравы помягчели, и слово «п**дить» стало означать не только заливку в уши доверчивого лоха, но и простую беседу.

Теперь пройдемся по статье УК под названием «кража». Крадут обычно втихаря, чтоб никто не увидел, и чтоб ни одна сволочь не просекла. Утыренное надо понадежнее спрятать. Бабам проще: засунула в п**ду золотую хреновину – и почапала, как ни в чем. Мужикам такой п**дой служит запазуха. Но суть одна – утащить его посредством тайного схрона на себе. Это потом красть стали грузовиками и эшелонами, а когда возникало это слово, такого размаха не было.

Дальше, «п**дить» – «метелить». Если, когда тыришь, в некую фигуральную нычку ты запикиваешь что-то добровольно, то когда п**дят тебя – тебя стремятся как бы вбить в то место, откуда ты пришел на своих кривых и тонких лыжах. Ведь у п**ды есть еще одно, не упомянутое еще свойство: она, когда стране нужны герои, рожает! И когда один другого туда посылает, он тем самым говорит: родись, гнида, обратно! Но это слова. А когда обратно хотят запикинуть силком, применяют всякие иные методы физического убеждения. И финальный итог окончательного отп**живания – новая реинкарнация. Ой, про ударения забыл. Да и хрен с ними!



АЛЕКСЕЙ ПЛУЦЕР-САРНО

Правильно говорить нужно так, как вам хочется. Если вы дома, а не в думе. Как так получилось? Русский язык на то велик и могуч, чтобы мы не уставали от удивления чесать репу. «П**дить» и «п**деть» – это так называемые графони́мы. Пишутся одинаково, а произносятся по-разному. У этой группы глаголов есть множество значений. Глагол «п**деть» употребляется в значении «разговаривать, беседовать, произносить, рассказывать». Например: «Ну, а пока мы здесь п**дели, / Онегин Таню отдолбал». (Пушкин. «Евгений Онегин»). В том же значении употребляется равноправный вариант «п**дить»: «Мы начали гулять в направлении к Арбату, п**дить, и где-то возле здания ТАСС она вдруг произнесла: – Ты, кажется, говорил что-то насчет яичницы». (Никонов. «Х*евая книга»).

Есть оттенок значения «излагать ошибочные, неправильные мысли». Пример: «Вообще прекрати п**деть – ни х*я не понимаешь, говоришь, как обыкновенный». (Лимонов. «Это я, Эдичка») Второе очень важное значение – «лгать, врать»: «Послушай, Джо, тут что-то не так. Ты случайно не п**дишь?» (Генри Миллер. «Тропик Рака»).

Есть народное выражение «не п**ди, маманя». Пример: «Больно? Уж так я тебе и поверила! Уж не п**ди, маманя!» (Ерофеев. «Вальпургиева ночь, или Шаги командора»).

И конечно, знаменитое «п**дит как Троцкий»: «Но она п**дит как Троцкий, даже хуже, ибо верит, / Что способна натурально делать жизнь посредством е*ли...» (Мякишев и Чернолузский. «Письмо Хлюлю»).

Глагол «п**дить» – с ударением на первом слоге – это совершенно другое слово с другими значениями. Основное значение – «бить, избивать, ударять, пороть, сечь». Второе значение – «воровать, красть». Помню частушку: «На Савеловском вокзале / Обокрали пиццетрест. / А на двери написали: / Кто не п**дит, тот не ест!». Реже это слово употребляется в значении «ругать, бранить, отчитывать, делать выговор». В поэме «Москва-Петушки» Венечке Ерофееву начальство сделало выговор, не стесняясь в выражениях, и уволило с должности бригадира: «Совершенно верно: в ближайший же аванс меня будут п**дить по всем законам добра и красоты». Наконец, есть редкое значение «совершать половой акт»: «Козел е*ет свою козу, / Кузнечик п**дит стрекозу, / Свинья под боровом кряхтит, / И на блохе блоха сидит». (Лука Мудищев).

Евгений Чичваркин: из спекулянтов в миллионеры



Евгений Чичваркин — совладелец компании «Евросеть», а по совместительству — обладатель премии «Персона года». Войдя в бизнес «с голым задом», сейчас он уже ворочает миллиардами. И это не мешает ему прикалываться и хулиганить по нескольку раз на дню.

Чичваркин привык удивлять. Войдя в переговорную, он сразу же огорошил меня вопросом.

Ч: Вы наркотики употребляете?

✗ В смысле?

Ч: Просто тут уже приезжали двое в состоянии наркотической абстиненции, тоже из молодежного журнала.

✗ Ида... Бывает. Ну что ж, начнем. Вот вы играючи подобрали под себя основную долю рынка мобильных телефонов...

Ч: Э, нет... Это только кажется, что играючи. За всем этим стоит кропотливый труд, неудачи, ежедневные разочарования. Мне очень много приходится работать для достижения успеха.

✗ Каким образом стимулируете подчиненных? Лопатой по хребту?

Ч: Нет, предпочитаем палкой по спине. Лопатой — это жестоко.

✗ Когда человек достигает успеха, на него сваливаются деньги, слава...

Ч: Ага, и паровоз говна в придачу! Слухи, домыслы, льется всякое дерьмо...

✗ Как Евгений Чичваркин заработал свои первые деньги?

Ч: А я все время что-нибудь покупал и продавал.

✗ Что, прямо с детского сада?

Ч: Я — нет, а Тимур, мой партнер по бизнесу, в детском саду организовал партию и продавал нарисованные партбилеты по пять копеек. А я в детстве пугал всех

тем, что хотел стать пожарным. Потом меня стали привлекать финансы – то, на чем можно заработать.

✘ **Как поначалу зарабатывать приходилось? Вот я, например, чипсы по ларькам в Сокольниках распродавал...**

Ч: А я – «Сникерсы» по рядам в Лужниках. Еще сапоги и спортивные костюмы. Пришел к очереди в «Бухарест» (магазин такой был – В.), купил очередь за 50р., купил костюм еще за 50р., отдал за 400р., костюм продали за 500р. Итого навар 300р. за индийский костюм с Микки-Маусом, без соблюдения авторских прав на Микки-Мауса.

✘ **А детство как у всех прошло? Дранные колготки с пузырями на коленках, вожделенное мороженое за 20коп., пионерлагерь...**

Ч: Ну, в пионерлагерь меня не пустили. Наверное, это пробел в воспитании. А вот в драных штанах ходил. В принципе, семья не голодала, но и мажором я никогда не был.

✘ **Случалось такое, когда хотелось сказать: «Жизнь – дерьмо, пошло все в ж...»?**

Ч: Да постоянно, работа такая.

✘ **Не, такое, чтоб прям ваще!**

Ч: Было один раз, я тогда состоял в бригаде спекулянтов-челноков, и мы отдали все свои деньги одному человеку, который был очень быстрым и активным. Уехали отдыхать, а он крутил эти деньги в Москве. И через какое-то время на скорости 140км/ч въехал в столб. Погибли он, его напарник и еще какой-то пьяный мужик из машины вместе с дверью вылетел... Короче, не осталось ни денег, ни товара, ни машины, ничего. Вот тогда встал

Мы отдали все свои деньги одному человеку, а он через какое-то время на скорости 140км/ч въехал в столб. В итоге, ни товара, ни денег, ничего...

вопрос о том, как жить дальше, будет ли на что поесть в «Макдональдсе».

✘ **Да, он тогда только открылся. В трехкилометровой очереди за гамбургером приходилось стоять?**

Ч: С женой – да. Она у меня человек порядочный, всю эту очередь отстаивала. Я лично в очередях стоять не могу.

✘ **Вашу компанию можно сравнить с мачником?**

Ч: Года два-три назад уже были такие сравнения. Дело в том, что работа в «Макдональдсе» основана на инструкциях, а я помимо инструкций стараюсь выстраивать политику компании на взаимоотношениях и на понимании. Может, я не прав, вскрытие покажет.

✘ **Это правда, что некоторые инструкции и директивы, составленные вами, содержат ненормативную лексику?**

Ч: Ай-ай-ай! Матом! Какой ужас!

✘ **Хм. Жизнь удалась?**

Ч: Нет еще.

✘ **Есть какие-нибудь авторитеты, на кого хотелось бы равняться?**

Ч: Легкость в принятии решений, как у Ричарда Брэнсона, и компания, как у Сэма Уолтона (ХЗ, кто такие, – В.)

✘ **По теме страшного номера. Есть у вас какие-нибудь приметы, суеверия? Например, надевать носки наизнанку в день подписания важного контракта.**

Ч: Нет, я в это все не верю. Я неагрессивный атеист. Я допускаю присутствие вокруг себя любых религий, но сам ни во что не верю.

✘ **Но ведь сейчас это модно: всякие там тантры, мантры, чакры...**

Ч: Креститься тоже очень модно. Может, слышал, тут вчера батюшка приезжал освящать... птицебойню!

✘ **Это в связи с куриным бешенством?**

Ч: Нет, с птичьим гриппом. Я себе сразу логотип этого мероприятия представил: курица с градусником подмышкой. Батюшка пришел, кадиллом помаhal, и все куры на поправку пошли... Бред какой-то.



А это мои новогодние подарочки партнерам по бизнесу. Комплект для выращивания «мариванн». Семена, чернозем, лампочка, штакеты... Короче, все, что нужно деловому человеку для хорошего настроения.

Евгений Чичваркин:

Живет: х*ево

Ездит: на машине, быстро

Одевается: артово и спортивно (у него нет ни одного делового костюма)

Ест: мясо и овощи

Пьет: вино

Смотрит: каналы, которые не врут

Слушает: много чего, от Suzan Dory до Joy Division

Жалеет: о просранном времени

Терпеть не может: воровство и всяких мудаков

Обожает: все, что выше принятых обществом стандартов

Боишься: простуды

Спит: меньше, чем надо

Отдыхает: путешествуя и изучая другие культуры (никаких дайвингов, сноубордингов, х*ердингов)

Желает «Хулигану»: не законсервироваться и не заржаветь

Всегда интересно, что у человека в карманах, тем более у такого, как Чичваркин.

Ч: Спасибо, что попросили вывернуть карманы, а то бы так и носил с собой весь этот хлам. На наших глазах мусорное ведро быстро наполнилось старыми чеками, ненужными телефонами, кредитными картами Viza Gold...



СЛУХИ О ЧИЧВАРКИНЕ



В кабинете у Чичваркина висит кукла, изображающая повешенного сотрудника

Ч: Своего кабинета у меня нет. А кукла висит в одном из магазинов, и повешена она за плохое обращение с клиентами. Это напоминание для сотрудников.



Чичваркин собирается вступить в коммунистическую партию

Ч: Я совершенно аполитичен. Никакой политики – и точка.



Чичваркин каждый месяц увольняет по триста человек

Ч: Если бы это было так, то каждые сорок минут своего рабочего времени я бы тратил на вышвыривание сотрудников из компании. Мне что, заниматься больше нечем?



Чичваркин имеет свободный доступ в Кремль к Путину

Ч: Бред. Я в Кремле вообще один раз был, на вручении премии «Персона года».



Слоган «Евросеть – цены просто ох*еть!» придумал сам Чичваркин

Ч: Я двадцатый раз говорю журналистам, что это придумал не я, а человек по имени Николай Крупатин, а они почему-то не пишут об этом. Вы будете, наверное, первые, кто напишет.



Чичваркин пользуется мобильным телефоном-кирпичом 1994 года выпуска

Ч: Кирпич уже давно в музее лежит. Сейчас пользуюсь Motorola C 200.

✘ С чиновницей тупостью сталкиваться приходится?

Ч: Каждый день.

✘ Как дать взятку чиновнику?

Ч: Очень просто, сейчас расскажу. Сначала... <censored>, потом <censored> и <censored>. Вот так!

✘ Да, по-хулигански! А хулиганом с большой буквы можете себя назвать?

Ч: Уже нет. Хотя раньше хулиганил. В советских магазинах продавалась вата в больших рулонах, мы с друзьями покупали эту вату, надевали темные очки и наматывали вату на всю голову, оставляя лишь два отверстия для очков. И в таком виде ходили по улицам. Прошу учесть, это был 90-й год, СССР. Тогда таким образом мало кто прикалывался, для того времени это был жесткач. Еще мне приписывали, что я с друзьями закопал во дворе школы зародыша из колбы, которая стояла в кабинете биологии.

✘ Своих сотрудников разыгрывать приходилось?

Ч: О, спасибо, что напомнил. Давненько я никого не разводил (сотрудники «Евросети», будьте бдительны! – В.). Был однажды очень жесткий розыгрыш. Один из сотрудников отмазался от армии за \$3000, а я ему повестку прислал с угрозами от военкомата. Мол, что мы знаем все ваши адреса и явки, вам никуда от нас не деться. Повестка оказалась очень правдоподобной: там все печати, подписи...

✘ Помимо розыгрышей вы также славитесь тем, что без сожаления увольняете сотрудников.

Ч: Да, я действительно выгоняю людей. Но в моей компании, как на пиратском судне: перед увольнением человек получает черную метку. Если она получена, человек обречен. Единственное, что у него остается, – это последнее слово.

✘ Он может использовать его как шанс?

Ч: Да, это как final call в аэропорту. Когда посадка уже завершена, некоторые пассажиры еще в баре, как правило, русские. Так вот, им дается последний шанс успеть на самолет. Черная метка – это такой же последний звонок. В ней краткое описание – буквально две-три строчки, – что



можно сделать за сверхкороткий срок для того, чтобы остаться в компании. Я считаю, что у человека должен быть шанс.

✘ Ваш стиль управления компанией напоминает то, что преподают на всяких там «лидерских» тренингах.

Ч: Меня от них рвет.

✘ В смысле, прет?

Ч: В смысле, тошнит. Я бывал на двух или трех тренингах и ни разу не смог досидеть до конца. Эти все тренинги – для гоблинов, для тех, у кого нет мозгов. У меня они есть, для меня важнее понимание.

✘ Понимашки?

Ч: Точно, понимашки!

Чичваркин гордится служебным значком, который он купил у тормознувшего его гаишника. Во сколько ему обошлось это удовольствие – секрет!



Другой Владимир Владимирович

автор: Евгения Белая, фото: Евгений Гурко

Несмотря на возраст, В. В. Шахиджанян часами просиживает на сайтах знакомств. В папке избранных у него полсотни гомосексуалистов. Еще он выращивает лимоны, признается в любви всем без исключения, коллекционирует фаллосы и пишет сборники анекдотов.

СЕКС-ЭКСПЕРТ

– О, голубенький! – обрадовался Владимир Владимирович очередному постувавшему к нему «в приват» пользователю. Владимир Владимирович пишет книгу о гомосексуалистах и уже много лет, общаясь с голубыми и лесбиянками, по крупицам собирает информацию.

– По проведенным исследованиям, 38% мужчин и 18% женщин-гетеросексуалов имели гомосексуальный опыт. И менее 1% гомосексуалов имели гетеросексуальный. Для них, голубых, влагалнице – это же мерзко, фу! А у гетеросексуалов? Вы же понимаете, как это бывает: осталась девушка ночевать у подруги: «Ой, какая у тебя кожа нежная! А можно, я твои соски потрогаю? А давай я тебе куннилингус сделаю!» И пошло-поехало...

Уже работая преподавателем на факультете журналистики МГУ, Владимир Владимирович начал сотрудничать с профессором Белкиным А.И., у которого занимался психологичес-



кой адаптацией людей перед и после операции по смене пола. Это во многом определило его дальнейшую творческую судьбу. Он написал книгу «1001 вопрос про ЭТО», принял активное участие в создании сайта gay.ru, собирает эротические сувениры и продолжает интересоваться проблемами полов.

БИЗНЕСМЕН

Владимир Владимирович – директор фирмы «Эргосола». Его команда разработала чудодейственную программу «Соло на клавиатуре», говорящую ша-

хиджаняновским голосом и обучающую людей слепому скоропечатанию. При фирме работает круглосуточная действующая школа по обучению слепому методу набора (подробности на www.ergosolo.ru и www.1001.vdv.ru). Владимир Владимирович – сам фанат скоропечатания, он может любой разговор перевести на эту тему. При знакомстве от задает людям два вопроса: «Как ваше имя-отчество?» и «Вы уже умеете печатать вслепую?».

– Вот здесь должны крутить мою рекламу каждые две с половиной минуты, – говорит Шахиджанян, приторма-

живая у плазменной панели на Тверской, – Давайтеждемся! Проходит десять минут, но ролика нет. – Ладно, будем разбираться, – не унывает Владимир Владимирович.

ТЕЛЕПАТ

Владимир Владимирович обладает даром предвидения, он предсказывает будущее и знает прошлое. По его словам, телепатическим способностям он научился у известного ясновидящего Вольфа Месинга. Свой дар Шахиджанян не преминул продемонстрировать на нашем фотографе:

– Я вижу, что у вас среднее специальное образование, и вы работаете не по специальности.
– Два высших.
– Но на фотографа вы же не учились? Видите, я прав!



