



# ХУЛИГАН

## СЕКС

ОБНОВИ ОТНОШЕНИЯ

## ДУГИ БРИМСОН

СУПЕР-КОЛОБОК

ГОТИЧЕСКИЙ  
КОМИКС  
ВНУТРИ



# 5

ЛУЧШИХ  
ХУЛИГАН'ОВ

ТЕМА НОМЕРА:

# БЕЗ ОПАСНОСТЬ

(game)land



# ДИНАМИТ FM 101.2

[www.dinamitfm.ru](http://www.dinamitfm.ru)

# БУМ ГОДА

**DANCE** марафон **4** часа

**10 марта 19.00**

СК "ОЛИМПИЙСКИЙ"

**KASSIR.RU 105 3505**

м. проспект мира, олимпийский пр., 16

организатор ЗАО "РОСКОНЦЕРТ"  
по поручению ООО "101 и К"  
**РОСКОНЦЕРТ**  
гастрольно-концертное объединение





## Сразу к делу!

Ближе к 23 февраля тебе понадобится пушка.

Вооружись на странице 34, соберись с духом и передерни затвор!



№02(35), февраль 2005

Журнал зарегистрирован в Министерстве по делам печати, телерадиовещанию и средствам массовых коммуникаций ПИ # 77-11300 от 30 ноября 2001 г.

#### РЕДАКЦИЯ

##### Самый главный редактор

Хулио Санчес с ранчо, [editors@real.xylygan.ru](mailto:editors@real.xylygan.ru)

##### Редакторы

Стас «Плаун» Акимов, [akimov@real.xylygan.ru](mailto:akimov@real.xylygan.ru)

Захар «Шварц» Гараян, [garayan@real.xylygan.ru](mailto:garayan@real.xylygan.ru)

##### Арт-директор

Денис «Zanuda» Ландин, [landin@real.xylygan.ru](mailto:landin@real.xylygan.ru)

##### Бильд-редактор

Александр Холодников, [holodnikov@real.xylygan.ru](mailto:holodnikov@real.xylygan.ru)

##### Пиар и промоушн

Николай «Fantastik» Дорошин, [doroshin@real.xylygan.ru](mailto:doroshin@real.xylygan.ru)

##### Литературный редактор

Мария «Маняня» Соболева, [editors@real.xylygan.ru](mailto:editors@real.xylygan.ru)

##### Корректор

Людмила Колобова

##### Издатель

Альбина «Алина» Солонина, [solonina@real.xylygan.ru](mailto:solonina@real.xylygan.ru)

##### Основатель журнала

Александр «Холод» Черных, [chernih@gameland.ru](mailto:chernih@gameland.ru)

##### Обложка

wa graphics, [www.wa11.com](http://www.wa11.com)

#### РЕКЛАМА

##### Руководитель отдела

Игорь Пискунов, [igor@gameland.ru](mailto:igor@gameland.ru)

Виктория Крымова, [vika@gameland.ru](mailto:vika@gameland.ru)

Юлия Мавлянова, [mavlyanova@gameland.ru](mailto:mavlyanova@gameland.ru)

Тел.: (095) 935-7034, факс: (095) 924-9694

#### РАСПРОСТРАНЕНИЕ

##### Директор отдела дистрибуции и маркетинга

Владимир Смирнов, [vladimir@gameland.ru](mailto:vladimir@gameland.ru)

##### Оптовое распространение

Андрей Степанов, [andrey@gameland.ru](mailto:andrey@gameland.ru)

Подписка Алексей Попов, [popov@gameland.ru](mailto:popov@gameland.ru)

PR Яна Агарунова, [yana@gameland.ru](mailto:yana@gameland.ru)

#### ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Ерванд Мовсисян, [ervand@gameland.ru](mailto:ervand@gameland.ru)

#### PUBLISHING (game)land

##### Учредитель и издатель

ООО «Гейм Лэнд», [www.glc.ru](http://www.glc.ru)

Тел.: (095) 935-7034, факс: (095) 924-9694

##### Директор

Дмитрий Агарунов, [dmitri@gameland.ru](mailto:dmitri@gameland.ru)

##### Оперативный директор

Борис Скворцов, [boris@gameland.ru](mailto:boris@gameland.ru)

##### Финансовый директор

Елена Дианова, [dianova@gameland.ru](mailto:dianova@gameland.ru)

Хакер, Хакер Спец, Железо, Мобильные компьютеры, Лучшие цифровые камеры, Страна Игр, PC Игры, Путеводитель PC игры, Re: CGW, Хулиган, ONBOARD, Total DVD, DVD Expert, Свой бизнес, Неон. Интернет-магазин GamePost

#### ДЛЯ ПИСЕМ

[magazine@real.xylygan.ru](mailto:magazine@real.xylygan.ru)

101000 Москва, Главпочтамт, а/я 652, Хулиган

Молодежно-развлекательный журнал. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Редакция не несет ответственности за моральный, материальный или физический ущерб, который вы можете получить, руководствуясь информацией из статей номера. Полная или частичная перепечатка материалов номера возможна только с разрешения Издателя. Журнал не ставит себе целью опозорить честь, достоинство или деловую репутацию других лиц.

Отпечатано в типографии ОУ «ScanWeb», Korjalankatu 27, 451100, Kouvolaa, Finland, 246

Тираж 81500 экземпляров. Выходит 12 раз в год.