ПРОСТО ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК

– Я ложечку свою очень люблю – Владимир Владимирович с невыразимой нежностью смотрит на серебряную чайную ложку, торчащую из чашки. – Она у меня все время пропадает, после того, как гости приходят. Вот пропала однажды – везде искал, уже отчаялся, звоню девочке,

что в гостях была, спрашиваю: «Куда ж вы мою ложечку дели?» «Да она, Владимир Владимирович, наверное, в холодильнике, с тортиком...» А мне же и в голову не пришло, что в холодильник можно ложечку убрать, а торт этот я уже выбрасывать собрался. Представляете, как было бы жалко?.. ❌

Вопросы из книги «1000 и 1 вопрос про это»

- ❌ Что главное в сексе?
- ❌ Сексуальная страсть! Как понимать это?
- ❌ Как снять эрекцию у пятилетнего сына?
- ❌ Обязательно ли мужчине подмыться после полового акта?
- ❌ Можно ли исправить половой член, он у меня крючкообразный?
- ❌ Моя шкурка не натягивается на половой член, как мне быть?
- ❌ Как проверить, настоящий ли я мужчина?
- ❌ Как побороть в себе сексуальное влечение?
- ❌ Как быть, если очень хочется полового акта, а нет возможности?
- ❌ Как мягко намекнуть девушке или женщине, что у нее не очень чистые половые органы?
- ❌ Как подавить брезгливость при поцелуе, связанную с попаданием в рот чужой слюны, хотя целоваться очень приятно?
- ❌ Какие бывают подводные камни в любви?
- ❌ Нормально ли направлять член в срамные губы рукой?
- ❌ Как вступить в брак и в нем остаться?
- ❌ Расскажите о лобковой вши и как с ней бороться?
- ❌ Слышал такое выражение «анальный секс». Как это понимать?



– Запомните, пока у вас есть один палец, вы – мужчина. И любую женщину можете удовлетворить.



GATA FUR
Jorg Weber
Heohit
Gallotti
Hiperbol



СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА



УДАРЬ МЕНЯ, ДЕТКА!

автор: Смутень

Самые сильные физические ощущения, известные человеку — это секс и боль. Много столетий экспериментаторы от эротики пытались соединить эти два явления для достижения Абсолюта.

Причинение боли для достижения экстаза до сих пор практикуется в некоторых шаманских посвящениях: чтобы стать полноценным волхвом, нужно пройти через страдание, смерть и воскресение. Если смерть и воскрешение имеют здесь символическое значение, то боль участник процедуры должен испытать реальную. Весьма показательным является ритуал посвящения в шаманки у южноамериканского племени араука. Кандидатку в шаманки раздевают, кладут на постель из овечьих шкур и покрывают ее тело листьями канело, непрерывно производя магические движения. Затем над ней склоняются старухи-шаманки и начинают сосать ей грудь, живот и гениталии с такой силой, что брызгает кровь. Это делается до тех пор, пока кандидатка не достигнет экстатического состояния.

Английский священник Гарднер, являющийся директором «Музея колдовства», приводит примеры посвящения в ведьмы во время шабаша: «Обнаженную девственницу привязывали к столбу. Затем участники ритуала хором призывали Цернуноса, «Господина шабаша», роль которого играл обычно колдун, ряженный в козла. Он принимал от главной ведьмы

чиняемая ей боль, любое унижение способны принести ей удовольствие.

Если каждая женщина – потенциальная мазохистка, то мужчина – потенциальный садист. Фрейд объясняет это склонностью к насильственному преодолению сопротивления сексуального объекта. А американский психиатр Кьернан вообще считал садизм атавистическим проявлением каннибализма. Свою теорию он подкреплял известными фактами о том, что раки при совокуплении откусывают друг у друга части тела, самки паука отрывают и съедают головы самцов и т. д. Современный же психоанализ отождествляет жажду уничтожить и поглотить любимое существо с детским оральным комплексом или каннибалической фазой либидо у взрослых. При этом большая часть сексопатологов, психиатров и эзотериков сходились в том, что существует некая мистическая связь между сладострастием и жестокостью...

О СЕКСЕ ДО СМЕРТИ И НАОБОРОТ

«Каждое действие, связанное с наслаждением, есть разрушение» – писал небезызвестный маркиз де Сад. Доминирующей силой в мире он считал силу «зла», разрушения, преступления: «Ради зла Бог соз-

СТАРУХИ-ШАМАНКИ НАЧИНАЮТ СОСАТЬ ЕЙ ГРУДЬ, ЖИВОТ И ГЕНИТАЛИИ С ТАКОЙ СИЛОЙ, ЧТО ВО ВСЕ СТОРОНЫ БРЫЗГАЕТ КРОВЬ

бич, который до этого вымачивался в магических снадобьях, и начинал стегать девушку. После того, как та достигала экстаза, ее развязывали и насиловали». Подобной процедуре подвергались в Древней Греции девушки, посвящаемые в жрицы Орфея. Правда, там ограничивались только бичеванием. Считается, что подобные мероприятия наносят травму сознанию и тем самым открывают адепту дорогу к сверхчувственным мирам.

ТЫ В ПЕРВЫЙ РАЗ ЦЕЛУЕШЬ ГРЯЗЬ

Во многих культах дефлорация девушки становилась мистическим ритуалом. Боль при дефлорации, считалось, также способна привести к трансценсии. В этот момент мужчина как бы передает женщине частицу своей сверхчувственной силы. Психоаналитики связывали с дефлорацией мазохистскую природу женщины. Райх прямо утверждает, что женщина запрограммирована на мазохизм, и любая при-

дал мир, посредством зла поддерживает его, через зло и во зло продлевает». Противление существующему космическому порядку, по мнению Сада, является добродетелью, а разрушение существующих ценностей служит положительным целям. Деконструкцию же существующего мира маркиз предлагал начать с тела. Лучшим способом здесь является бичевание, насилие и всевозможные пытки.

Спустя два с половиной столетия, мистик Алистер Кроули, следуя заветам «божественного маркиза», сформулировал теорию «деструктивного секса». Он утверждает, что совокупление есть маленькая модель Вселенной, и при помощи разрушительного полового акта можно преодолеть оковы этого мира и стать сверхчеловеком. Кроули описывает деструктивный секс в своем манифесте «Алхимия секса»: «В любви истязай партнера, кем бы он ни был – девушкой, мужчиной, ребенком или стариком. Истязай до тех пор, пока в тебе живет жаж-

ОНИ ХОТЯТ ТВОЕЙ КРОВИ

Баобхан-сич, шотландский упырь

Код выявления. Является в виде красивой девушки. Одевается модно, в стиле «унисекс». Не использует белье.



В сексе. Сексуальная техника имитирует танец. Тебе будет хорошо в первые полчаса. Затем ты выдохнешься и попросишь тайм-аут. Однако она только усилит обороты. После двух-трех часов непрерывного танца в постели ты уже полностью будешь готов к употреблению. В качестве еды. Методы борьбы. Баобхан-сич пьет минеральную воду без газа. Если ты угостишь ее «газированной», то может подавиться и послать тебя ко всем чертям.

Деарг-Дью, кельтское чудовище

Ее имя переводится как «Алая, алчущая крови».

Код выявления. Ты узнаешь ее в клубе по патологической склонности мешать виски с темным пивом.



Пропустив пять-шесть коктейлей, Деарг-Дью пробирует на стриптиз. Затем, прикинувшись пьяной, беззащитной женщиной, она просит какого-нибудь молодца вывести ее на свежий воздух. Через минут сорок она возвращается абсолютно трезвой (уже без спутника) и снова принимается поглощать виски с пивом. И так раза три-четыре за ночь. **В сексе.** Предпочитает оральный секс. Быстро и надежно – вырваться из ее пасти практически нереально.

Методы борьбы. Намазать свой член хреном.

Леанхаум-ши, ирландская волшебница

Медленно отнимает жизнь через истощающие занятия любовью.

Код выявления. На вид ей можно дать лет двадцать пять – для своих девяти



веков она неплохо сохранилась. У нее тихий, ласковый голос, мягкий взгляд и небольшая грудь. Она сидит в одиночестве в клубном баре за чашкой кофе и грустно смотрит на танцпол. Однако стоит заиграть «медляку», она оживает и приглашает жертву на танец.

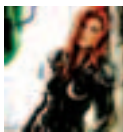
В сексе. Безумно хорошо. Правда, через два часа ты уже вряд ли сможешь ходить, а через три – станешь растением. Методы борьбы. Посылай всех

подваливших тебе с «белым танцем» девиц.

Мара, дух некрещенной мертвой девушки

Выпив кровь человека, Мара влюбляется в него и усыпляет до смерти.

Код выявления. Рыжие волосы. Одевается во все зеленое, вплоть до белья. Любит целоваться в засос.



В сексе. Ничего такого. Ощущения, как с резиновой куклой. Единственный плюс — можно абсолютно все. Методы борьбы. Облей ее трусикки томатным соком, чтобы зелень исчезла. Она понесется в ванную их застирывать, а у тебя появится время уйти по-английски и остаться с прежним количеством крови.

Вурдалак

В образе женщины соблазняет мужчин, выпивает кровь и поедает части тела.

Код выявления. Стервозная девица лет 30-35, одетая в костюм «бизнес-леди». Не курит, пьет только клюквенный морс.



Использует очень много менеджерских жаргонизмов. На секс разводится через часа два непрерывного разговора о маркетинге. Водит машину.

В сексе. Предпочитает быть сверху. Любит впитаться длинными ногтями тебе в грудь. Кусается. Намеренно не дает тебе кончить. Методы борьбы. Тайно подмешай в ее морс водку. Приняв дозу алкоголя, она не сядет за руль. А ловить такси — не в ее правилах.

Суккуб

В облике красивой женщины посещает мужчин во время сна, с целью залюбить их до смерти.

Код выявления. Как ты ее выявишь, если спишь?! В любом случае, берегись, если сон становится очень красочным и похожим на реальность.



В сексе. Весьма! Но стоит предохраняться — зафиксированы случаи, когда один суккуб обслуживал полгорода. Методы борьбы. Не спать совсем, либо спать с другой партнершей. Суккуб приходит только к одиноким. И последи за своей подругой: к ней может явиться мужская разновидность этой нечисти — инкуб. Оптимальное решение — уснуть с проверенной девушкой. А если к вам одновременно явятся суккуб и инкуб — напиши нам об этом необычном случае. Если, конечно, останешься в живых.



Кали. Она царапает тело адепта, кусает, стараясь вырвать кусок мяса, делает на нем глубокие надрезы ритуальным кинжалом, втыкает иглы... Иногда после подобного акта на теле мужчины не остается ни одного живого места. Подобная пытка не является проявлением стихийной жестокости. Женщину долгое время учат, где и как правильно наносить раны, которые должны пробудить в адепте сверхчувственные силы, сделать из него бога Шиву». Считается, что человек приблизился к божественному состоянию, когда он сможет спокойно переносить все истязания, не издав ни стоны. Кроме того, тантрист должен при этой пытке читать мантры и медитировать. По достижении этой способности адепт объявляется Шивой, и уже сам должен усмирить «распущенную Кали». Как правило, усмирение проводится перед каждым сексуальным ритуалом в форме обычного бичевания.

Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ ЗА ТО, ЧТО Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ

Сочетание секса и боли используется для поправки здоровья. В кварталах любви Юго-восточной Азии

ШАРЛЯ БОДЛЕРА ТЯНУЛО ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО К ЖЕНЩИНАМ-ИНВАЛИДАМ, УРОДКАМ, КАРЛИЦАМ И ВЕЛИКАНШАМ

да истязания. А после того, как она иссякнет, пусть истязают тебя. Только разрушая и разрушаясь, ты можешь постичь вкус бесконечной жизни. Только унижая и унижаясь, ты можешь постичь вкус бесконечной жизни! Только мучая и мучаясь, ты можешь почувствовать вкус божественной любви! Только разрушая и разрушаясь, ты сможешь достичь состояния Бога!»

СОВЕРШИ НАДО МНОЙ ИЗВРАЩЕНИЕ

Деструктивный секс проповедовали многие мыслители: Байрон, Уайльд, Берроуз, Бодлер. Последнего вообще можно назвать предтечей Кроули. Этот французский поэт старался придать любви характер патологии. Его самого тянуло к женщинам-инвалидам, уродкам, карлицам и великаншам. А красавиц он желал бы видеть повешенными за руки, и в этом положении целовать им ноги. «Лю-

бовное наслаждение всегда включает в себя творение зла. Жестокость и сладострастие суть одно и то же, как жар и холод», говаривал Бодлер. Еще дальше шел литератор и философ Новалис, который утверждал, что любая боль в сочетании с сексуальным наслаждением становится трансцендентной и ведет к пробуждению высших сил — негативное лишь усиливает позитивное.

ЧЕРЕЗ БОЛЬ И ГРУСТЬ ТЫ УЗНАЕШЬ ПУТЬ

В тантристкой школе «вамачара», или, как ее еще называют, «Путьлевой Руки», истязание являлось обязательным в сексуальной практике. На первом этапе адепт должен терпеть мучения от женщины в течение нескольких месяцев. Немецкий этнограф Блейхштайнер описывает этот ритуал так: «Женщина, участница сексуального обряда символизирует собой злую богиню

практикуют гетеры-эскулапы, готовые за два-три сеанса излечить от импотенции и прочих сексуальных расстройств. Лечение производится с помощью специальной техники укусов, щипаний, царапаний и, конечно, бичевания. Половые расстройства женщин также лечатся с помощью «болетерапии». В Бразилию, например, ежегодно приезжают сотни состоятельных дам из Европы и США, чтобы решить свои проблемы у жрецов афро-бразильских культов Кандомбле и Умбанду. По их убеждению, только местные шаманы могут помочь им избавиться от фригидности и аноргазмии и вылечиться от бесплодия. Кстати, возможно, и не нужно ездить слишком далеко: массаж веником в русской бане является одним из методов бичевания и способен помимо многих разнообразных хворей излечивать от асексуальности и половой слабости. ✘

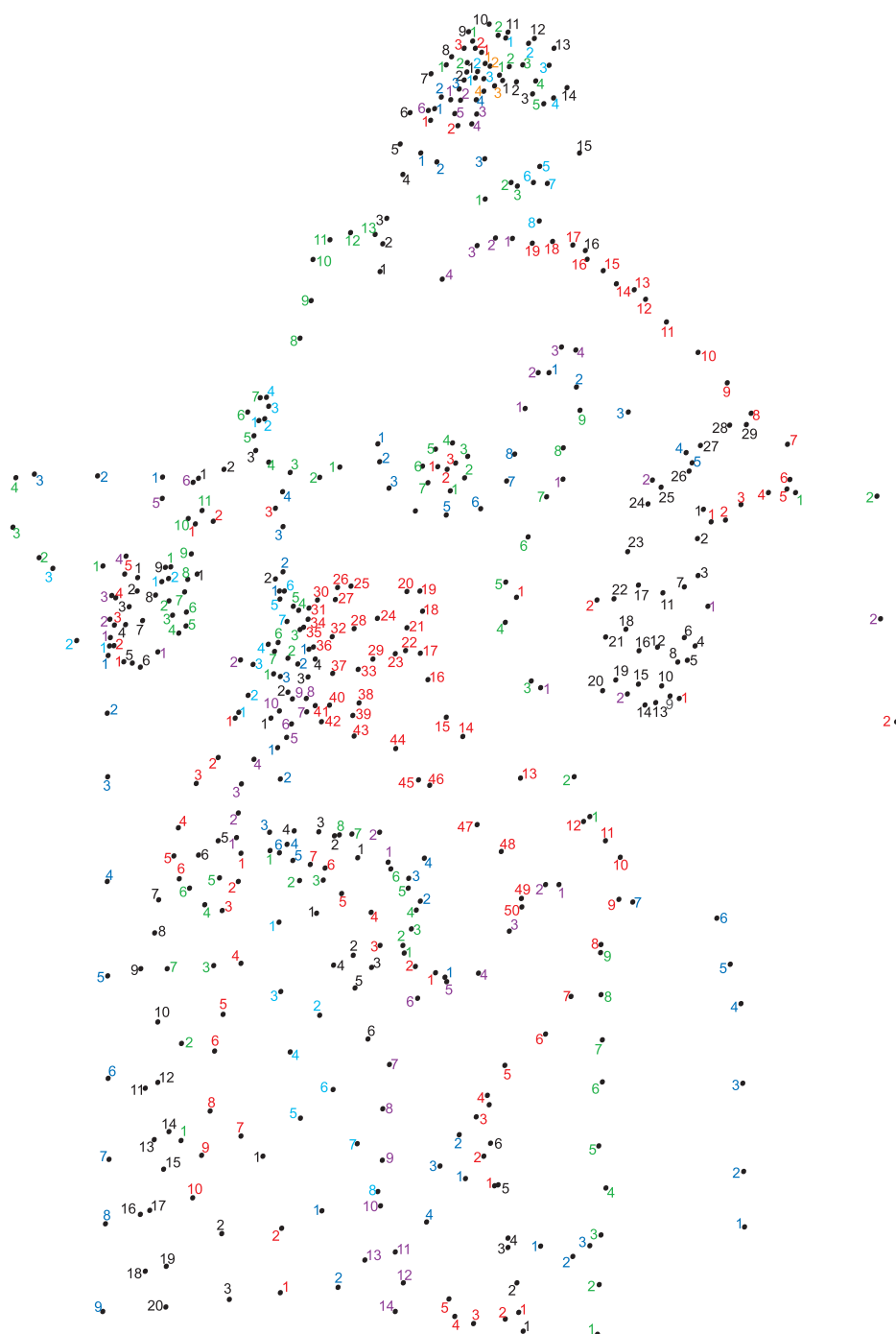
автор: Пашлет

КАЖДЫЙ ВНУТРИ МУРЗИЛКА

НЕ ХВАТИЛО НА ПОРНО? СИДИ ОБВОДИ ТЕПЕРЬ!