Цена свободная



**Хулио Санчес с ранчо**  
Самый главный редактор

## УНО, ДОС, ТРЕС КОМРАДЫ!

Меня тут постоянно достают вопросами, кто я такой на самом деле и что я делаю в журнале. Клянусь своей простреленной шляпой, таких тупых вопросов мне еще не задавали ни одна каналья по обе стороны Гранд-Каньона! А я их много повидал на своем

веку, этих каналов, уж поверь мне. Запомни, амиго, я вообще ненавижу, когда меня о чем-то спрашивают. Я не перевариваю все эти дурацкие бестолковые разговоры. Настоящие мучачос не разговаривают – они важные дела делают. Жрут начос, например. Гы, «мучачос жрут начос» – рифма! Нет, лучше фахитос! Ну, или там тортилью с костным мозгом. Потом, разумеется, пара бутылочек текилы для настроения. А на десерт – батончик пейота. Это уже для творческого прихода. Правда, когда я нахожусь в состоянии творческого прихода, ко мне иногда является зловещая Чупакабра и норовит похитить мою душу. Но я смещаю точку сборки, Чупакабра превращается в мою дохлую кошку, и ей, да и мне, уже больше ничего не нужно.

Тут чуваки из моей хулибанды постарались, отменный номер для тебя сделали. Про безопасность там, все дела.

Сам-то я параноик со стажем. Еще бы, десять лет контрабанды кактусами из кого хочешь параноика сделают. Так что я теперь всего боюсь. Чуть какой подозрительный шорох – сразу выпускаю из своего револьвера полную обойму в направлении источника звука. Кстати, после обзора оружия на 34-й странице я всерьез призадумался о приобретении пневматического ствола. Еще я проперся от статьи про грингос, которые напяливают на себя черные пончо с цепями и в таком виде идут пить текилу на кладбище. Очень странные грингос, как их еще ночные духи не прикончили? Наверное, духи их сами боятся. В общем, когда откроешь страницу 50, сам все поймешь. Есть еще другое интересное. Например, как избавиться от надоевшей вечно унылой скво (страница 58). Я-то от своей Дульсинеи давно уже избавился. У меня теперь новая любовь. Кончитой зовут. Но я тебе про нее как-нибудь в другой раз расскажу, ты только напомнить не забудь. Ладно, что-то я разболтался тут с тобой... Пойду дела важные делать. А ты давай «Хули» читай! Не зря же его моим именем назвали!





## 20 Тема номера: Безопасность

Никто ни от чего не застрахован. Это, конечно, не значит, что ты должен гулять по стройке без каски, нырять в реку, кишашую пираньями, заниматься бейсджампингом без парашюта и ездить по встречной полосе. Просто надо уметь думать головой.



**12  
Дуги Бримсон**  
Он похож на Фестера Адамса, Фантомаса и колобка одновременно



84

50

# ВНУТРИ

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <b>04 Письма в «Хулиган»</b>                                      | <b>36 Метро-марафон</b><br>Бегство от самих себя               | <b>67 Молочная братва</b><br>Нам страшно весело!          |
| <b>06 Хулиньюсы</b>   | <b>40 СпортXTREME</b><br>Подледный дайвинг                     | <b>68 Кегли и гусеницы</b><br>Интервью с Tractor Bowling  |
| <b>09 Хулендарь</b>   | <b>44 Банкостук</b><br>Дети улиц развлекаются                  | <b>71 Сказочка</b><br>Новогодние Черепашки                |
| <b>10 Хулиакция</b><br>Нам есть, что сказать!                     | <b>45 «Хули» везде!</b>  | <b>74 Комикс ВПиХа</b><br>Лисичкин хлеб                   |
| <b>12 Хулиган с ББ</b><br>Дуги Бримсон разбушевался               | <b>46 Большой город</b><br>Сортиры Москвы                      | <b>76 Твой редактор</b>                                   |
| <b>15 Не дай родиться Буратино</b><br>Новое безумство от Debloids | <b>50 Сабкультура</b><br>Мрачное обаяние готики                | <b>78 Жуй – не хочу</b><br>Вставные челюсти на любой вкус |
| <b>16 Выезда: Дмитров</b><br>Пацаны предпочитают блондинок        | <b>54 Гаджеты</b>  | <b>80 Сайты</b>   |
| <b>22 Профессия: бодигард</b>                                     | <b>56 За жизнь</b><br>Бачинский и Стиллавин                    | <b>82 Диски</b>   |
| <b>24 Частные сыски</b><br>Раскрываем чужие секреты               | <b>58 Операция «Избавление»</b><br>Как слить надоевшую девушку | <b>84 Кино</b>  |
| <b>28 Закаляйся!</b><br>Зараза и как ее не подцепить              | <b>61 По точкам</b>  | <b>86 Книги</b>   |
| <b>31 Ваши документики!</b><br>Не бойся паспортного контроля      | <b>62 Хулигел</b>  | <b>88 Пранк</b>   |
| <b>32 Ограбление в разрезе</b><br>Как это бывает на самом деле    | <b>64 Фэшн</b><br>Секс в офисе                                 | <b>90 Контрреклама</b>                                    |
| <b>34 ХулиGUN</b><br>«Большая волына торчит в яйца»               | <b>66 Определи свой пол!</b><br>Тест для сомневающихся         | <b>92 Авто или мото?</b><br>На чем давить пешеходов       |
|   |  | <b>94 Чужие письма</b><br>Журнал «MAXIM»                  |

## ПИСЬМО НОМЕРА

### Вован

г. Ивдель, Свердловская обл.

*Я представитель «особой категории лиц», признанных судом исключительно опасными для общества. На воле я был студентом медуниверситета и горячим любителем горных видов спорта, начиная со скалолазания и заканчивая лыжами и парапланом. Сейчас «Хулиган» для меня – это окошко в любимый мною мир. Мне интересно все, о чем вы пишете. Многие этого не понимают, как когда-то не понимали меня мои знакомые, которые не въезжали, зачем этот придурок проводит все свободное время на Кавказе и в Крыму, бесконечно рискуя жизнью. Так что вы не обращайте внимания на «непосвященных». Делайте все так, как делали. Я хочу тут ВПиХу подарок сделать. Он личность особенная, колоритная. Я его вылетел внутри пенициллинового пузырька. Такой микроВПиХ получился, офигевший от того, что его в пузырек всунули. Всего вам доброго и хулиганистого!*

**✘** Привет, Вован! Читали твоё письмо всей командой, очень трогательное оно у тебя получилось. Ты там это, не унывай сильно. Мы – за тебя! И за твоё скорейшее возвращение в нормальную жизнь! Подарков тоже ждем. Ты их бандеролью отправляй на наш абонентский ящик – дойдут в лучшем виде. А мы их, соответственно, получим. Обязуемся о них заботиться, держать на видном месте и ежедневно протирать влажной тряпочкой. Чтобы не запылились.

### Команда «Далби»

ksk15@yandex.ru

В декабрьском номере вы писали про undergraft и напечатали фото нашего скрэтча. Хотим заявить, что мы обычные графферы и к «андерграфу» отношения не имеем. Лично я царапаю не потому, что считаю это искусством, а просто, чтоб не скучно было ехать в вагоне. Наша команда рисует на стенах, поездах, грузовиках и прочих поверхностях.

**✘** Это хорошо, что вы такие разносторонние – и на стенах рисуете, и на стеклах, и даже на грузовиках, что большая редкость по нынешним временам. Главное – заниматься тем, чем нравится. Вот, к примеру, наш Хулио Санчес с ранчо. Ему нравится кактусы кушать – сжевал кусочек, и уже не так скучно странствовать по пустыням и прериям. И кактусами дело не ограничивается, ведь щедрая природа Мексики дарит множество различных способов борьбы со скукой. Да и индейцы тамшние заскучать не дают. Стоит зазаваться, как к тебе тут же подкрадывается индеец и пачкает твоё пончо краской индиго. Это у них тоже своего рода искусство. Потом они испачканные пончо фоткают на цифру и выкладывают на своих индейских интернет-сайтах.

### от: Олег Доил

doyle@unilans.ru

Здравствуйте, дорогая редакция! Покупая новый номер каждый месяц, я смотрю, напечатали ли вы мое письмо. И опять нет! Но потом до меня дошло – надо его написать! Я не буду позорить журнал, чтобы попасть на его страницы, просто скажу: «Вы лучшие». Плевать, что журнал подорожал, я все равно теперь знаю, как прожить неделю на 100 рублей, а свою девушку развести на деньги. Спасибо за все, желаю всяческих творческих успехов. P.S. Мне кажется, я влюбился в ВПиХа. P.P.S. Но я не гей.

**✘** Здравствуй, Олег! Мы, в свою очередь, обязуемся тоже тебя не позорить. И про то, что ты не гей, никому не скажем. А вот разводить девушек на деньги можно лишь в том случае, если они в ответ разводят тебя на секс. Хотя обычно все происходит наоборот. Но мы уже поняли, что ты человек необычный, и общепринятые вещи – не для тебя. И мы, кстати, тебя в этом всецело поддерживаем. И разводить мы тоже любим. Только не девушек, а каждый свое. Захар обычно разводит бензин ослиной мочой (чтобы больше получалось), Зануду хлебом не корми – дай поразводить демагогию, а любимым занятием

Хулио, когда он жил в Мексике, было разведение свиней и некоторых других мясоядных животных.

### PIGEON

pigeonrostov@mail.ru

Сегодня два часа пробегал в поисках вашего журнала. Почему-то все работники киосков широко открывают глаза и начинают рассказывать, что его не получают. Только купил – открываю первые страницы и наблюдаю письмо месяца от некоего Александра. У него типа тоже такая же беда. Ну, думаю, я не одинок. И тут же всерьез задумался о подписке. Молодцы, пацаны, классный журнал, читаю от корки до корки. Держите хвост трубой или что там у вас еще.

**✘** Голубь наш, ты разве еще не догадался? Это заговор! Киоскеры ведь тоже не дураки. Халявно получать такой классный журнал и не читать его – верх идиотизма. Вот и прячут его подальше от алчных глаз потенциальных читателей. Путей решения проблемы два. Можно собрать обиженных читателей, вооружить их вилами и атаковать ларьки города. А потом наслаждаться отвоеванным чтивом в милицейских застенках. А можно, как ты правильно заметил, подписаться и не париться.

### Егор Кльков

djam220v@mail.ru

Из Минска всем Респект! У нас вас тоже читают очень многие. Первый номер, который я купил, был январский за 2003 год. Как только я его прочитал, я стал покупать каждый ваш номер. Показал журнал своим друзьям, и с тех пор многие из них тоже на него «подсели». Большой привет ВПиХу. Его комиксы – крутые! Единственный минус у вас был в номере 11(32). Стригел – отстойная! Все.

**✘** За респекты тебе, Егорка, спасибо, а вот насчет Стригел ты не прав. Ни фига она не отстойная. Просто все дело в особенностях восприятия. Обычно люди видят то, что хотят увидеть. Чтобы вещи не казались отстойными, надо стараться воспринимать их с позитивным настроем. Ты же покупал журнал не для того, чтобы расстраиваться, а чтобы получать удовольствие. Вот и получай. Все просто! ✘



Наш адрес:  
magazine@real.xylihan.ru  
или  
Москва, Главпочтамт, а/я  
652, Хулиган с пометкой  
«Почта журнала»



# С ДЕРЕВЯННОЙ ЛОШАДКОЙ СТАЛО СКУЧНО?

Играй  
просто!  
GamePost

		
PlayStation 2	GameCube	Xbox
<b>\$195.99</b>	<b>\$139.99</b>	<b>\$239.99</b>
		
Grand Theft Auto: San Andreas	Star Wars: Knights of the Old Republic II	Resident Evil 4
<b>\$65.99</b>	<b>\$79.99</b>	<b>\$83.99</b>

## НЕ ПОРА ЛИ СМЕНИТЬ ИГРУ?

- ★ Огромный выбор компьютерных игр
- ★ Игры для всех телевизионных приставок
- ★ Коллекционные фигурки из игр



WarCraft III  
Action Figure:

**\$42,99**

**Ticondrius**



Тел.: (095) 928-0360  
(095) 928-6089  
(095) 928-3574

[www.gamepost.ru](http://www.gamepost.ru)



# РЕКЛАМА В ЛОБ

*Предприимчивый студент из Небраски готов разместить вашу рекламу на своем лбу.*



Эндрю Фишеру из Омахи (Небраска) нечем оплачивать свое обучение в колледже, где он учится графическому дизайну. Поэтому он готов сделать временную татуировку практически любого логотипа на своем лбу. За денежное вознаграждение, разумеется. Тату будет держаться около 30 дней.