ЧТО БЫЛО, ТО ПРОШЛО



Краткий курс психирургии 2H COMPANY:

«ИЗ НАШИХ РАЗЛАГАЮЩИХСЯ ТЕЛ ВЫРАСТУТ ЛЮДИ-ЦВЕТЫ»

Выслушивал: Николай Коршунов

Это слушают герои кровавых манга, когда ты вырубашь видео. Эти слова поднимут боевой дух техномодифицированному таракану, идущему в лобовую атаку на грузовик. Порождение скоростного речитатива, параноидально вплетенного в безумное фанки-минимал-техно, не подлежит идентификации. Если у этого стиля есть определение, скорее всего, оно звучит как **2H COMPANY** — название питерской группы поэтов и музыкантов, замутивших злейший эксперимент на стыке хип-хопа и киберпанка.



✘ Как жизнь, бодрость духа и все такое прочее у «Два-Хэ-Компании» вот прямо сейчас?

Илья Барамия :

Отлично, только немного похмелье мучает. Но сейчас я со своей девушкой собираюсь пойти покататься на русских тире американских горках, и все пройдет. Главное — не блевануть!

Александр Зайцев :

Все относительно. Можно сказать, что хорошо, но это смотря с чем сравнивать.

Михаил Феничев: Я на волне, потому что увольняюсь с работы!

Михаил Ильин: И у меня все круто, устроился учителем экологии!

✘ Сможете популярно объяснить,

что за музыку вы креативите и почему нам нужно слушать именно ее?

МИ: Потому что это бешеный рэп.

МФ: Креативим креативенькую кривотню. У нас в читке отсутствует характерный для рэпа грув, поэтому это и рэпом назвать сложно. Это рифмованная история, быстро рас-

сказанная под электронную музыку. Очень быстро!

АЗ: Мы изобретаем новый стиль, под который Мишам удобно было бы читать. Хотим, чтобы у слушателя возникало ощущение, что он услышал что-то реально новое, необычное. И это должно чувствоваться, вне зависимости от уровня полученного образования. Хотя людям с ампутированным головным мозгом можно не озадачиваться поиском нашего альбома.

✘ Как известно, настоящий злой рэп содержит в себе призывы к легалайзу, кровавые подробности жизни в спальных районах, а также мощное слово «йоу». Как реагируют трушные фанаты хип-хопа на то, что в ваших читках нет ни того, ни другого, ни третьего?



АЗ: Такие люди сильно ограничили круг своих интересов. Групп, которые пишут для них – полно. А мы с ними не пересекаемся.

МФ: Мы говорим примерно о тех же вещах. Но их под другим углом. Термин «йо» нам не нужен.

ИБ: Не стоит определять качество песен только по вышеуказанным элементам. За этими рамками огромный и интересный мир находится.

✘ Чем 2H COMPANY вдохновляется при написании текстов и музыки, кроме просмотра жесткой манга, игры в Playstation, фильма «Men In Black» и музыки Бьорк?

МФ: Общением с родителями, учебной, ботаникой.

МИ: Цыпочками и внутренней неуверенностью.

ИБ: Всем, что создают люди.

АЗ: А я вдохновляюсь окружающим миром, воздухом.

✘ Постоянная тема ваших композиций – кастрация котов, убийство морских котиков, пельмени из мо-

лодых бычков и размазывание насекомых колесами тачки. А растения вы тоже не любите?

МФ: Мое увлечение ботаникой дало понять мне, что растения – это всего лишь органические насосы, которые только и ждут нашей смерти, чтобы использовать наши тела как навоз, в качестве пищи.

МИ: Растения терпеть не могу! Урбан рулит! Пестициды навсегда!

✘ Персонажами какого анимэ вы стали бы, если бы могли выбрать: «Сэйлормун», «Хельсинг» или хентай со щупальцами?

МФ: «Сэйлормун» слишком сложен для моего понимания, «Хельсинг» плохо нарисован, а вот третье – это как раз по мне.

МИ: Конечно же, в «Сэйлормун»! Там невинность граничит с пороком.

ИБ и АЗ (хором): А мы не в теме!

✘ Есть такое место, в котором 2H давно, но безуспешно мечтают выступить? Если есть, то где оно?

МФ: В Кремле, перед Владимиром



Имею право на



Телезрители первого молодежного телеканала O₂TV в очередной раз объявили смерть попсе, проголосовав за альтернативщиков в музыкальном конкурсе «Имею право!». Из 40 бойцов первого музыкального фронта на O₂TV победу в зубах до финиша донесли три группы. Ты все еще не в курсе? Не теряй лицо и крепче держи фарватер!

По результатам зрительского голосования в музыкальном конкурсе «Имею право!» право на ротацию своих видео на O₂TV получили группы «Каллисто» и «Фимиа». А ярославские парни «Мамульки Бэнд» отвоевали себе право на съемки целого часового концерта на первом непопсовом телеканале.

Но не думай, что этим все закончится. Хватай телефон, настрой свой ящик на O₂TV и зацени новые 6 команд, которые уже бьются в свежем сезоне музыкального баттла «Имею Право!». Пиши пароли: короткий номер 9944, SMS должно начинаться со слов «право за». Потом пиши номер участника. Кстати, ничего не мешает тебе самому вписаться в эту тему. Если умеешь держать в руках гитару (вольты, барабан, пионерский горн...) и имеешь достаточно смелости, чтобы вступить в честную битву. Подробности на www.o2tv.ru.

Хватит думать! Пора бороться за свои права!



2Н Сотрапу засветились на съемках программы «Брать живьем» на первом молодежном телеканале O2TV. Смотри «БЖ» в прямом эфире или приходи на эфир в концертную студию O2TV. Расписание концертов на www.o2tv.ru.

Владимировичем и его двумя очаровательными дочерьми.

МИ: На Ибике хочу, там цыпочки!

ИБ: Мне хочется, чтобы организовали в России фест типа берлинского Club Transmediale. И там выступить.

✗ Есть мнение, что русский рэп – это русский рок сегодня. Типа, «Мальчишник» – это вроде как «Сектор Газа», Лигалайз – это БГ, «Кровосток» – «Коррозия Металла». А 2Н COMPANU тогда кто?

МФ: Выступали с «Психеей» и «П.Т.В.П.», похожесть налицо.

МИ: Я думаю, что «Технология».

АЗ: Не... скорее «Звуки Му».

✗ 2Н – это не только Нip-Нор, но еще и водород H2, только наоборот. А как вы относитесь к H2S, C2H5OH и N-диэтиламиноэтилу d-изо-лизергиновой кислоты?

МФ: К H2S отношусь нормально, только запах не очень нравится. Молекулы C2H5OH мой организм отвергает, а про N-диэтиламиноэтил d-изо-лизергиновую кислоту читал только в учебнике ботаники.

МИ: Хорошо отношусь только к S из ушей – хорошо пахнет и неплоха на вкус, а остальное не пробовал.

✗ Можно ли бороться с военными, телеведущими и прочими кек-



сами, дестроящими наше сознание без помощи микрочипов в среднем ухе и лазерных мечей?

МИ: С ними не нужно бороться. Нужно либо слушать их и смотреть, либо не слушать и не смотреть.

МФ: Единственный способ борьбы – надо стать ими.

✗ Стать ими мы не можем, потому что не фанаты ходить с утра на работу. И отмазка про амнезию колленей не катит. Про тараканов в мозгах врать боимся, вдруг психо-

хирурги приедут. Может, поделитесь опытом, как хулиган выжить в условиях мегаполиса?

МФ: Слушать нашу музыку. Тогда вы попадете на следующий уровень и получите код, включающий God Mode.

МИ: Нужно записаться в милицию.

✗ Если ваша любимая девушка вдруг признается вам, что она робот, сможете ли вы в случае необходимости отформатировать ей жесткий диск и переустановить операционную систему?

МФ: Все проще. Нужно просто вставить свой разъем в ее портал.

✗ Планируете ли вы уже записывать позитивные композиции, в которых человечество не будут ожидать техногенные мутации и полный армагеддец?

МФ: Да. В одной из новых песен из наших разлагающихся тел выростут фригидные люди-цветы.

МИ: Обещаем, что каждая вторая новая композиция будет заканчиваться хорошо. Всегда есть надежда. ✗



Who убийца? Подробности на странице 91.



первый молодежный
телеканал

ТЕРРИТОРИЯ СВЕЖЕГО ВОЗДУХА



O₂TV ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: ТЫ - ЭТО ТО, ЧТО ТЫ СМОТРИШЬ

**990 АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ГРУПП
24 ЧАСА СВЕЖЕГО ЭФИРА**

**14 000 000 ПРОГРЕССИВНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ
160 ГОРОДОВ КИСЛОРОДНОГО ВЕЩАНИЯ**

ВЗРЫВ В УНИТАЗЕ: МИФЫ И РЕАЛЬНОСТИ

COMMON, BABY, LIGHT MY... WC

Ведущий рубрики: Шварц

Баек о том, как курящий на унитазе чел оказывался жертвой взрыва, в Рунете предостаточно. Близка эта тема и американцам. «Разрушители легенд» решили проверить ее на практике.



ГДЕ СИДЕТЬ?

Главный принцип Джемми и Адама – дотошность. Поэтому первое, что они сделали, – отправились на местный сантехнический развал, чтобы выбрать достойный унитаз. Посидев с сигареткой на нескольких экземплярах и протестировав смывной механизм, Сэвадж и Хайнеман выбрали тот, что повместительнее – без антивсплесковой полочки.

Эксперимент должен быть чистым, поэтому кому-то придется на взрывоопасный унитаз сесть. «Работа работой, а задница дороже», – решили эксперты и выписали для опытов манекен из тех, что регулярно попадают в краш-тесты. Для пушечной достоверности манекен научили не столько ку-

рить, сколько бросать окурки в унитаз (путем привинчивания дистанционно управляемой руки).

ОТЖИГАЕМ!

Понятно, что сами по себе унитазы не взрываются. Причиной взрыва может служить высокая концентрация взрывоопасных веществ в резервуаре. А что может быть в ванной комнате среднестатистического гражданина/гражданки? Правильно – лак для волос. Для начала в унитаз вылили целый баллончик. Управляя механической рукой, Сэвадж и Хайнеман зажигают сигарету и бросают ее в унитаз. Вот ведь наивные! Сигарета гаснет, даже если ее бросить в банку с чистым керосином. Естественно, ниче-

го не происходит. Без особого удивления экспериментаторы вскрывают новый флакон – аэрозоль со средством убийства тараканов. Эффект тот же. «Разрушители легенд» принимают решение использовать открытый огонь – бросить в унитаз не тлеющую сигарету, а горящую спичку.

Условия воссозданы, механическая рука разжимается, горящая спичка летит в унитаз, заполненный газом аэрозолей. Раз, два, три – унитаз, гори! Огонь вырывается из недр стульчака... Но взрыва нет! Понятно, что опаленная задница уже гарантирована, но народная молва упорно твердит о взрыве... Что же делать?..

CRASH! BOOM! BANG!

... например, воспользоваться более ядреным химикатом. Скажем, бензином. Унитаз наполняется бензином, эксперты скрываются в окопе. Взрыв? Ничего подобного. Бычок просто гаснет в смеси бензина и воды и ничего не происходит. Бросают горящую спичку – сильное пламя, но это опять-таки не то.

Но Разрушители – народ упертый. Надо взрыв – будет взрыв. Сэвадж и Хайнеман берут порох, из фольги делают полочку в унитазе и высыпают на нее лошадиную дозу порошка. Те-

перь уж рванет наверняка. На унитаз усаживают подопытный манекен, служба спасения готовится к худшему, команда скрывается в окопе. На этот раз от взрыва пластиковые стены прозрачного сортира едва удерживаются на крепеже, валит дым, из недр летят какие-то тряпки, в душах поселяется смутная тревога за сохранность манекена. Но он цел! Как ни странно, 90-килограммовая кукла так и осталась сидеть на прежнем месте в позе прикуривающего. Только штаны слегка подпалились, да от куртки одна рукава уцелели.

ДОКАЗАНО!

Взрыв в туалете возможен только если очень сильно постараться. Ни одно из средств бытовой химии не может быть причиной взрыва. Не годится это место и для розыгрыша. Как минимум, в унитаз придется заложить основательный пороховой заряд. Как максимум – уговорить жертву не заметить ничего подозрительного и бросить туда горящую спичку. Невозможно! Что и требовалось доказать. ❌

Телеверсию истории о подрыве унитаза и другие эпизоды из жизни «Разрушителей легенд» смотри по будням в 21:00 на Discovery Channel.

Адам Сэвадж (ADAM SAVAGE)

Энергетический центр проекта, создатель спецэффектов и просто мастер на все руки. Если нужно что-то смастерить, построить, вылепить, воздвигнуть – это к Адаму. Он может сделать что угодно – от летающей тарелки до статуи Будды, от игрушечного робототрансформера до муляжа акулы. Результаты его работы можно видеть в сотне телевизионных рекламных роликов самых известных компаний и нескольких десятках фильмов, среди которых «Звездные войны: Эпизод II», «Космические ковбои», «Терминатор III» и сиквелы «Матрицы».



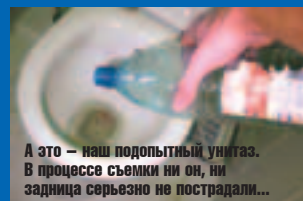
Джемми Хайнеман (JAMIE HYNEMAN)

Специалист по визуальным эффектам, основатель M5 Industries – одной из крупнейших в Голливуде фирм по производству зрелищ, – создатель рекламных роликов для 7UP, Coca-Cola, Toyota, Ford и многих других марок, известных во всем мире. Одновременно с этим Джемми – изобретатель роботов, придумыватель игрушек, конструктор муляжей, специалист по выживанию в экстремальных условиях, мореплаватель, дайвер, полиглот и убийца диких животных.



ЗАНУДНЫЙ КОММЕНТАРИЙ ШВАРЦА

Что есть взрыв? Это очень быстрое горение в ЗАМКНУТОМ пространстве. Еще со школы каждый знает, что металлический пузырек с серой от спичек бабахает, только если он плотно закупорен. Закрыть же герметически унитаз по определению невозможно (даже если задница сидящего на нем по размерам приближается к дирижаблю). Поэтому все, что можно получить в данном опыте – это резкое сгорание паров чего-нибудь легковоспламеняющегося. Следует заметить, что такой вариант тоже не способствует сохранению волосяного покрова на филейных частях. Поэтому будь аккуратнее: не выливай в унитаз всякую химию, а окурки и спички выкидывай, предварительно потушив под струей. Воды. Из рядом расположенного крана.



А это – наш подопытный унитаз. В процессе съемки ни он, ни задница серьезно не пострадали...