Фишер согласен рассмотреть любые предложения, правда, он побаивается числа дьявола 666 и не одобряет рекламу порнографических сайтов и секс-шопов. Он поместил объявление на online-аукционе, пока что самая крупная сумма, которую ему предлагают, составляет 322 доллара.

# МАНЬЯКИ

*Немецкие грабители совершили налет на секс-шоп. Денег почему-то не взяли.*

# ОГРАБИЛИ СЕКС-ШОП

Неизвестные злодеи ограбили магазин, торгующий порнографической продукцией и секс-прибамбасами. По словам хозяина, они вытащили все товары с полок, устроив страшный бардак. Затем злоумышленники забрали самые навороченные секс-игрушки и скрылись в неизвестном направлении. Деньги в кассе остались нетронутыми. Однако полиция все еще сомневается в том, что вибраторы и резиновые тетки были украдены для личных нужд похитителей и просит сообщать о фактах несанкционированной продажи дорогих секс-игрушек.



Фото: Vostock photo





## ЧЕЛОВЕКА-ВОНЮЧКУ ДОСТАЛИ

Сорокалетний голландец Джеральд прославился благодаря своим не в меру ароматным носкам, за них его прозвали человеком-вонючкой. Однажды Джеральд пришел в библиотеку, уселся за стол и незаметно снял ботинки, чтобы ноги меньше потели. Через несколько минут библиотекарь потребовал, чтобы он надел их обратно и убрался прочь со своими «грязными ножищами». После того, как Джеральд отказался это сделать, библиотека подала на него в суд. Его дело рассматривали трижды, и каждый раз судьи просили, чтобы обвиняемый поменьше вонял. Сам Джеральд признается, что его ноги перестают потеть, только если их засунуть под кондиционер. После суда он планирует переехать в другую страну.



## ПРОДАЖНЫЕ ДУШОНКИ

Американец Гэрет Мэлхам заявил, что его душа бессмертна, и продал ее с молотка за 16 долларов 95 центов. В настоящее время чувак отчаянно нуждается в баблосах, поэтому он решил продать свою душу через Интернет. Эту идею мистеру Мэлхаму подсказал Барт из семейства Симпсонов, который в одной из серий мультя сделал нечто подобное. Душу Гэрета Мэлхама купил житель штата Оклахома, который продал собственную на игровых автоматах. Договор купли-продажи был, как полагают, подписан кровью. Кстати говоря, представители церкви не одобряют поступок и считают подобные сделки опасными.

**ЧИТАЙ СКОРЕЕ ЧИТАЙ СКОРЕЕ ЧИТАЙ СКОРЕЕ ЧИТАЙ СКОРЕЕ ЧИТАЙ СКОРЕЕ ЧИТАЙ СКОРЕЕ**

## СТЫДЛИВЫЕ КОПЫ

Полицейские из Коннектикута стесняются своего адреса. Дом № 69 – не место для полицейского участка, считают они. Номер дома – еще полбеды. Проблема в том, что полицейский участок города Саутгемптон расположен на улице Ленивой, д. 69. По такому адресу может находиться только бордель, думают стражи порядка. Полицейские просят городской совет перенести участок в другое место, или хотя бы переименовать улицу в «Полицейскую».



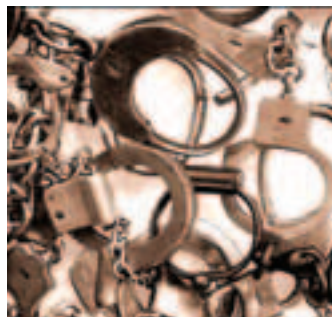
## ЖЕНИШОК СВАЛИЛСЯ С НЕБА

Американец Джейсон Штайнеке в день своего бракосочетания решил не размениваться на лимузины и совершил торжественный прыжок, приземлившись ровно перед входом в церковь. Джейсон давно увлекается скайдайвингом и другими экстремальными видами спорта. По его словам, он немного нервничал перед свадьбой и, чтобы снять стресс, решил прямо в смокинге сигануть с парашютом.



## ГОЛЫМ НЕ СПАТЬ!

Американцы наконец-то додумались издать книгу идиотских законов США. Книга называется «Запрещено привязывать аллигаторов к пожарным кранам». Теперь все люди узнают, что в Миннесоте запрещено спать голым, в Юте не возбраняется держать дома снаряд с ядерной боеголовкой, но запрещено его взрывать. Наказание грозит тому, кто укусит ближнего своего в Луизиане. При этом вина нападающего усугубится, если он носит вставную челюсть.



## ГАДАНИЕ ПО ЗАДНИЦЕ

Мамаша Сильвестра Сталлоне может предсказывать будущее по ягодицам. Ей достаточно только взглянуть на попу, чтобы понять, какое будущее ожидает ее обладателя. Прорицательнице не обязательно смотреть на живую задницу, вполне подойдет фотография. Всего за 125 долларов Жаклин Сталлоне готова посмотреть на твою филейную часть и рассказать, что было, а что будет.

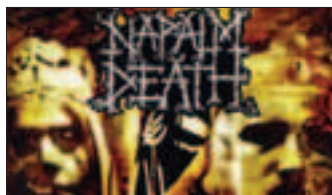






## PARALM DEATH ИДЕТ!

СМОТРИ НЕ ОБОЖГИСЬ!