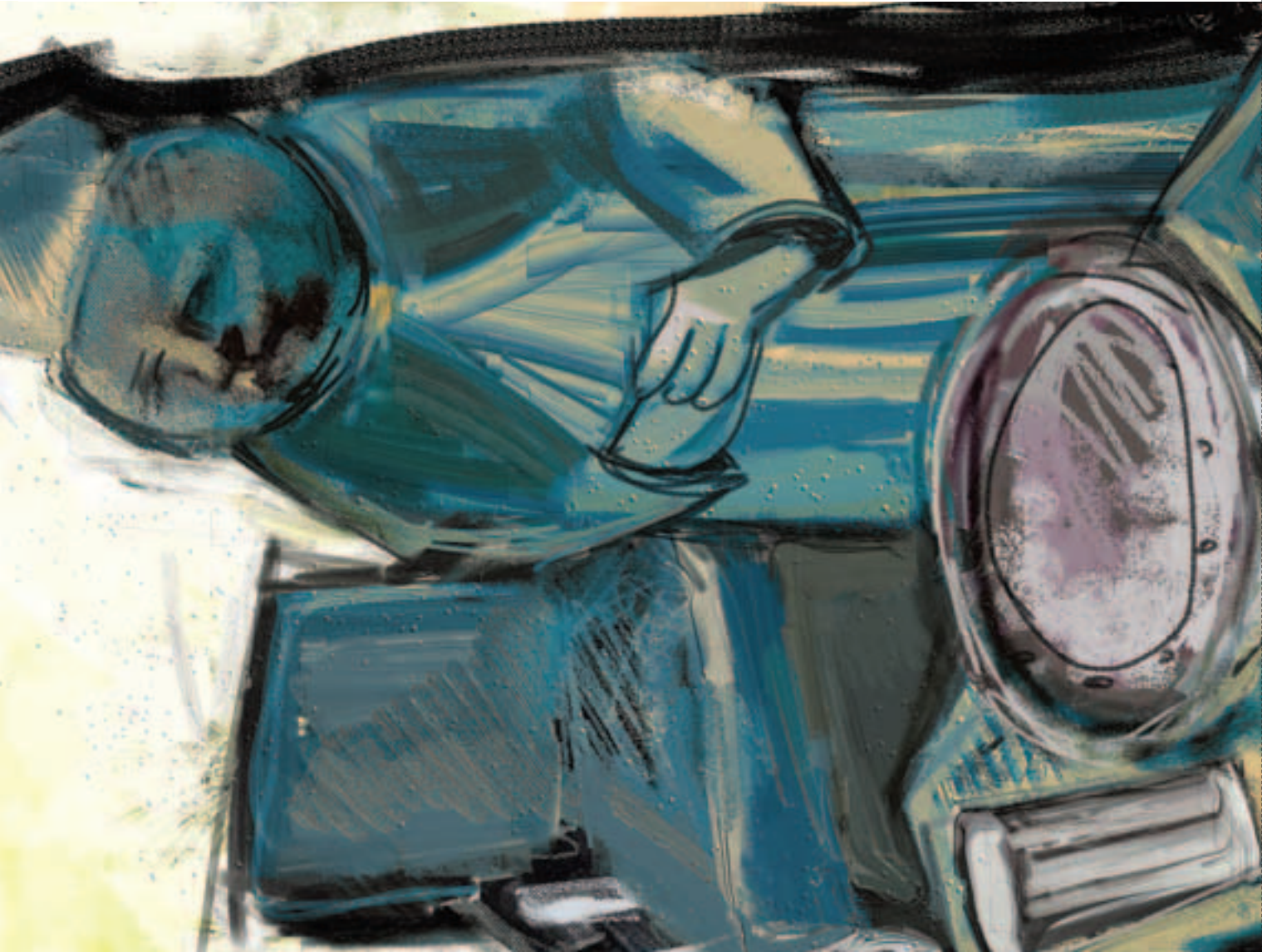
Ничего не понял? Отрежь странички по пунктирной линии, согни их пополам и соедини
в порядке нумерации. Теперь можно читать.

ЗАПРЕЩЕНО МИНИСТЕРСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ РФ. 2005



МЮЯ ЛАМБОРДЖИНИ ДИАБЛО

Текст: Эдгар Бо



Гомосек медленно поднес два пальца ко рту, скорчив чудовищную гримасу.

Я понял, что сейчас его будет чистить, а заодно и меня. Чтобы этого не произошло, я зажмурил глаза и через секунду услышал страшный изрыгающий вопль и звук льющейся в таз жидкости.

Наконец устанилась тишина.

— Все кончено, сын мой, ты снова свободен от демонов, — торжественно произнес батюшка. — Только не вздумай есть просроченные консервы, ибо это лучшая среда обитания для дьявола. Тем более не смей жрать это говнище ночью.

СПАСИТЕЛЬНАЯ ПРОХЛАДА

Я открыл глаза. Вокруг полная темень — ничего не видно. Тревога пронзила мое сердце — неужели ослеп? Я стал, было, ощущать пространство вокруг, но тут понял, что мне нечем ощущивать. Рук нет! Хотел дернуть ногой, оказалось, тоже нечем...

Боже, куда все подевалось? Где психиатр-гомосек, поп с ласковыми глазами, комната с двумя табуретками и тазиком? Где я, наконец?!

И вдруг меня осенило. Больше нет ничего: ни меня, ни друзей, ни Ламборджини Диабло... Вообще ничего!





У меня есть машина, Ламборджини Диавло. Хорошая машина. Мне нравится. Досталась по наследству от дядюшки. Дядюшка ушел из жизни как-то странно. Вернее, он просто исчез. Ни милиция, ни частные сыщики так и не смогли найти его следов. В конце концов, адвокаты выбили в ЗАГСе свидетельство о смерти и приступили к разделу имущества. В общем, так мне и досталась моя Ламборджини Диавло. Я доволен: 12 цилиндров, 400 лошадей, желтая... В общем, хорошая машина.

СТРАШНЫЕ ТЕРЗАНИЯ

Вроде радоваться надо, а впал в депрессию. Пропал смысл жизни. Раньше я знал, что мне нужно: деньги, женщины, друзья, карьера... Но с появлением Ламборджини я вдруг понял, что меня это уже совсем не трогает. Машина заполнила собой все... Несколько недель подряд, проснувшись утром, я выгонял ее из бокса и бездумно наезжал круги по МКАД. Ровно 24 круга. И однажды вдруг осознал, что я вообще не человек, а часовая стрелка, задача которой — правильно показывать время, чтобы люди вовремя просыпались, ели, шли на работу, принимали лекарства, поезда отправлялись от вокзалов по расписанию...

Это стало моим предназначением — служить чеповечеству.

Рассказал об этом друзьям. Они меня сразу к наркологу. Тот оказался чеповечком понативым и порекомендовал мне одного чудопсихиатра. В данный момент, когда в это все рассказываю, я к нему иду на прием. Почему

иду, а не еду? Потому что я могу ездить только по кругу, как стрелка. Потому что я есть ВРЕМЯ!

НЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ МУКИ

Я захожу в кабинет с надписью «Доктор И. А. Вагнер» и вижу, что печить меня будет гомосек! Не знаю, с чего я это взял — у него вполне нормальная стрижка, он не увешан сережками и прочим барахлом, даже не накрашен. Но отчего-то я чувствую, нет, я уверен, что он — голубой! Может быть, потому, что он в белом халате. Или из-за фамилии? Не знаю...

Вообще-то я терпимо отношусь к сексуальным меньшинствам. Все в этом мире имеет право на жизнь. Даже гомосексуалисты. Главное, чтобы он избавил меня от этой напасты — быть Временем.

Рассказываю ему мою историю. Он внимательно смотрит на меня, степенно перебирает четки. Затем открывает ящик стола и достает оттуда градусник.

— Давайте померим температуру, молодой человек, — тихим отстраненным голосом говорит он мне.

Пять минут, пока я держу градусник под мышкой, проходят в гнетущей тишине. Гомосек молчит, о чем-то размышляет, перебирая четки. Я тоже молчу — что говорить-то?

— Давайте посмотрим, что у нас там? — он протягивает руку за градусником.

Минуту вертит его в руках, внимательно вглядываясь в ртутную шкалу. Затем с обреченностью на лице поворачивается ко мне: — Я так и знал, — подтирает он подбородок. —



Нужен экзорцист.

— А кто это?

— Это батюшка. Специалист по изгнанию бесов, — нехотя поясняет он.

И тут я все понял. Господи! Сатанинская машина! Я вспомнил, как потешались друзья над названием авто — Ламборджини Диавло. Страх буквально парализовал меня: я продал, сам того не подозревая, душу дьяволу! Я продал душу машине! Меня обманули! Что может быть ужасней на свете?! Кто же ты, дядюшка?!

НЕОЖИДАННО МЕНЯ ПОСЕТИЛО ВИДЕНИЕ

Люди, облаченные в монашеские рясы, стоят на лесной опушке, окружив Ламборджини Диавло. Я среди них. В наших руках горящие факелы. Кто-то читает молитву. Затем я беру ведро с бензином и тщательно обливаю машину. Наконец, в тачку летят факелы. Дальше — пожирающее пламя, взрыв. Все... И я неожиданно успокоился.

АДСКИЕ СТРАДАНИЯ

— Где взять этого экзорциста? — я почувствовал, как ко мне возвращается уверенность. Психиатр подошел ко мне, лукаво подмигнул, бережно взял меня под локоть и тихо сказал: «Пойдем. Здесь недалеко».

Действительно, мы прошли пару кварталов и оказались возле небольшого храма. Осенив себя крестным знамением, вошли внутрь: сначала доктор пропустил вперед меня, затем уже вошел сам.

Практически у самого выхода нас встретил батюшка. С очень ласковыми глазами. Спо-

койный, невозмутимый. Доктор нагнулся и поцеловал священнику руку. Я, было, хотел проделать то же самое, однако батюшка неожиданно убрал руку за спину.

— Бойтесь заразиться нечистой силой, — решил я.

Мы прошли в какую-то маленькую комнату, в которой ничего не было, кроме маленького стола и двух табуреток. Психиатр и батюшка сели. Мне, одержимому бесами, видимо, не полагалось.

— Ну что, Илья Александрович, опять наелись на ночь? — снисходительно обратился священник к доктору. — Причем, налегали, вероятно, на консервы?

Тот только виновато кивнул.

— Что за бред, — подумал я про себя, — у меня беда, а они здесь о диете размышляют.

— Ладно, — поднялся из-за стола батюшка. — Сейчас принесу. Но это, сын мой, в последний раз!

Поп погрозил психиатру пальцем и вышел из комнаты. Через пару минут он вернулся со стаканом какой-то жидкости и небольшим пластиковым тазом.

— Пей, только медленно и до конца, — строго сказал он Илье Александровичу, протянув стакан. — Это марганцовка.

Психиатр медленно пил. С каждым глотком на его лице все отчетливее вырисовывалось выражение вселенской брезгливости.

Наконец он осушил стакан. Выдохнул и подвинул к себе тазик.

— Положи два пальца в рот, — приказал батюшка. — Скорее избавишься от этой нечисти!





Отомсти за Хулио Санчеса!

НЕ ОСТАВЛЯЙ УБИЙЦУ БЕЗНАКАЗАННЫМ!

Убит персонаж журнала «Хулиган», грязный мексикашка Хулио Санчес. Судя по обширным гнилостным пятнам помады на стенах Вологодского Оптико-Механического завода, смерть наступила в период подготовки октябрьского номера журнала. На фрагментах мозга и гараже-ракушке потерпевшего обнаружены леденящие душу следы бандитской группировки «Siloviki», мытья посуды и учебника по инженерной графике, явно указывающие на то, что смерть была насильственной. Редакция «Хули» приняла единственно верное решение: обнародовать материалы следствия и пустить по следу убийцы самых кровожадных и безжалостных

ищек – своих собственных читателей. Разумеется, не за так, а за ценные призы! Чтобы принять участие в расследовании, надо отправить SMS RIP на короткий номер 3366. А дальше – выбирай правильные версии и зарабатывай очки, приближаясь к долгожданной кровавой развязке (и призам для тех, кто набрал больше всех очков). Чем ближе к развязке – тем больше очков за правильный ответ. Включиться в расследование можно в любой момент. Позволено остановиться в любой момент и продолжить потом.



Genius

www.genius.ru

Спонсор расследования – торговая марка Genius. Именно Genius предоставила награды за достоверную информацию об обстоятельствах смерти Хулио и главный приз за голову убийцы. И, если это поможет тебе, знай: на призы, и вообще на всю продукцию Genius – распространяется **железная 3-летняя гарантия.**



ЗА ГОЛОВУ УБИЙЦЫ – две цифровых камеры (одна голова – одна камера) G-Shot P633



3-5 МЕСТА – клавиатуры KB-29e Calculator

6-9 МЕСТА – мышки Wireless NetScroll+ Traveler



10-12 МЕСТА – геймпады MaxFire Mini

Промежуточные итоги конкурса на сайте <http://www.xyligan.ru> (там же ты можешь прочитать и подробные правила викторины).

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА АКЦИИ:

Стоимость sms-сообщения на номер 3366 – \$0,40 без НДС. Услуга доступна абонентам МТС, Билайн, Мегафон, ЮУСТ, ЕСС, СМАРТС, БВК, НСС, ЕрмакRMS, Ярославль – GSM, УралСвязьИнформ, НТК, Скайлинк – СПб, Астрахань GSM, Пенза GSM, Оренбург GSM, КСС (Кузбасская сотовая связь)

6 ХАЙ-ТЕК СТРИПТИЗ

МИЛЫЕ ДЕВУШКИ В ГРИМЕРКЕ СТРИП-КЛУБА:
СЕКС, ПОЖЬ И АУДИО.

ФОТО: TOM CORRETT

Милая и популярная, она не только в моде, но и в технике. В конце концов, у нее есть свой сайт. Она живет в Филадельфии, но работает в Нью-Йорке. Она не диджей, но любит музыку. Она работает в клубе Rhythm WACSTON и сказала, что хочет со мной встретиться, пока она не уедет в свой Роттердам или Амстердам, не знаю. Выглядит прекрасно. Да нет, не знаю. Близко. У нее есть свой сайт. Встретимся в музыкальном центре Rhythm WACSTON HCO 40-00. rhythm.com

Если вы хотите увидеть девушку, которая не только в моде, но и в технике, то вам стоит посетить сайт rhythm.com. Там вы сможете увидеть фотографии и видео с ее выступлений. Если вы хотите увидеть ее вживую, то вам стоит посетить клуб Rhythm WACSTON HCO 40-00. Там вы сможете увидеть ее выступление.

Дождались!

sync

В РОССИИ

с 14 сентября и навсегда





FABLE: THE LOST CHAPTERS

★★★★★

ЖАНР: RPG
СИСТЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ: ПРОЦ: 1,4 ГГц (ТРЕТИЙ ПЕНЬ ИЛИ АТЛОН), ОПЕРАТИВКА: 256, ВИДЕО: 64 МЕТРА

Можешь ехидно показать все самое ценное (язык, конечно) мажорам с Xbox: девять месяцев проторчавшая в «ящике», Fable вышла на PC, да еще и с приплюском, то бишь с аддоном. Те, кто играл в нее на приставке, утверждают, что разницы мало: около десятка новых локаций, пара заклинаний да добавка к зоопарку в виде дракона. Главное достоинство игры: она безупречно стильная. Почти любой скриншот из нее можно не задумываясь помещать на обложку хоть глянцевого, хоть антиглянцевого журнала. Мир брызжет яркими красками, вокруг гуляют безупречно мультяшные девочки, а главгерой топчет землю огромными ботинками, машет хитровокованным ножничком с себя ростом и, в зависимости от выбранной стороны Силы,

пугает народ рогами либо же очаровывает белоснежным нимбом. Плюс – огромные возможности тюнинга персонажа (только тетку сделать не получится – ленивые французы-разработчики забили на женскую линию). Из недостатков следует упомянуть, в первую очередь, дисбаланс. Читовые заклинания – такие, как замедление времени и мультиудар; крутые мечи и луки, убивающие «босса» с нескольких выстрелов; простота боев (все делается с помощью трех кнопок); возможности быстрого обогащения – все это, конечно, здорово повышает самооценку, но резко снижает время прохождения игры. Зато есть такая фишка: если после победы над главгадом дождешься конца финальных титров – можешь продолжать играть в свое удовольствие.



HOMEPLANET GOLD



★★★★★

ЖАНР: КОСМОСИМ
СИСТЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ: ПРОЦ: 500 МГц (ТРЕТИЙ ПЕНЬ ИЛИ АТЛОН), ОПЕРАТИВКА: 128, ВИДЕО: 32 МЕТРА

Настоящий честный сим космического корабля с реалистичной физикой – не для средних умов. «Homeplanet Gold» – улучшенное переиздание старой доброй «Homeplanet» с обоими аддонами: «Игры с огнем» и фанатским «I've Found Her» (по «Вавилону-5»). Но осторожно: это серьезный симулятор, требующий много времени на освоение. Не пей за штурвалом.

DUNGEON SIEGE 2



★★★★☆

ЖАНР: АКЦИОН/RPG
СИСТЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ: ПРОЦ: 1 ГГц (ТРЕТИЙ ПЕНЬ ИЛИ АТЛОН), ОПЕРАТИВКА: 256, ВИДЕО: 32 МЕТРА

Кто заказывал мясо? Ведро подано. В сиквеле «Dungeon Siege» всего больше: монстров, эффектов, уровней опыта, умений и локаций. Суть же игры практически не изменилась. Группа героев выносит все на своем пути. «DS2» рассчитан на тройное прохождение одними и теми же персонажами: на разных уровнях сложности соответственно.

НОЧНОЙ ДОЗОР



★★★★☆

ЖАНР: RPG
СИСТЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ: ПРОЦ: 1 ГГц (ТРЕТИЙ ПЕНЬ ИЛИ АТЛОН), ОПЕРАТИВКА: 256 ВИДЕО: 64 МЕТРА

Далеко не худший образец продукции для фанатов: прямой как рельса, с несложными боями, в меру забавными диалогами от Каганова и приятной, хоть и не слишком старательно сделанной, графикой. Всем, кому понравился фильм, крайне рекомендуется: многие персонажи, в том числе и господин Горсвет, срисованы с актеров и озвучены ими же.