**Р**одоначальники grind-core в очередной раз посетили нашу отчизну! Но в этот раз все по-другому. Стиль музыки группы сильно изменился: он стал гораздо мягче и мелодичнее, при этом нисколько не утратив ни мощи, ни энергетики. А уж фэнов группы только прибавилось. Мы собираемся сходить на этот концерт обязательно! Чего и тебе желаем!

**КОГДА:**

22.02.2005

**ГДЕ:**

Москва, СДК МАИ

## MAIN FEST 2005

ХОРОШАЯ АЛЬТЕРНАТИВА



**У**спевший стать традиционным, всероссийский фест в этом году соберет практически всех лидеров нашей альтернативной сцены: «TRACKTOR BOWLING», «AMATORY», «JANE AIR», «7 P.A.S.A.», «РУГЕР» и «CROCODILE T.X.». Действо обещает быть мегабуйным – слэма и стэйдждайвинга будет выше крыши. Хочешь ощутить себя в центре вулкана? Тебе сюда!

**КОГДА:**

07.03.2005

**ГДЕ:**

Москва, клуб «Точка»

**КОГДА:**

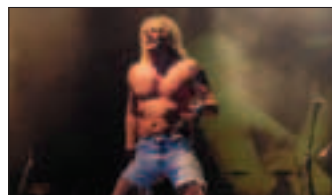
13.03.2005

**ГДЕ:**

Питер, клуб «Порт»

## ЧЕЙ ВЫБОР, АЛИСА?

КИНЧЕВ НАПУСКАЕТ ТУМАН



**К**онстантин Кинчев в своем репертуаре. На этот раз он представляет двухдневную программу, первый день которой называется «Ваш Выбор», а второй – «Наш Выбор». Какой смысл он вкладывает в эти названия, лично мне пока непонятно. Но на мой взгляд, что бы он ни делал, это не может быть неинтересным. По крайней мере, раньше такого точно не было.

**КОГДА:**

04 и 05.03.2005

**ГДЕ:**

Москва, Горбушка

## EXPLOITED

ПАНКИ ИЗ ШОТЛАНДИИ



**Е**сли «Sex Pistols» – это основатели панка, то «Exploited» – это отцы киберпанка. Скорее, даже праотцы: в этом году им исполняется 25 лет. То, что они все это время находятся на высоте, вызывает огромное уважение. На их музыке выросло не одно поколение ирокезников. Музыканты приезжают к нам в рамках тура, посвященного собственному юбилею. Не пропусти!

**КОГДА:**

20.02.2005

**ГДЕ:**

Москва, клуб «Точка»

**КОГДА:**

19.02.2005

**ГДЕ:**

Питер, клуб «Порт»

## LAKE OF TEARS

ВПЕРВЫЕ В РОССИИ



**К**то-то называет их родоначальниками gothic-doom-metal, кто-то нет – об этом можно спорить сколько угодно. Но лучше не стоит: группа действительно легендарная и музыка там точно есть, даже если она кому-то не нравится. Всем, кто пойдет на концерт, рекомендую подобрать соответствующее настроение: на сцене будут настоящие шведские меланхолики.

**КОГДА:**

06.03.2005

**ГДЕ:**

Москва, клуб «Точка»

**КОГДА:**

05.03.2005

**ГДЕ:**

Питер, «Порт»

## СТАЙЛ-СЛАЛОМ

ПЕРВЫЙ ЭТАП КУБКА ЕВРОПЫ



**И**менно так анонсируют эти соревнования. Состоять будут они из двух дисциплин: слалома скоростного и артистического. Посмотреть будет на что: хотя вид спорта достаточно молодой, но он уже успел понравиться многим. Колпак, правда, для этого должен быть полностью сорван. Приходи, увидишь много того, что раньше считал невозможным!

**КОГДА:**

20&21.02.2005

**ГДЕ:**

Москва, «Центр на Тульской»



# НАМ ЕСТЬ ЧТО СКАЗАТЬ!

Организация: *Группа Люди (groupa.ru)*





# Вокруг полно проблем, которые **МЫ** можем решить сами. Поэтому второй хулиакцией нам хотелось донести до народа оч простую мысль: **вместе мы сможем ВСЕ, а нас... не сможет НИКТО!**

Чтобы изложить свое мнение, мы выбрали форму своеобразного митинга, только не политического, когда хаотично или там государство, а общественного – это, соответственно, когда к людям обращаются. Все, кто пришел, получили стикеры с разными лозунгами. Там было из чего выбрать, так что каждый взял то, что ему ближе. Чтобы раньше времени не привлекать к себе внимания, собирались в одном месте, а потом дружно двинулись в совершенно другое место, где нас уже ждали телевизионщики. И вновь не обошлось без участия. Милиции.

## НАРУШЕНИЕ СПОКОЙСТВИЯ

Во время первой хулиакции, как ты помнишь, этот правоохранительный орган не оценил наш зажигательный канкан перед кинотеатром «Орбита», а теперь им пришлось не по душе вся акция целиком – в общем, «прогресс» налицо. Но что поделать, такова наша хулиганская доля. Впрочем, их тоже можно понять. Сам посудите: два часа дня, метро «Киевская», хоть и проходная, но очень спокойная улица, на которой отродясь ничего не происходило, кроме нелегальной купли-продажи лимонов, осетров и красной икры, что, естественно, ни одного милиционера не смущает. И тут вдруг появляется толпа, человек эдак 70 и, как по команде, начинает заклеивать серый забор листовками подозрительно яркого цвета и еще более подозрительного содержания: «Раскрой себя!», «Знай себе цену!», «Ярче!», «Любите друг друга!», «Стань Хулиганом!» и прочее и прочее. Тут еще до кучи появля-

ется телевидение, фотографы из журнала. Словом, только радио не хватает и провокаторов иностранных!

## БОЕВЫЕ ПОТЕРИ

Те, что с осетрами, сразу почувствовали, что дело жареным пахнет: того и гляди, все это большим шмоном кончится. Их как ветром всех сдуло. И нам бы вместе с ними: листовки расклеили, телевидению свою позицию объяснили и – растворились. А народ пусть ходит мимо нашей стены и проникается бунтарским духом. Да не успели. Короче, забрали Санчеса (из Глупых Людей, не того, что с ранчо) как организатора. Справедливости ради надо сказать, что не его одного, а еще нашего фотографа и съемочную группу канала М1, что вообще является нарушением закона о свободе СМИ. Специально для них выписали большую шишку из районного отделения. Шишка приехал, почесал репу и решил всех отпустить к чертовой матери, а Санчеса – видимо, чтобы больше не повадно было – приказал еще побаловать: сладкого не дали, зато покатали на машинке (до того самого отделения).

## ДОЗНАНИЕ САНЧЕСА

Очень хотелось рассказать, что меня избивали, подкладывали наркоту и заставляли подписывать чистосердечные признания, но обращались со мной вежливо. Я бы сказал – с некоторым недоумением. Фраза «это было обращение от молодежи к молодежи» поставила дежурного в тупик, а когда я стал перечислять лозунги, у него не осталось сомнений, что я «психический». В общем, написал я объяснительную и снова стал свободным человеком! И еще хочу сказать, что у нас как раз и получилось то самое «нехулиганство», которого мы добивались: ярко, провокационно, даже скандально, но абсолютно незло. Хороший адреналин и без негатива. ☺



## МОСКОВСКАЯ ЖАРА!

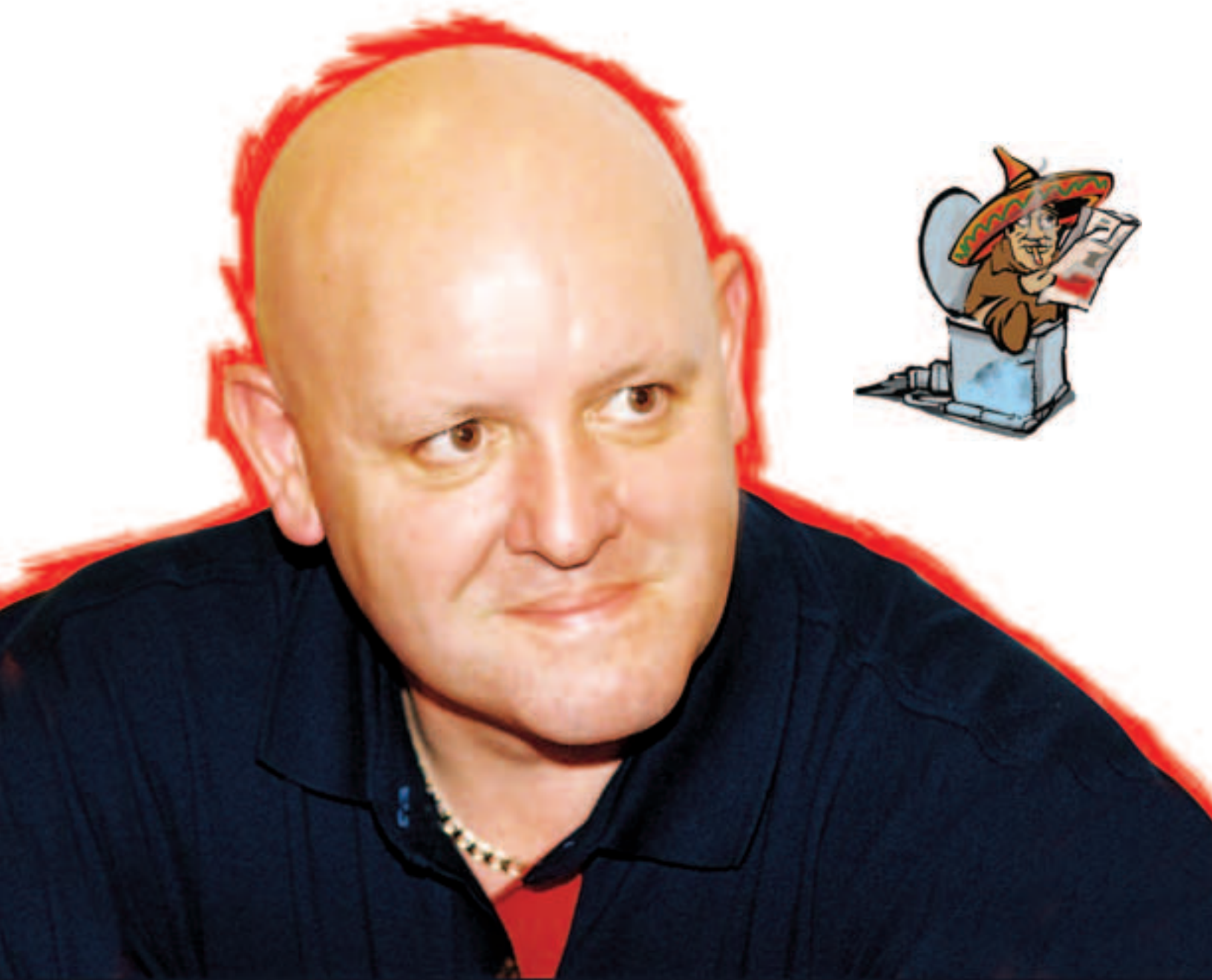
Если не хочешь, чтобы другие говорили от твоего имени, – оторви задницу от стула и становись в первые ряды Движения Хули! Ближайшая акция планируется 27 февраля, метро «Ленинский проспект», последний вагон из центра, далее по красным меткам до Нескучного сада. Там тебя ждет настоящий ЛЕТНИЙ ДЕНЬ!!! Первый в этом

году. А также соревнования по футболу, пляжному волейболу, конкурс бикини и многое другое. Кстати, не забудь захватить свои плавки, купальник, стринги или семейники, которые ты носишь. Ласты и прочая летневодная атрибутика приветствуются. Самые знойные хулиганы получают от нас ценные и не очень подарки.