ДУРЬ ЧТО НАДО 15 БАКСОВ, И ТЫ В КОСМОСЕ НА МЕСЯЦ

Когда компьютерное насилие, виртуальный секс и кошмары на экране перестают цеплять, остается еще один, самый тяжелый из игровых наркотиков – многопользовательские онлайн-игры. Теперь архаичные и не гарантирующие успеха способы самоубийства (наглататься снотворного, прыгнуть с балкона...) стали уделом тинейджеров, страдающих недостатком внимания. Если ты хочешь по-настоящему уйти из жизни, заведи карточку VISA и оплати логин в онлайн-игре. Вот тебе наша подборка проверенных орудий самоубийства.

WORLD OF WARCRAFT

Ее уже выбрали миллионы наркоманов. WoW – самая продаваемая онлайн-игра в истории, от компании, в принципе не вяжущей веников. Легкая, увлекательная и красочная. Отпустит тебя только при голодном обмороке.

EVERQUEST 2

Ветеран движения. Онлайн-игры становятся по-настоящему интересными через год-полтора после офици-

ального релиза, когда с ним выходит пара дополнений. EQ2 – как раз такой случай. Сейчас она с ходу предлагает столько задач, опасностей и приключений, что об уборке даже не вспомнишь.

LINEAGE 2

Корейское изобретение. Рассчитана на по-азиатски адское терпение. Сожрет любое количество твоего времени, и потребует еще. Основное конкурентное преимущество – женские персонажи расы Темный Эльф, выбирай обязательно такого. Проведешь четыреста тысяч часов геймплея, пляясь на небесной красоты задницу.

EVE ONLINE

Игра безупречно сбалансированная, глубокая и, главное, требует не все свободное время, а только часок-другой в день. Выжившие рейверы, которые слезли с тяжелых наркотиков, особой любовью любят овсянку с фруктами и дорогой виски. А игровые эксперты, испытавшие на своей психике разрушительную мощь онлайн-игр, то же чувствуют к EVE Online.



Lineage 2



EVE Online



WAP.PLAYFON.RU

PLAYFON

ХАЛЯВА в твоём мобильном! Скачивай БЕСПЛАТНО!

Музыка

MP3, полифония, рингтоны, голосовые звонки

Картинки

Заставки, анимация, темы

Видео

Видео-ролики, клипы, мультфильмы

Игры

Java-игры: гонки, аркады, action, спорт, книги

Развлечения

Приколы, анекдоты от Трахтенберга, Happy Tree Friends

Спорт

Турнирные таблицы, новости, результаты матчей

Зрелища

Картинки, видео-клипы, Java-игры

Магия

Гороскоп, сонник, астрологический прогноз

Знакомства

Общение: дружба, любовь



1 НАСТРОЙ WAP

BEELINE: 0611
MTS: 0890
MEGAFON: 555

2 ЗАЙДИ НА wap.playfon.ru С МОБИЛЬНОГО

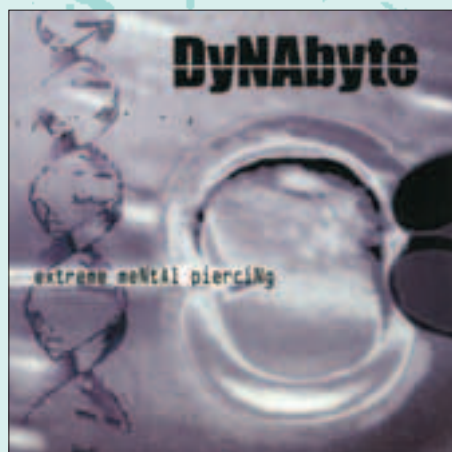
3 КАЧАЙ СКОЛЬКО ХОЧЕШЬ!

Заводи карточку: гудбай. Зайди на WAP. Выиграй мобильный телефон!

Необходимо подключить к своему мобильному телефону услугу WAP. Все права защищены. Информацию по подключению к услуге WAP можно получить на www.karrotplayfon.ru или в сервисной службе своего оператора. Copyright © 2004-2005 Playfon™

ДИСКИ

автор: Александр Литой



«DYNABYTE»

АЛЬБОМ:
«EXTREME MENTAL PIERCING»
«CD-MAXIMUM», 2005
СТИЛЬ:
INDUSTRIAL
ЛУЧШИЕ ТРЕКИ:
«DYNABYTE»,
«I'LL RISE»



Тяжеловатый индастриал. Если тебе нравится мощный ритмичный саунд на стыке дисторшенных гитар и космически электронных звуков, если «Fear Factory» и «KMFDM»/«MFDMK» не только стоят у тебя на полочке, но и нередко оказываются в CD-плеере – этот альбом для тебя. Авторы – молодая итальянская группа. Это их дебют. Раньше один из музыкантов был диджеем, второй играл в дэт-группе со смешным названием «Necrodeath», а вокалистка начинала в 1991 году, в punk-thrash группе «Marsium», проекте без баса, с расстроенными гитарами, невнятными ударными и бессмысленными текстами. Потом, правда, поработала в известной метал-банде

«Opera IX». Само название «DyNAbyte» – сочетание слов DyNAMite (что символизирует нечто мощное), DNA (что символизирует человека) и byte (что символизирует компьютер). Забавно, что начинали ребята с каверов «Rammstein» и «Marylyn Manson». Поругать их можно... За недостаточную безбашенность и творческую смелость. Все так ровненько-отработаненько сделано, с боязнью выйти за рамки и немножко поэкспериментировать. Остается надеяться, учитывая послужной список музыкантов, что это всего лишь сопутствующий дебюту стрем, и дальше мы раз годика в полтора будем получать мощные оригинальные альбомы, которые сами станут классикой.

Первый месяц осени был богат на всяческие музыкальные фесты. Из самых заметных упомяну RMA и RAMP. Нет времени ходить на концерты? Не беда! Читай обзор, затаривайся дисками и вперед

«ЭЛИЗИУМ»/«УЛЫ»



АЛЬБОМ:
«ЭЛЕКТРИЧКА НА МАРС!»
«АИБ ТЕХНИК», 2004
СТИЛЬ:
РОМАНТИК-ПАНК
ЛУЧШИЕ ТРЕКИ:
«СОЛНЦЕ»,
«ОСТРОВА»



Био-сплит, как окрестили свое детище участники проекта, успешно опробованная тема в западной панк-среде. Это когда две команды записывают несколько кавер-версий песен друг друга. Самым заметным таким релизом был сплит «NOFX» и «Rancid», только назывался он «BYO Split», а не «био». «Элизиум» – это романтика возвышенная, космическая, а «Улы», напротив, находят романтику в различных бытовых мелочах. У обоих коллективов имеется плохо скрываемая тяга к экзотическим персонажам и странствиям. В частности, на совместном альбоме первые исполнили вещь «Как Гоген», а вторые сделали свою версию «Я как Кусто». В целом все весьма профессионально, и, главное, нешаблонно.

«JAMIROQUAI»

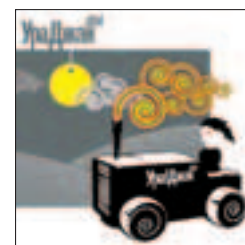


АЛЬБОМ:
«DYNAMITE»
«BMG», 2005
СТИЛЬ: ФАНК, ДИСКО
ЛУЧШИЕ ТРЕКИ:
«BLACK DEVIL CAR»,
«STARCHILD»



Английская группа «Jamiroquai» и ее вокалист Джейсон Кей (по мнению некоторых – чуть ли не сегодняшний король фанка), бывший бездомный парень со скейтбордом, нынешний обладатель полуторамиллионного особняка и коллекции спортивных машин, выпустили альбом фанка и диско, шестой по счету. В целом их многочисленные поклонники остались разочарованными отсутствием, как сказал бы пресловутый деятель другого жанра, «треш-угара». Все слишком серьезно, все отработано, все как и просили, все как на предыдущих альбомах. И при этом на выходе – монотонно, однообразно, не ново. Короче, не взорвал никого этот звуковой динамит.

«УРОЖАЙ»



АЛЬБОМ:
«ЛЕВПРАВЗВУК»,
2005
СТИЛЬ: РАГГА
ЛУЧШИЕ ТРЕКИ:
«ПОДНИМИТЕ ГОЛОВЫ»,
«ОСВОБОДИСЬ ОТ ВАВИЛОНА»



«ДаБац», «Даб ТВ», «Джа Дивижн», «Карибасы», Dj Женья, I-Voleet и некоторые другие – все они поимели отношение к новому проекту, в CD формате получившему название «Урожай», а в концертном – «УраДЖай». По задумке «ЛевПравЗвука», его цель – стать вторым, помимо дней рождения Боба Марли, «общаком» соответствующих коллективов. Еще одна его цель – расширить кругозор российских фанов этого направления – чтобы, помимо уже очень многим известного roots reggae, продвигалась в народ и исконная российская рагга. Получилось энергично и неординарно. Неординарность проявляется благодаря как ремиксам известных песен, так и хитам молодых львов стиля.



Музыку слушай
через правильные уши!

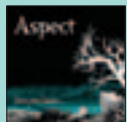
beyerdynamic

Спонсор рубрики

www.bdrus.ru

КОРОТКО:

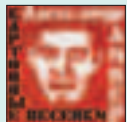
«ASPECT»



Альбом: «SEE YOU LATER...» «MARINSOUND RECORDING STUDIO», 2005.

Новая краснодарская группа, играющая hard-n-heavy с текстами на английском. Не знаю и пока не очень хочу знать, в каком году они образовались, сколько раз и почему состав менялся... Но покорять всероссийскую аудиторию они собрались именно сейчас. Шансы есть. Потому что есть бабло, желание, умение играть и даже, наверное, талант.

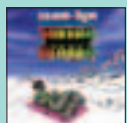
АЛЕКСАНДР ЛИВЕР



Альбом: «КАРТОННЫЕ ПЕСЕНКИ» «СОЮЗ», 2004.

Топ-бой самых талантливых фриков России – «Неформального Объединения Молодежи» – умеет делать песни. Скромностью он не обделен: внутри буклета ты прочтешь: «Из Сокровищницы Мирового Исполнительского Искусства». Весело, остроумно, если так можно выразиться, интеллектуально. Возникают параллели с Псоом Короленко.

«ПЛЮМБУМ»



Альбом: «ЧИСТАЯ ПРАВДА» «ПРОЛОГ-МЬЮЗИК», 2005.

Российская сцена все больше наполняется группами, которые связывают себя с Ямайкой и акцентируют слабую. Из всего их многообразия «Плюмбум», вероятно, самые мажорные. Яппи-регги в розовых очках. В прямом смысле: они на канциках выступают в розовых очках. Музыка для тех, кому весело и у кого все в порядке.

«STEALTH»



Альбом: «BMG», 2005.

Саундтрек к мувик «Stealth». Чего за мувик – не в курсе, пока не смотрел. Ну а на саундтреке присутствуют: Dawid Bowie, «Incubus», «Sly and The Family Stone», «Institute», «Asserptance» и др. Этот сидок – настоящая находка для тех, кто любит музыку поальтернативнее и поафоснее, побыструю и немедленную, нетяжелую и «нелегкую».

«ПОСЛЕДНИЕ ТАНКИ В ПАРИЖЕ»

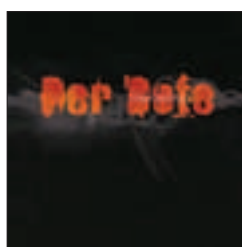


Альбом:
«2084» «АНТРОП»,
2004
Стиль:
ПАНК :)
ЛУЧШИЕ ТРЕКИ:
«11 СЕНТЯБРЯ»,
«ГРАФИН»



Безусловная удача «Последних Танков В Париже» – это момент их появления на свет – когда «Гражданская Оборона» уже однозначно утратила актуальность, но народ еще не забыл, что у панк-групп могут быть тексты, которые не стыдно назвать стихотворениями. И сегодня Леха Никонов без особого труда может собрать московскую «Точку». Ему удается балансировать, умудряясь одновременно удовлетворять потребности поклонников-неформалов, но при этом не попадать под репрессии, несмотря на откровенные тексты на самые разные щекотливые темы. Музыкально альбом как всегда стильно раздолбайский, хотя присутствие сессионного гитариста из «Кирпичей» добавило качества.

«DER BOTE»



Альбом:
«KALT!» «CD-
MAXIMUM», 2005
Стиль: РАММШТАЙ-
НО-ЛАКРИМОЗА :)
ЛУЧШИЕ ТРЕКИ:
«KALT», «ICH BIN
GEKOMMEN»



Можно ли соединить «Rammstein» и «Lacrimosa»? Некоторые пытаются. Немецкий музыкальный ветеран Boris Delic пригласил разных знаменитостей, среди которых наш земляк Виктор Смольский из «Rage» и «Кипелов», Stefan Schwarzmann, выступающий за такую мега-банду как «Accept», а раньше – за не менее почетные «Helloween», «UDO», «Running Wild», Jorg Michael из «Saxon» и «Stratovarius» и, конечно, Sascha Gerbig из «Lacrimosa». «Rammstein», кстати, тоже выразили уважение проекту. В результате получился тяжелый среднетемповый симфонический материал с немецкоязычной лирикой. Если тебе нравится тяжелая, маршевая, красиво аранжированная музыка – ломись за этим CD!

ТОП РАЗНЫХ INDUSTRIAL



«Reutoff»

«PRIME» «EWERS TONKUNST», 2001.
Одна из ведущих банд нашей страны. Стиль – постиндустриальный дарк-эмбиент. Придерживаются концепции элитарности искусства, и потому сознательного сильно завышают цены на свои компактсы.



«Coil»

«CONSTANT SHALLO-
WNESS LEADS TO EVIL»
«ESKATON»/«WORLD
SERPENT», 2001.
Безумные телеги, мо-
нотонные шаманские
фишки, невятные
звукоры побольши-
вая и раздрающие
уши шумы. Каждый
трек – минут 10-15.
Для некоторых – это
настоящий экстаз.



KMFDM

«ADIOS» «TVT»/«WAX
TRAX!» 1999.
С одной стороны –
очень клавишный, с
другой – очень ме-
таллический индас-
триал. Сонги бывают
двух видов – своего
рода «техногенные
баллады» и скорост-
ные полумарши.



«Front 242»

«MASTERHIT» «WAX
TRAX!» 1987.
Для группы характер-
ны очень ритмичные
и энергичные, но при
этом нетяжелые ком-
позиции. Начали с
чистой электронщи-
ны, но сейчас прив-
лекают «живые» ги-
тары и барабаны.
Также известны экс-
периментами в обла-
сти графики.



«K2»

«CHEESES
INTERNATIONAL»
«METAL DYSPLASIA»,
1996.
Настоящие японцы:
бесструктурная неп-
рекращающаяся атака
на слух, не пренебре-
гающая ни одним дис-
соннирующим звуком,
будь то треск контак-
тов, лязг металла или
просто слои широко-
полосного шума.

Есть два основных состояния пластилина: пластилин «сам-знаешь-какой» и мультипликационный. Давай договоримся, что разговор о Первом Состоянии этого полезного материала мы отложим на потом, а сегодня поговорим о том, чего можно добиться располагая неограниченными запасами пластилина мультипликационного...



ПРОКЛЯТИЕ КРОЛИКА-ОБОРОТНЯ

WALLACE AND GROMIT MOVIE



СТРАНА:

Великобритания

РЕЖИССЕРЫ:

Стив Бокс, Ник Парк

РОЛИ ОЗВУЧИВАЛИ:

Питер Сэллис, Ральф Файнс, Хелена Бонэм Картер

ПРЕМЬЕРА:

27.10.2005



Когда овощемания в родном городке Уоллеса и Громита достигла апогея, и все головы его жителей заполонила лишь одна мысль – как выиграть в Конкурсе на самую большую брюкву и наикрасивейшую капусту, неразлучные друзья решили заработать на «огородной лихорадке», создав конторку по борьбе с врагами овощных грядок. Но вскоре на местных огородах появился настоящий монстр. Конкурс оказался под угрозой – неизвестное животное пожирало все, что попадалось на его пути. Но, если за дело взялись Уоллес и Громит, еще не все потеряно...