# ДУГИ БРИМСОН

## ФАНТОМАС РАЗБУШЕВАЛСЯ

Вопросы задавали: Вахтанг Мустангов, Коля Хант, фото: Вахтанг Мустангов



Дуги Бримсон — персонаж колоритный. И по сути, и внешне. Когда мы впервые увидели его живьем, то почему-то подумали, что на нем очень здорово смотрелись бы пиратская треуголка, повязка на левом глазу и попугай



**✘** Каким был самый обидный для вас критический отзыв на вашу книгу?

**ДВ:** О-о-о! Боже мой! Мне до сих пор больно об этом вспоминать. Я помню его наизусть. Это было в марте 1996 года в журнале «Тайм-аут». Мы тогда написали нашу первую книгу, «Мы идем» («Everywhere We Go»). А собственно рецензия была очень короткой: «Куда бы вы ни шли, Дуги и Эдди Бримсоны, теперь идите на буй». Могу честно сказать: нам было ну о-очень неприятно. НО! Уже через неделю нам позвонили из этого самого «Тайм-аута» – я тогда как раз занимался написанием статьи по поводу ЧЕ-96 – и предложили написать для них! Мы согласились. Забились у них в офисе. Сидим, ждем. Вышли журналисты, поздоровались. А мы говорим: нет уж, вы нам сначала подайте сюда человека, который про нас ЭТО написал. И показываем ту самую рецензию. Журналисты просто побелели! Забегали туда-сюда, потом пришли с запиской от автора рецензии. Записка гласила что-то вроде: «Сорри, меня заставили». Мы говорим: этого недостаточно, нам надо увидеть его. Они вызвали охрану, чтобы нас прогнать, но мы ушли в отказ и не двигаемся с места. Наконец, этот парень все же явился, долго извинялся и объяснял, что его заставил главред. Такая история. Кстати, через некоторое время они еще раз нашу книгу обзревали – на сей раз написали, что просто отменная книга...

**✘** Как бы вы сами определили круг ваших сегодняшних читателей?

**ДВ:** Люди читают книги в трех случаях. Первое – в отпусках (у большинства моих знакомых постоянно случаются непредвиденные отпуска, которые они проводят в госпитале). В отпусках пар-



– Пока ставлю «неуд», придете через месяц на передачу

ни читают книги целиком. Второе место, где читают книги, – постель. Здесь читать приходится урывками, потому что через несколько страниц люди засыпают. И третий случай – туалет. Вот я, к примеру, читаю книги в основном в туалете. Здесь тоже надолго зачитаться не получится, поэтому очень здорово, когда текст излагается малыми дозами. Я, кстати, именно поэтому и разбиваю свои тексты на такие небольшие отрывки: ребята, для которых предназначены мои книги, тоже читают в основном на толчке. Это люди не особо изнеженные, не особо образованные. Они, как и я сам, не хотят казаться умнее, чем они есть, и ни за что не будут читать книгу, где описывается солнце, блестящее на каплях утренней росы, и иже с ним.

**✘** В чем вы видите свои обязанности как писателя?

**ДВ:** Ну, во-первых – просто развлечь людей. Правда, для многих книга стано-

вится чем-то большим, чем развлечение, поэтому очень важно быть честным, не обмануть никого. Это же не кино, которое посмотрел по ящику и забыл. У читателя есть время для того, чтобы раскусить твоё вранье – книга стоит у него на полке, он может перечитывать ее десятки раз. Так что если вы где-то солгали – это обнаружится.

**✘** Когда вы последний раз участвовали в футбольном махаче?

**ДВ:** О, блин, вот таких вопросов я и боялся! Ну, примерно, это было в конце прошлого сезона... Вообще-то я не особо люблю на эту тему... Ну ладно, раз спрашиваете... Только вы не подумайте ничего, это было как-то так, между делом: сидел, смотрел игру, а тут какая-то фигня началась... Ну, как обычно все – слово за слово, ну и так далее.

**✘** А когда тяжкие телесные последний раз человеку наносили?

на плече. Но это только ассоциации, а если по фактам: перед тобой сам мистер Бримсон, экс-офицер Британских ВВС, футбольный хулиган из группы поддержки «Уотфорда» и по совместительству – культовый писатель.

**ДВ:** О-ох... Несколько лет назад. Но там за дело они получили. Я шел с женой и дочками. А вот проходящие мимо парни, лет по 20, сказали о них непристойную вещь. Ну, я и завелся. Но серьезного вреда их здоровью причинить не успел – жена вступилась.

**✘** А смогли бы вы пойти против своей фирмы, если бы они начали делать заведомо несправедливые вещи – например, метелить скопом какому-нибудь обычному парню, не имеющему отношения к футболу?

**ДВ:** У нас в Англии такого нет! У нас fair play. Люди, вступающие в фирмы,

знают, на что идут, и претензий ни к кому не имеют. А тех, кто вне движения, активность хулзов обычно не касается.

**✘** Чем вы руководствуетесь, когда придумываете образы героев?

**ДВ:** Мне очень важно, чтобы каждый герой имел, во-первых, имя, во-вторых – лицо, в-третьих – свой собственный голос. Необходимо понять, как они выглядят и звучат. Иногда просто срисовываю их – с друзей, знакомых, публичных людей. У меня в романе «Топ Дог» один герой, к примеру, похож на Винни Джонса из Lock, Stock & Two Smoking Barrels: я его придумывал именно со скидкой на Джонса, видел перед собой именно его.