Знаменитые мультгерои, изобретатель навороченных машин Уоллес и его помощник пес Громит, появились на свет, благодаря Нику Парку, создавшему в 1989 году первую короткометражку о похождениях двух друзей. Пластилиновая анимация или, как ее

называют англичане, claymation («глиняная анимация»), была изобретена в конце XIX века, однако всегда считалась трудоемким процессом, поэтому мультфильмы, созданные этим методом, можно пересчитать по пальцам. Тем не менее, уже первый мультфильм Парка смог завоевать «Оскара». А через 11 лет, после целой череды короткометражек о Громите и Уоллесе, аниматор решился-таки на полнометражный мультфильм, повествующий о ставших чуть ли не национальными героями пластилиновых персонажах. Не сомневайтесь, тонны пластилина были потрачены не зря. Так как детский юмор в «Уоллесе и Громите» присутствует в недетских количествах, можешь смело советовать «Проклятия Кролика-оборотня» своим друзьям – пластилин в этом состоянии вставляет не хуже «сам-знаешь-чего».

ХУЛИ
ЭПИЗОД

Чтобы ты не удивлялся, почему полуторачасовой мульт создавался целых пять лет, представь себе, что на съемки 100 секунд фильма у компании «Аардман» (Ник Парк и Стив Бокс работают в ее составе) уходила 1 неделя.

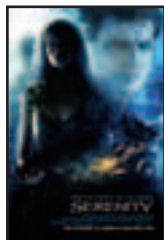
САМЫЕ ОЖИДАЕМЫЕ ФИЛЬМЫ НОЯБРЯ

В ноябре ничего особенного не случится. Не задавай нам лишних вопросов. Лучше приготовь песенку там или стишок для предстоящего «ньюйор-пати».

Сказали же тебе, что ничего не случится! Ну ладно, раз ты такой любопытный, предупреждаем: ничего сверхъестественного в ноябре ты не увидишь. Если же нелегкая все-таки занесла тебя в кинотеатр, хотя бы постарайся попасть на один из следующих фильмов: «Первый после Бога» (3.11), «Илюзия полета» (10.11), «Изгоняя дьявола из Эмили Роз» (17.10), «Домино» (24.10), «История жестокости» (24.10), «Матадор» (24.10), «Полный облом» (24.10). Хочешь знать, чем тебя порадуют эти фильмы, — читай следующий выпуск «Хулигана».

МИССИЯ «СЕРЕНИТИ»

SERENITY



СТРАНА: США
РЕЖИССЕР: ДЖОСС УЗДОН
В РОЛЯХ: НАТАН ФИЛЛИОН, ДЖИНА ТОРРЕС, АЛАН ТЬЮДИН, МОРЕНА БАНКАРИН, АДАМ БОЛДУИН, ДНУЭЛ СТЕЙТ, ШОН МАЕР, САММЕР ГЛАУ, ЧИВЕТЕЛ ЭДЖИФОР

ПРЕМЬЕРА: 13.10.2005



Команда звездолета «Серенити» готова выполнить любую, самую опасную перевозку. Жизнь экипажа круто меняется, когда на борт попадают двое незнакомцев... Если после просмотра последнего эпизода «Star Wars» у тебя появилось чувство, что твои ожидания обманули, то единственным средством от отравления «Местью Ситхов» для тебя будет «Миссия» — неожиданно яркий, энергичный и талантливый фильм с яйцами, которых «Звездочки» лишились уже после выхода первого эпизода.

ХУЛИ ЭПИЗОД

Фильм вырос из телесериала «Firefly», который в свое время недальновидные работники компании «Фокс» успешно похерили. А многочисленные фанаты не менее успешно отстояли.

ПРИДУРКИ ИЗ ХАЗЗАРДА

THE DUKES OF HAZZARD



СТРАНА: США
РЕЖИССЕР: ДНЕЙ ЧАНДРАСЕХАР
В РОЛЯХ: ДЖОННИ НОНСВИЛЬ, ШОН УИЛЬЯМ СКОТТ, ДНЕСИКА СИМПСОН

ПРЕМЬЕРА: 13.10.2005



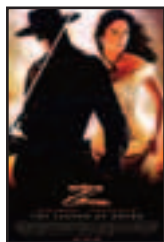
Кузены Люк и Бо Дьюки, при поддержке своего дядюшки и очаровательной (читай — сисястой) сестры отстаивают личную собственность. Враги будут жестоко и весело наказаны... Еще один сериал из американских 70-х не избежал ремейка. На этот раз разделке и сборке по новой подверглись «The Dukes of Hazzard», выходявшие с 1979 по 1985-ый. Поклонники «старых» Дьюков неистово крестятся и бегут подальше от кинотеатров. Все остальные смеются над проделками придурочных «реднеков».

ХУЛИ ЭПИЗОД

Желающих потрясти грудями в роли сестрички Дэйзи Дьюк было немало. Однако Джессика Симпсон перетрясла всех: и Бритни Спирс, и Мэнди Мур, и свою тезку Джессику Бил.

ЗОРРО 2: ЛЕГЕНДА

THE LEGEND OF ZORRO



СТРАНА: США
РЕЖИССЕР: МАРТИН КЭМПБЕЛЛ
В РОЛЯХ: АНТОНИО БАНДЕРАС, КЭТРИН ЗЕТА-ДЖОНС, ДЖОВАННА ЗАКАРИАС, РАУЛЬ МЕНДЕС, РУФУС СЬЮЭЛ

ПРЕМЬЕРА: 27.10.2005



Народный мститель Зорро не растерял бойцовских качеств. А его женушка Елена старается не уступать супругу. Теперь на вражеской заднице кроме шрама в виде буквы «Z» будет красоваться не менее глубокая буква «E»... Сам Бандерас обещает, что экшена будет больше в два раза, а шуток станет поменьше — типа, чо веселиться, свои дети уже вон растут. Кстати, эти самые дети, точнее — сын Зорры Хоакин, вполне могут испортить всю малину. Надемся, обойдется без ясельного юмора.

ХУЛИ ЭПИЗОД

Пара фактов из «Увлекательной зоррологии»: Зорру придумал в далеком 1919 году комиксист Джонстон Маккалли, а само слово zorro в переводе с испанского означает «лиса».

DOOM

DOOM



СТРАНА: США/ЧЕШСКАЯ РЕСПУБЛИКА
РЕЖИССЕР: АНДРЕЙ БАРТНОВЯК
В РОЛЯХ: НАРЛ УРБАН, ДУЭЙН «СНАЛА» ДЖОНСОН, РОЗАМУНД ПАЙК, ДЕОБИЯ ОПАРЕЙ, БЕН ДЭНИЕЛС, РАЗААН АДОТИ, РИЧАРД БРЕЙН

ПРЕМЬЕРА: 27.10.2005



Марсианская станция Олдувай подвергается неожиданному нападению... А чего, собсна, тут рассказывать? Скажи еще, что никогда не засыпал за монитором, на экране которого бесились спянявые полусугнившие монстры. Теперь можешь расслабиться и наблюдать со стороны, как космические морпехи расправляются с «думовскими» пришельцами. Потуги г-на Бартковяка пока оценим на твердую тройку — зрелище вполне может оказаться говнищем в увеболловском стиле.

ХУЛИ ЭПИЗОД

Если же ты все-таки не засыпал за монитором, на экране которого бесились спянявые полусугнившие монстры, знай, что в основу фильма лег сюжет третьей части Doom'a.

ТОП5

ПЛАСТИЛИНОВЫЙ КАЙФ

НЕ ЗАВИДУЮ Я ТЕБЕ, ЕСЛИ ТЫ ВЧЕРА РЕШИЛ, ЧТО ТВОЕ ПРИЗВАНИЕ — БЫТЬ РЕЖИССЕРОМ ПЛАСТИЛИНОВЫХ МУЛЬТФИЛЬМОВ. НО С ДРУГОЙ СТОРОНЫ, ЕСЛИ ТЫ ЗНАЕШЬ, КАК ПРАВИЛЬНО ЛЕПИТЬ ЭТУ СУБСТАНЦИЮ, ТЕБЯ ВПОЛНЕ МОГУТ ОЖИДАТЬ ВСЕМИРНАЯ СЛАВА И ПОЧЕТ.



ПЛАСТИЛИНОВАЯ ВОРОНА

(1981)

Режиссер: Александр Татарский
Роли озвучивали: Леонид Броневой, Геннадий Гладков, Лев Шимелов
Одну простую сказку, а может, и не сказку, а может, не просто рассказал еще в советское время А. Татарский. Психоделический пластилиновый расколбас под нереально абсурдные песни вставляет один раз. Зато потом уже никогда не отпускает.



ПАДАЛ ПРОШЛО- ГОДНИЙ СНЕГ

(1983)

Режиссер: Александр Татарский
Роли озвучивали: Станислав Садальский
«Маловата, понимаешь... Маловата будет!» — решил спустя два года А. Татарский и сбавил при участии шепелящего Садальского еще один вечнозеленый пластилиновый хит. А вот зайца кому? Зайца-побегайца?!



ТЬМА/СВЕТ/ТЬМА

TMA/SVETLO/TMA

(1989)

Режиссер: Ян Шванкмайер
Серьезный мужчина Ян Шванкмайер не занимается пластилиновой анимацией. Он специалист в области claymation. И хотя, собственно, разницы никакой, любая работа чека Шванкмайера является мини-шедевром. А эта — особенно.



УОЛЛЕС И ГРОМИТ

WALLACE AND GROMIT

(1989)

Режиссеры: Стив Бокс, Ник Парк
Жители туманного Альбиона, оказываются, не только отличаются чопорностью, но, если надо, могут насмешить кого хочешь при помощи пластилина. Любой из мультфильмов про «Уоллеса и Громита» — тому доказательство.



ПОБЕГ ИЗ КУРЯТНИКА

CHICKEN RUN

(2000)

Режиссер: Питер Лорд, Ник Парк
Роли озвучивали: Фил Даниелс, Линн Фергюсон, Мел Гибсон, Тони Хейгарт
Говорят, что в сюжете этого мультфильма есть что-то схожее с книгой Пелевина «Затворник и Шестипалый». В принципе, все может быть. Ведь главное — чтоб пластилин был хороший.

КНИГИ

ТЕКСТ: Елена Исаева



АМОРАЛЬНЫЕ РАССКАЗЫ

АВТОР:
АЛЬБЕРТО МОРАВИА



Признайся мне честно, дорогой любитель литературы: ты уже окончательно обалдел от несметного количества разного рода извращений, которые заполняют страницы книжек, листаемых тобой долгими вечерами. Тебя уже не удивишь какой-нибудь простенькой некропедозоофилией, а убийство 12 человек с последующим расчленением маникюрной пилкой и поеданием пинцетом вызывает у тебя лишь легкий зевок скуки. Надоело же, надоело до серо-буро-фиолетовых чертей? Ну так прекрати уныло хлюпать но-

сом и начни приобщаться к прекрасному. От быдловатых толп современного андеграунда Альберто Моравиа отличается безупречный вкус и понимание красоты. Тебе никто не будет пытаться сделать «так отвратительно, как не было никогда раньше». Ты узнаешь, как же оно на самом деле завораживает и восхищает, все это сексуальное извращение. Ты будешь им любоваться, как рассветом над вершиной Килиманджаро, смахивая с глаз немужественную слезу умиления. И вот это – действительно что-то новое и оригинальное.

ЦИТАТА:

Так и есть: Дьяволу дозволяется делать все, за исключением добра. А кто надеется овладеть дьяволом, в конце концов, обнимает пустоту.

В МРАЧНОМ КОРОЛЕВСТВЕ



Женщина из мусульманской страны пишет книгу о том, как тяжело быть женщиной из мусульманской страны. Еще она пишет о жизни, как видит ее. Еще она, конечно, пишет о противостоянии Востока и Запада, об 11 сентября и обо всем, что туда за компанию прилагается. Это и ее красноречивая фамилия – конечно же, основные причины издания книги. Кармен не писатель, и книга не шедевр. О том же самом многие могли бы написать лучше. Но не у многих есть такое понимание, как тяжело быть женщиной из мусульманской страны, и тем более не у многих есть такая фамилия.

ЦИТАТА:

В душе Фазии не было места милосердию и сочувствию, зато молилась она исправно. Так же поступали и остальные женщины из семьи бен Ладен.

АВТОР:
КАРМЕН БЕН ЛАДЕН



АВТОР:
КВЕНТИН
ТАРАНТИНО



СЦЕНАРИИ



Книгоиздатели дают нам повод для простых маленьких радостей. Книгоиздатели печатают сценарии главного голливудского шиза Квентина Тарантино. Коллекция пока далеко не полная, новые книжки появляются с промежутком в несколько месяцев. Так что можно растянуть себе удовольствие. Ежу понятно, что диалоги каждый любитель Тарантино и безо всяких сценариев знает наизусть. Но там же еще есть ремарки. И среди них попадаются фразы не хуже, чем в разговорах героев. Просто отличные фразы там попадают.

ЦИТАТА:

– Уложил пару копов. Ты кого-нибудь замочил?
– Копов. Несколько штук.
– А нормальных людей?

Удивительно, как прочно мужская память хранит совокупительные чудачества и мелкие телесные причуды дам, чьи имена уже давно утрачены

Ю. Поляков, «Грибной царь»

RELICS



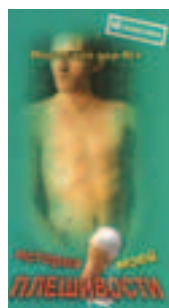
АВТОР:
ВИКТОР ПЕЛЕВИН

Для всех тех, кому не нравится новый Пелевин, теперь можно приобрести «нового старого Пелевина». Хотя там не все такое уж новое; и «Бубен нижнего мира», и «Краткую историю пейнтбола в Москве», может, даже и перечитывать не захочется по двадцатому разу. Но дело-то не в количестве, а в качестве. А качество старых рассказов под сомнение не ставится совершенно точно. Откровений не будет. Будет приятного чтения на несколько дней. А давно у тебя было действительно приятное чтение, и чтобы потом ходить цитировать, а не забыть сразу вместе с большей частью сюжета? Вот то-то же. А то зажались совсем. Откровений им подавай каждый раз.

цитата:

Светила луна. По пруду плавали удивительной красоты черные лебеди, про которых Чжану сказали, что все они на самом деле заколдованные воины КГБ.

ИСТОРИЯ МОЕЙ ПЛЕШИВОСТИ



АВТОР:
МАРЕК ВАН ДЕР ЯГТ

Рассказы о людях с комплексом неполноценности читать удивительно приятно. Даже если они выдуманные. Как минимум, можно понять, что ты не один такой идиот, заморачивающийся абсолютно дурацкими проблемами, как максимум – понять, что у тебя еще все очень хорошо, в отличие от некоторых. Особо продвинутые, посмотрев, как нелепо их заморочки выглядят со стороны, могут перестать страдать фигней и сделать, наконец, что-нибудь полезное: построить дом, посадить дерево или хотя бы помыть посуду в первый раз за десять лет.

цитата:

«История моей плешивости» с таким же успехом могла называться «Историей растрченного таланта». «История моей посредственности» – тоже неплохой вариант...

ГРИБНОЙ ЦАРЬ



АВТОР:
ЮРИЙ ПОЛЯКОВ

Когда-то давно Поляков раз и навсегда покорила меня фразой: «Вокруг на полу, словно шкурки убитых оргазмов, валялись использованные презервативы». Он такими замечательными фразами отличается периодически. За них его и стоит читать. Потому что сюжеты у него ни черту. Они у него похожи на несмешное перестроечное и постперестроечное кино о том, как плохо и страшно жить в России. И стоять бы ему на лотках рядом с Мариниными и Незнанскими, если бы не эти фразы. В «Грибном царе» их много. Так что – читать и наслаждаться.

цитата:

...про этого чертова «Парфюмера» совсем недавно спрашивала Светка, и он даже, грешным делом, подумал: может, от него как-нибудь не так пахнет...

ВОРОНЯ ДОРОГА



АВТОРЫ:
ИЭН БЕНКС

«В этот день взорвалась моя бабушка...» – многообещающее начало для романа, правда? Если читать дальше, то выясняется, что бабушка уже вполне успешно и спокойно умерла от старости, а взорвался кардиостимулятор, который из брэнного тела забыли вынуть, отправляя его в крематорий. Такая вот веселая «семейная сага», где не очень обычно рассказывается об очень обычных вещах. «Такое в нашем роду случается» – пожалуй, лучшее описание сюжета. Случается еще и не такое. Жизнь вообще удивительная штука.

цитата:

– Ты законченный ублюдок. Как я тебя ненавижу! – сказал я. – Но все-таки надеюсь, что ты будешь счастлив до тошноты. – Я помедлил, совсем чуть-чуть, и обнял его.

ТОП 5 САМЫЕ СКУЧНЫЕ КНИГИ



ОБЛОМОВ
ИВАН
ГОНЧАРОВ

Признайся честно: ты смог в школе прочитать

больше двадцати страниц этой фигни? Или, как и все, сломался на первом же описании, занимающем 20 страниц мелкого текста?



ТАЙНАЯ
ДОКТРИНА
ЕЛЕНА
БЛАВАТСКАЯ

Если к тебе по

ночам не прилетают зеленые человечки, и ты не мечтаешь найти затонувшую Атлантиду – уснешь в самом начале. А вот психи от нее почему-то, наоборот, перевозбуждаются...



КОЛЛЕКЦИОНЕР
ДЖОН ФАУЛЗ

Кто бы что ни говорил, но когда ты полчаса читаешь про то, что занимает в реальности пять минут – это ненормально. Не у всех настолько крепкие нервы и железобетонное терпение, чтобы осилить несколько сотен страниц такого текста.



ИОСИФ И
ЕГО БРАТЬЯ
ТОМАС МАНН

Книга, которая пугает, даже если ее не открывать. Потому что она очень большая. А прочитать ее целиком не под силу даже студентам филологических факультетов. Страшная, в общем, вещь.



ВВЕДЕНИЕ
В ПСИХОАНАЛИЗ
ЗИГМУНД ФРЕЙД

Фрейд, конечно, был прикольный. Но писать не умел совершенно. Отдельные герои, говорят, даже понимают смысл предложений в его книгах. Большинство срубается на пятом прочтении одной и той же фразы.

Гаджеты

текст: Шварц



КЛАВА ДЛЯ ЗАБЫВЫ

Светящейся в темноте клавиатурой сейчас сложно кого-нибудь удивить. Но компания Saitek пошла дальше и добавила к своей конструкции программируемый GamePad на 9 кнопок с двумя шифтами. Лично я первым делом настроил кнопки перемещения для моего любимого Doom'a под левую руку. А то на алфавитной клавиатуре играть ужас как неудобно...

МОДЕЛЬ: Saitek PC Gaming Keyboard

ФИЧИ: регулируемая яркость подсветки, удобный софт для настройки GamePad'a.

ПОДРОБНОСТИ: www.saitek.ru

ЦЕНА: \$60



БЕЗМОЗГЛЫЙ ПЛЕЕР

Не в том смысле безмозглый, что делать ничего не умеет, а просто память у него по-хитрому организована. И все твои песни, фотки и прочее добро будет храниться не в недрах гаджета, а на карте памяти формата SD/MMC. В связи с этим перед пользователем такого плеера открываются просто безграничные возможности. Во-первых, емкость гаджета не ограничена ничем. Плеер «понимает» карты объемом до 2 Гб, а карт этих, как ты понимаешь, может быть несколько. Это первое. Во вторых, девайс может быть использован как кардридер. Что особенно немаловажно при наличии у тебя фотоаппарата с такой же картой памяти. Напоследок попеняю разработчикам девайса на то, что неплохо было бы организовать поддержку форматов Sony Memory Stick и CF. Но это я уже придираюсь...

МОДЕЛЬ: NEXX NF-250

ФИЧИ: радио, цифровой эквалайзер, «тонкий» дизайн

ПОДРОБНОСТИ: www.nexxdigital.ru

ЦЕНА: около \$50

ТРЕТИЙ ГЛАЗ

Тот редкий случай, когда оборудование для активного отдыха прекрасно находит применение в городских условиях. Потому что немало у нас еще неосвещенных улиц, подворотен и луж неизвестной глубины. Гаджет особенно рекомендуется изнеженным жителям мегаполисов, выбравшимся на пикник в лес. С этим фонарем поход за дровами или в близлежащие кусты перестанет быть травмоопасным.

МОДЕЛЬ: PETZL Tikka XP

ФИЧИ: три уровня освещения + режим мигания, индикатор заряда батарей.

ПОДРОБНОСТИ: www.petzl.ru

ЦЕНА: \$55

Для чего нужна клавиатура? Чтобы играть, конечно. Хотя некоторые на ней еще и работают. Карманный вариант геймерского компа — игровая консоль. А если ты несешь из магазина две сумки картошки и физически не можешь давить на кнопки — не сетуй на жизнь и слушай плеер...



PLAYSTATION В ТАБЛЕТКЕ

Это и в самом деле близкий родственник PlayStation 2. И дело не только в одном и том же производителе. При конструировании PSP разработчики просто попытались втиснуть PS2 в компактный корпус. Хотя это больше похоже на сцену из тупой американской фантастики, фишка удалась. По техническим характеристикам карманная PSP если и уступает своей старшей сестре, то ненамного. А то что экран стал маленьким, так это же издержки портативной версии. Не телевизор же с собой таскать...

МОДЕЛЬ: Sony PlayStation Portable

ФИЧИ: Экран 16:9 с 24-битным цветом, 3D-звук CD-качества, новый формат накопителя (UMD)

ПОДРОБНОСТИ: www.sony.ru

ЦЕНА: около \$300

КТО КРУЧЕ?

А черт его знает. Удачные фишки, как и откровенные недоработки есть у каждой из двух консолей. PSP может похвастаться высококачественным экраном, но по словам геймеров, он легко царапается. А у Nintendo DS экранов вообще два. Как в таких условиях прикажете сравнивать консоли? Поэтому совет будет только один: всеми правдами и неправдами подержи в руках каждую приставку (даже если для этого тебе угостить ящиком пива ее счастливого хозяина). Сравни представленные игры. Кому-то нравится Mario DS, а кому-то — Ridge Racers. После этого поиграй в черно-белый китайский «тетрис» младшего брата и на тебя снизойдет откровение. Тогда хватай деньги и беги в магазин за новым гаджетом.

БЫЛ GAMEBOY, А СТАЛ GAMEMAN

Компанию Nintendo можно без преувеличения назвать пионером и застрельщиком консольного бизнеса. Все помнят незабвенную NES (Dendy), и SuperNintendo, и GameBoy. В продолжение славных традиций общественности была представлена двухэкранная портативная консоль. Второй экран чувствителен к нажатию, что используется как для управления самим гаджетом, так и для воздействия на процесс игры. Манипулировать можно как пальцем, так и стилусом. Владельцы КПК поймут и оценят.

МОДЕЛЬ: NINTENDO DS

ФИЧИ: Touch Screen, совместимость с картриджами от GBA, до 10 часов автономной работы

ПОДРОБНОСТИ: www.nintendo.ru

ЦЕНА: \$200

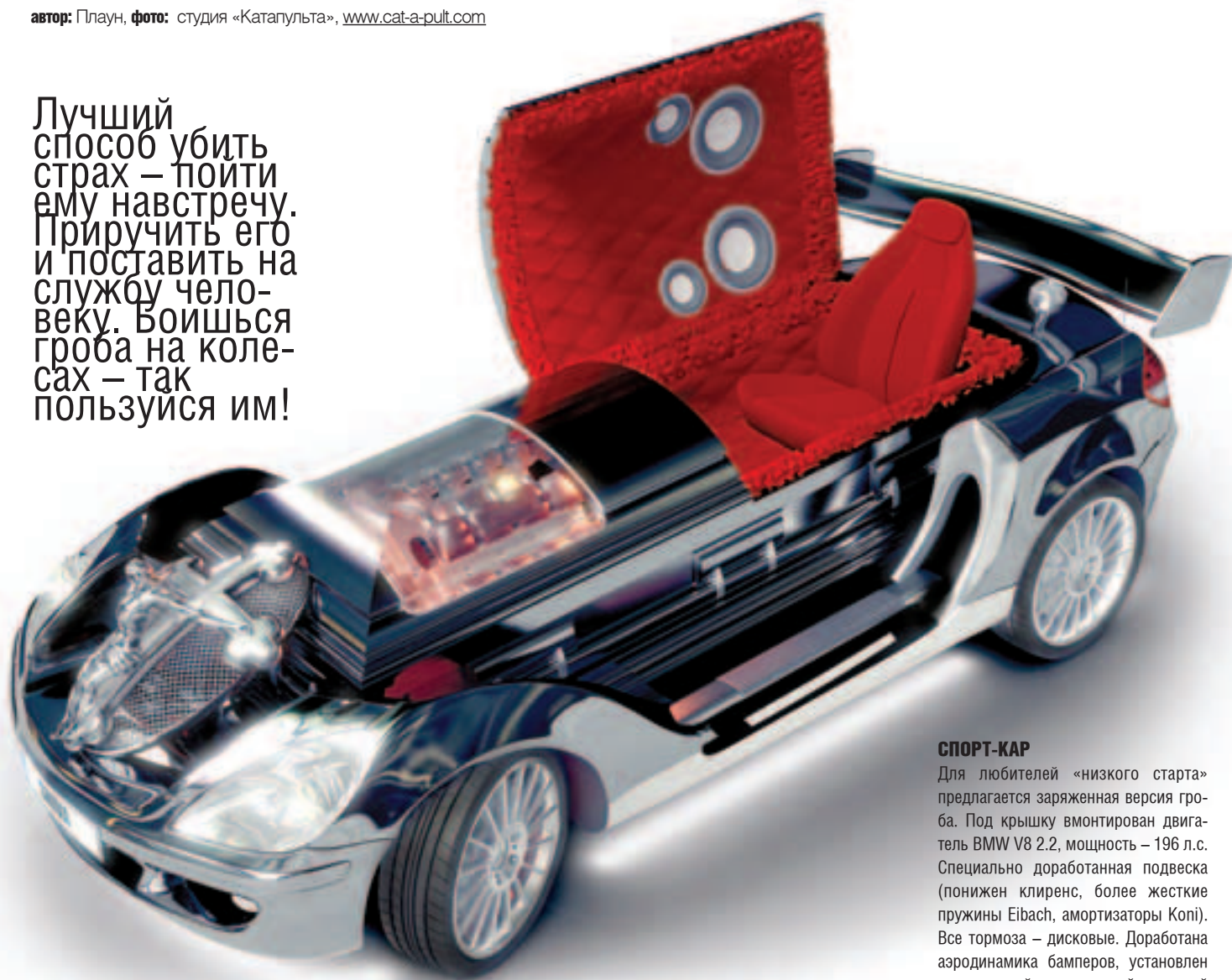


Гроб на колесах

ВЫБЕРИ СВОЙ

автор: Плаун, фото: студия «Катапульта», www.cat-a-pult.com

Лучший способ убить страх – пойти ему навстречу. Приручить его и поставить на службу человеку. Боишься гроба на колесах – так пользуйся им!



СПОРТ-КАР

Для любителей «низкого старта» предлагается заряженная версия гроба. Под крышку вмонтирован двигатель BMW V8 2.2, мощность – 196 л.с. Специально доработанная подвеска (понижен клиренс, более жесткие пружины Eibach, амортизаторы Kopi). Все тормоза – дисковые. Доработана аэродинамика бамперов, установлен управляемый электроникой активный задний спойлер (угол установки изменяется в зависимости от скорости набегающего потока воздуха). Низкопрофильные шины Pirelli. Масса гроба увеличилась до 745 кг (для снижения массы панели кузова изготовлены из алюминия). Время разгона до 100 км/ч – менее 5 секунд. Максимальная скорость – 240 км/ч.



ДЕРЕВЕНСКИЙ

Удивительная простота русского деревенского гроба поражала иностранцев, как это видно из романа Ж. Верна «Мишель Строгов» (1876): «...это всего лишь обыкновенная повозка на четырех колесах, в изготовлении которой применяется одно только дерево. Нет ничего более примитивного, ничего менее удобного, но вместе с тем и ничего более простого для починки, если какая-нибудь поломка случится в пути». Гроб становится своеобразным национальным символом. Незамысловатая конструкция традиционных русских гробов не препятствует скорости движения, указание на которую проходит через все черновые и беловые рукописи II строфы пятой главы «Евгения Онегина»:

*[Бразды] пушистые взрывая
Летит кибитка почтовая
В тулупе, в красном кушаке
Слуга сидит на облучке.
Ямщик веселый стоя правит
И колокольчик удалой
Гремит над новою дугой
[20, т. 6, с. 379].*

ДАБЛДЕККЕР

Первые экспериментальные модели двухэтажных гробов были собраны Ярославским автомобильным заводом (ныне моторным, ЯМЗ «Автодизель»). Самый первый делали в спешке, чтобы успеть представить его публике в день похорон немецкого марксиста Карла Каутского и еврейского поэта Осипа Мандельштама. Первый двухэтажный гроб был изготовлен 22 июня 1938 года, а уже через четыре дня – второй. Сначала было только два гроба, а в 1939-м – еще восемь. В массовое производство они так и не были внедрены, их демонтировали летом 1941 года, когда фронту срочно понадобились строительные материалы. Единственный сохранившийся макет двухэтажного гроба в настоящий момент представлен в экспозиции Ярославского государственного историко-архитектурного музея.



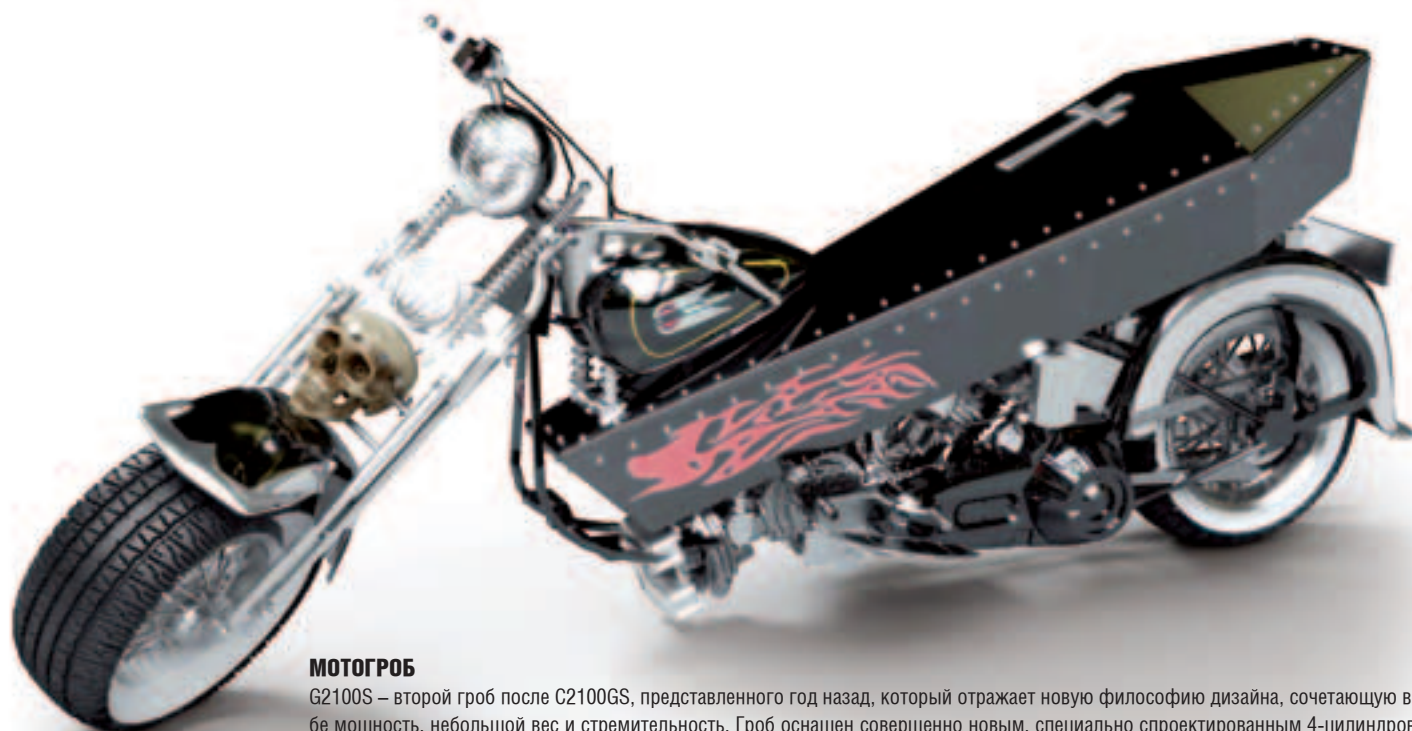
БУЛЬДОЗЕР

Компактный греб на полноприводном колесном шасси может оснащаться ножом-отвалом и другим оборудованием. Применяется в стесненных городских условиях и для работ на приусадебном участке. Элементы трансмиссии, подвеска, двигатель и электроника разработаны на основе базовой модели CAT814F. Двигатель – трехцилиндровый турбодизель с прямым впрыском (уменьшенная половина от базового Caterpillar 3306). Мощность 90 л.с. 4-х скоростная коробка передач с реверсом.



БИГФУТ

От бигфутов приходят в восторг и стар и млад. Огромный трехосный монстр заставляет себя уважать! Владельцы бигфуты быстро становятся состоятельными людьми, устраивая разнопрофильные соревнования, к участию в которых машины допускаются после прохождения сертификации в Monster Track Racing Association. Бигфуты гоняют на скорость, и не сомневайтесь, это гонка с препятствиями (вода, ямы, трамплины). Давят на скорость машины. Играют в футбол гибридом воздушного шара и огромной стальной бочки. Прыгают с трамплинов. Потрясающим по смелости рекордом до сих пор считается полет бигфута над фюзеляжем Боинга длиной свыше 60-ти метров!



МОТОГРОБ

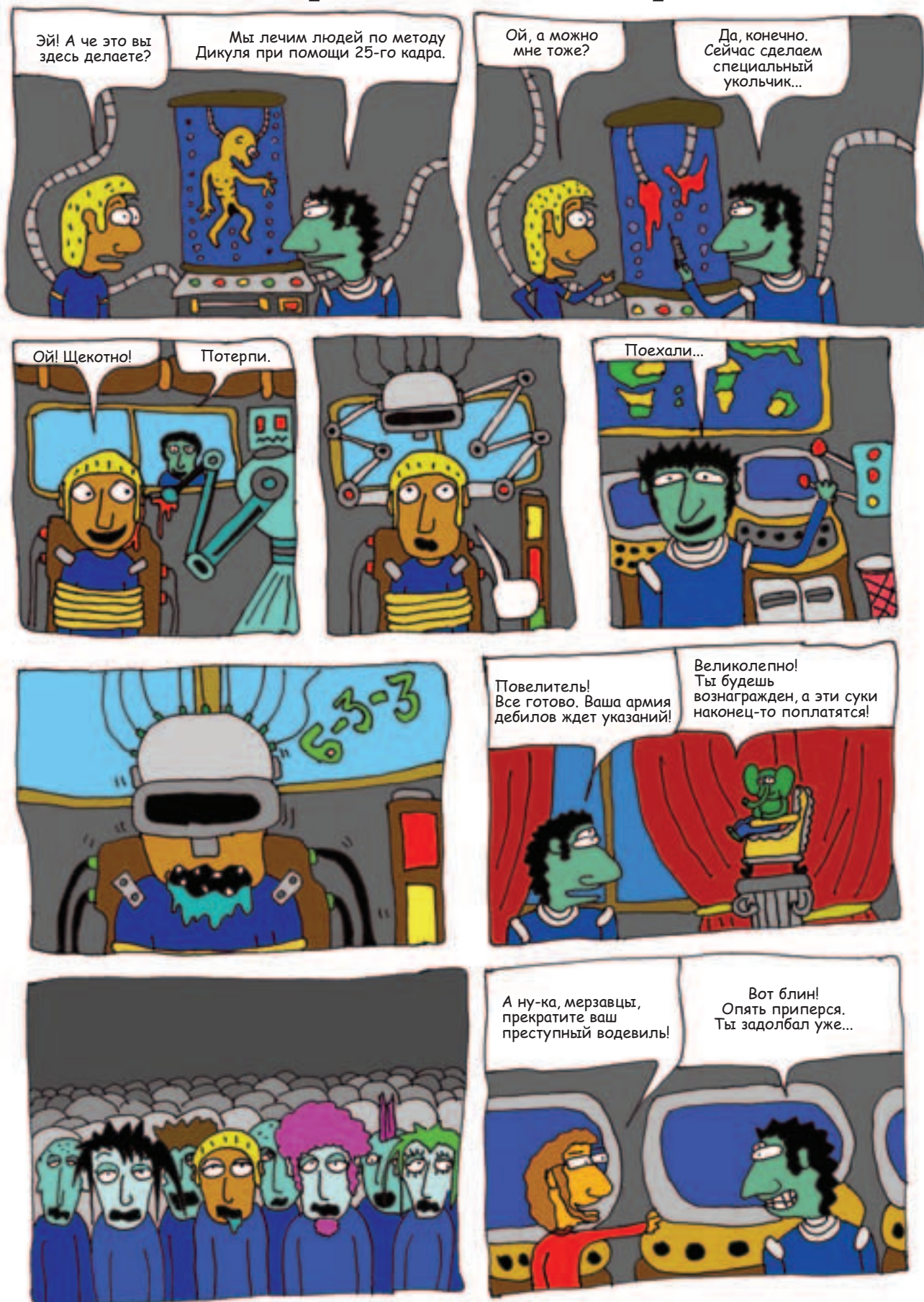
G2100S – второй гроб после C2100GS, представленного год назад, который отражает новую философию дизайна, сочетающую в себе мощь, небольшой вес и стремительность. Гроб оснащен совершенно новым, специально спроектированным 4-цилиндровым 160-сильным двигателем объемом 1157 см. куб. Двигатель расположен поперечно под углом в 55 градусов. Такое расположение обеспечивает низкий центр тяжести и дает почти идеальное соотношение веса 50/50. Благодаря революционной передней подвеске достигается непревзойденная точность управления. Официально гроб G2100S международной прессе представят в ноябре этого года в Германии. Затем новую модель представят в Великобритании. В сентябре же пройдут тест-драйвы на легендарном треке в Нюрбургринге. О цене на G2100S пока не сообщают.



МИЛИТАРИ

После ознакомления с опытом фронтового использования самоходных артиллерийских гробов в августе 1943 года начальник КБ «Уралмашзавода» Л. Горлицкий предложил перейти на выпуск военных гробов с задним расположением боевого отделения, как наиболее удачных для маневрирования вне дорог и имеющих лучшую защищенность. В 1944 году решение было одобрено, и к октябрю 1944 года, «Уралмашзавод» предложил проект перспективного боевого гроба, скомпонованного «по типу Фердинанда». 26 октября НКТП приказал Уралмашу закончить проектирование и выпустить опытный образец с использованием двигателя и агрегатов танка Т-44. В марте проект САГ, получивший индекс «Уралмаш-1», был завершен, а в первых числах мая на испытания вышли опытные образцы. Гроб показал хорошие результаты и был рекомендован для принятия на вооружение. Но война закончилась, а для несения службы в мирное время надежность агрегатов была недостаточной. На вооружение «Уралмаш-1» принят так и не был.

Секрет 25-го кадра



Почему когда мы, преступники и негодяи,
творим зло, ты, поганец, всегда приходишь
и рушишь наши планы?
Больше никого нет, что ли?



Ха-ха! На этот раз
я пришел не один.
Со мной пришли...



Взвод ВДВ...



...Скуратов...



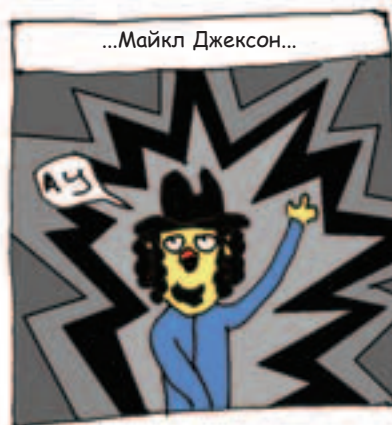
...и Халк Хоган!



Зато со мной
злодей-кокаинщик Леха...



...Майкл Джексон...

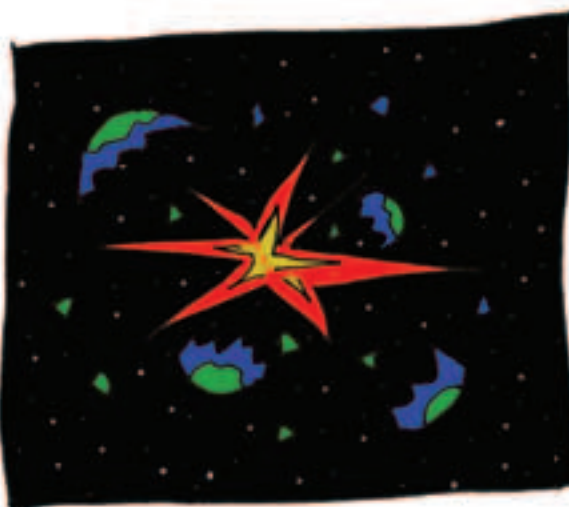


...и существо, которому я
и сам не знаю названия.



Ну, разойдемся тогда
по мирному?

Да, давай. Заканчивай
уже как-нибудь.



ИЖЖИЕ

отвечал: Глаун

ПИСЬМА

ПЛОХАЯ РОССИЯ

Новый прикол из российской реальности: решили бороться с разрухой и реформировать системку ЖКХ (похвальное начинание), но по-российски: сначала введут в ускоренном порядке 100% оплаты со стороны населения, потом, не торопясь, года через 2-3 повысят эффективность работы ЖКХ, а еще лет через 5 подпустят к этому бизнесу конкурирующие организации. Нормально?!

Marianna

Конечно, ненормально! Сколько можно терпеть чиновничий произвол? Как вышло так, что страна проспала, и мы проиграла по всем фронтам? Нефть стоит нереальных денег, а мы живем все хуже и хуже. До каких пор мы будем соглашаться с теми, кто держит нас за быдло? До каких пор позволим пить нашу пролетарскую кровь? Чиновники по природе своей – холоуи, главное для них – насиженное место. «Я у вас на службе», – убеждает нас чиновник, и мы послушно склоняем голову. А он просто проезжает мимо, гудя во все мигалки и обдавая нас грязью. Он топит нас в крови и смеется над словом «Отчизна». Хватит! Довольно с нас грабежей и унижений! Народу нужна правда! Народу нужна свобода! И мы дадим ему этот глоток свободы. Нужно встать с колен и сопротивляться. Они могут убить и запугать нескольких человек, они могут закрыть несколько газет и журналов. Но им уже не хватит денег, чтобы заткнуть рот всем нам, потому что нас уже сотни тысяч. Потому что завтра нас будут миллионы! Мы боремся. Мы уже сделали свой выбор. Мы солидарны с теми, кто мерзнет сегодня на площадях под транспарантами «Грешук – брехун!» Душой мы тоже там.

КРАХ ФИНАНСОВОЙ СИСТЕМЫ

Доллар падает, и это закономерно, ибо вечно жить за счет грабежа других невозможно. Рано или поздно

придется платить по счетам. Давно всем известен этот факт, но никто не верил в голоса разумных людей, предупреждавших об этом.

AI

Вы рассуждаете слишком прямолинейно. Падение доллара (тогда он назывался талером) было предreshено еще в доколумбовскую эпоху, когда китайский мудрец Му Да, воскуривая священные благовония на вершине горы Ваньцанцзян, уронил в пропасть волшебное зеркало Лао Тумьнь. Поступок Му Да разозлил китайского бога Лун Бун-Диня: он превратил мудреца в сношенный тапок, а обитателей зазеркального мира обрек на вечное прозябание. Через сорок тысяч лет Лун Бун-Динь, прогуливаясь по базарной улочке в Чаньани, заразился птичьим гриппом и умер. Заклятие спало, а клокущее зло, копившееся веками, стало истекать в наш мир из всех треснувших зеркал. В тридцатые годы офицеры НКВД нарочно били зеркала, собирали зло и посылали его в разные отдаленные уголки вселенной: в Сибирь, на Камчатку, в Польшу, в Израиль или в ГДР. В разгар холодной войны было решено накопить рекордное количество зла, утрамбовать его в дубовую бочку и выменять у американцев на ведро личинок колорадского жука. С тех пор колорадские жуки жрут нашу картошку, а Америка медленно загнивает. Вот и доллар уже падать начал...

РЕАБИЛИТАЦИЯ НАЦИОНАЛ-БОЛЬШЕВИЗМА

Лично я лимоновцев не приемлю, только потому, что для них идеал – это Ленин и Сталин, а так – я им завидую. Да, да, завидую! Завидую их мужеству и героизму, ведь для того, чтобы рисковать своим благополучием, рисковать своими жизнями, здоровьем, отправляясь в лагеря и тюрьмы, для этого нужно быть патриотом своей страны. Да, возможно, они ошибаются, но они ошибаются иск-

ИТОГИ



ВОТ КАК ЭТО БЫЛО 1 ГОД НАЗАД



ПОТУГИ

ИНТЕ-ИНТЕ-ИНТЕРЕС, ВЫХОДИ НА БУКВУ «ЭС»

ЖАДИНА-ГОВЯДИНА, ТУРЕЦКИЙ БАРАБАН

Потуги

«Вертолет-вертолет, посади меня в полет! А в полете пусто, выросла капуста. Я капусту не люблю, лучше яблочко куплю».
Президент ОАО «ЗЫКО» считает, что высота — домик!

Повторюшка-Хрюшка

ренне, бескорыстно, чистосердечно, в отличие от проправительственных молодежных структур. Эти свой нос четко держат по ветру, чутко реагируя на малейшие дуновения ветра — какой он им запах принесет.

Sekira

Прежде чем завидовать, подумайте, так уж ли ошибались черные картофельные демоны, вышедшие из дрожящих ночных лесов и бескорыстно уничтожившие великую культуру и великую нацию? Их не могли остановить ни танкобашенные ДОТы, ни заградотряды, ни пьяные танцы в подвалах Рейхсканцелярии. Горячий обжигающий ветер приносил им только один запах — запах свежемолотого кофе. Этот кофе был приготовлен из волшебных бобов, которые Геббельс раздавал пенсионерам. За один раз можно было взять только одно, два или три зернышка. Выигрывал тот, кто возьмет последнее. Победителя определить не удалось, потому что никто не знал, считается ли зернышком завалившийся на дне мешка сборник стихов В. И. Ленина «Нервный дождик». Этот сборник Ленин специально написал для того, чтобы хранить между страничками гербарий из высушенных ромашек, которые каждое утро приносил ему на крыльцо простой деревенский паренек Иосиф Сталин. Глядя на эти хрупкие высушенные цветы, обычно суровый Ленин умилялся, а потом шел на веранду пить херес. Когда Сталин умирал от ипохондрии, он подозвал к своей постели Ленина и на ушко прошептал ему свои последние слова: «Осторожно, двери закрываются!» С тех пор, в память о Сталине, эти слова на всех языках мира регулярно произносятся в общественном транспорте.

НЕ ЗНАЮ, С ЧЕГО НАЧАТЬ

Я знаю одного человека — умней его я еще никого не встречал. Крайне интеллигентный, но аморфный и не

«пробивной». Еще в советские времена он запатентовал некоторые то ли изобретения, то ли усовершенствования, потом грянула перестройка, их институт разогнали, и он так и не сумел вписаться в рыночную экономику. Недавно я виделся с ним и узнал об еще одном изобретении. Он придумал принципиально качественно новую замену любых насосов. То есть, в них отпадает необходимость СОВСЕМ. Труба САМА качает воду. В теории на бумаге у него все сходится на 99%, но нужны полевые испытания — то есть лаборатория. А значит, нужны деньги. Человек действительно умный, и, мне кажется, даже гениальный. Но убитый бедностью и бытом. Может быть, у кого-нибудь есть какие-либо знакомые в этой сфере или, может, кто-то заинтересуется непосредственно сам. В общем, под лежачий камень вода не течет, и не боги горшки обжигают. Я буду благодарен любой информации. Спасибо.

Сергей-1

Сергей! Вашему другу может помочь только одно: лузерский аутотренинг. Он очень прост. Нужно просто выучить мантру и повторять ее всякий раз, когда предстоит ответственное решение. Вот эта мантра. Повторяйте вслух: «Я — лузер, у которого никогда нет и не будет денег; я — лузер, которому никто не дает; я — лузер, который пытается пошутить, но получается несмешно; я — лузер, у которого воняют носки и подмышки; я — лузер, который заправляет водолазку в брюки; я — лузер, который после института пошел в армию, лишь бы не работать; я — лузер, который называет куннингус ланетом; я — лузер, слушающий свой депрессовый музон; я — лузер, подбирающий со столов огрызки гамбургеров; я — лузер, потому что мы живем в лузерском мире, которым правят шлюхи и продажные чиновники». ☹

Владимир Епифанцев

«Мне интересен язык магических метафор, которые, может быть, и не поддаются логическому осмыслению. Мой театр – это ад, в котором минута, проведенная на сковородке, равна вечности».

«Театр без крови и насилия – это обман зрителя. Настоящий театр был придуман не Станиславским, а священной инквизицией. Только кровавые аутодафе и сожжения на кострах могли хоть как-то заставить зрителя забыть о вшах и глистах, которыми было напичкано их тело».

«Я желаю вам смерти. Желаю вам сойти с ума от надвигающейся иной перспективы бытия».

Актер театра им. Вахтангова, художественный руководитель собственного проекта «Прок-театр», в прошлом автор телепрограммы «Дрема» на ТВ6. Снимался в фильмах «Антикиллер-2», «Мама не горюй-2», «Граница. Таежный роман». Создатель видеоролика «Тайд или мгновенная смерть». Культовая фигура российского авангарда, последователь философии Антонена Арто, создателя «Театра жестокости».

НАША ЛЕТОПИСЬ:



фото: Андрей Федорко-Майоров www.afm.spb.ru

11 августа 2002 года. Фестиваль "Нашествие". Ипподром г. Раменское. Шнур и Гарик Сукачев обсуждают совместное выступление. Лидер "Неприкасаемых" только что попробовал себя в качестве бэк-вокалиста "Ленинграда".



101.7 fm
НАШЕ
РАДИО

Наше
С.Литвиненко
Гарик

Наше Радио
Гарик
Long Live Rock'n'Roll

ЛИЦЕНЗИЯ МПТР НА ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ТЕЛЕВИЗИОННОГО ВЕЩАНИЯ
СЕРИЯ ТВ №5874 ОТ 24 ЯНВАРЯ 2002 ГОДА



ЖИВОЕ