**✘** Какую музыку слушаете? Ска, поди? Или еще что-нибудь?

**ДВ:** Разную. Когда берусь за новую книгу, я выбираю какую-нибудь музыку с соответствующим настроением, перевожу си-ди плеер в режим repeat all и слушаю по кругу, до одурения. Так что иногда после завершения книги у меня вырабатывается стойкое неприятие по отношению к какому-либо альбому или исполнителю.

**✘** Вас знают как писателя, футбольного... кхм... болельщика, телеведущего, владельца мотосалона и так далее. Как вам удается все это совмещать?

**ДВ:** Ну вот вы же види-

те – я сейчас одновременно подписываю книги и отвечаю на ваши вопросы. Так что – ничего сложного! Я вообще всегда умел делать много вещей одновременно.

**✘** Как много времени уходит у вас на написание одной книги?

**ДВ:** Вот, скажем, на Euro-Trashed у меня ушло аж два года. Так много надо было всего проверить, исправить... А вот, например, «Топ Дог»... Видите этот кусок? (Берет книгу и зажимает мизинцем примерно 1/4 всех страниц.) Вот его я написал всего за 7 дней. Ну, я не спал... Все время кофе заправлялся, и все такое.

**✘** А вы что, только кофе пьете или еще что покрепче?

**ДВ:** Никакого «покрепче», только кофе! Пока, блин, не приехал к вам в Россию. Я тут у вас впервые за долгое время снова начал курить, а вчера пил пиво с ней (показывает на одну из девушек-организаторов гастролей), водку с ней (показывает на другую девушку)... и еще с кем-то что-то пил. Так что вы не смотрите на то, что у меня руки дрожат и автографы кривые выходят: обычно я не такой!

**✘** Последний вопрос: какие люди никогда не смогут стать писателями?

**ДВ:** Писать могут все. У всех есть что сказать, надо только захотеть. Но при этом есть люди, которым ни в коем случае нельзя печататься, в частности, тем, кто пишет о расизме и о всяких разных гадостях. Книги обязаны нести позитивный заряд. Они не должны депрессовать, а главное – они не должны быть о насилии! ✘



**Книги Бримсона, по его мнению, читают в основном, в туалете. Поэтому он разбивает тексты на небольшие отрывки, чтобы на толчке не засиживались...**



# НЕ ДАЙ РОДИТЬСЯ БУРАТИНО

Фото: Muzzy

— Вот вернусь — узнаю,  
кто подменил списки  
добровольцев!



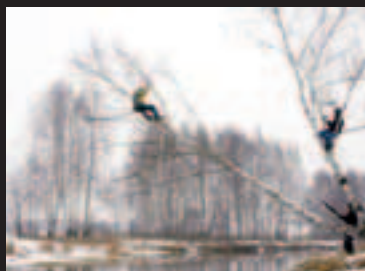
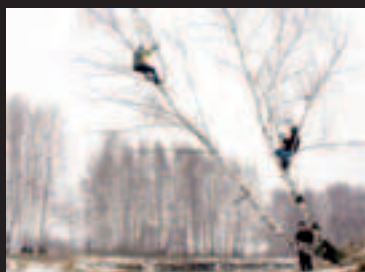
Веревка — чтобы  
обездвижить  
добровольца,  
а пила — чтобы  
спину чесать.



Санитары леса  
за работой



Никакой здравомыслящий гражданин не станет спорить с поговоркой, утверждающей, что нельзя рубить сук, на котором сидишь. И уж тем более — проверять ее правильность на практике. Но парни из команды DeBoids — не такие. Они никогда не поверят в то, чего сами не попробуют.



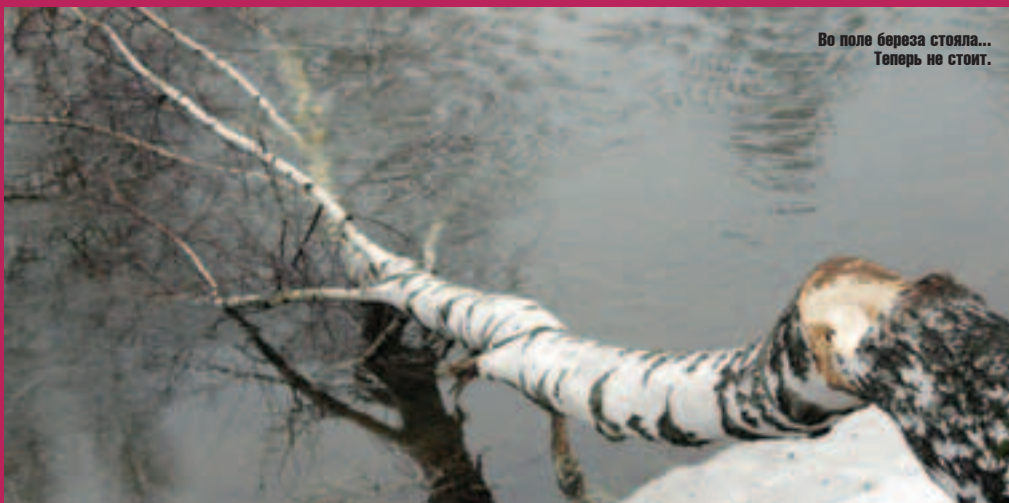
Бздьньк!



— Раз-два-три-  
четыре-пять, я иду  
искать. Кто не  
спрятался, тот лох.



Во поле береза стояла...  
Теперь не стоит.







# Цель: ДМИТРОВ

Наши хуливыезда продолжают! В этот раз мы поехали к Мике из Дмитрова. Он наш давний и верный читатель. Путешествие оказалось не только приятным, но и познавательным. Мы узнали, из чего сделан мясной хлеб, за что рыночные торговцы не любят мумии, на кого похож Плаун и где в Дмитрове самое дешевое пиво.



Салат. В прошлой жизни был мулат

Миха. Он девчонок клеит лихо





Человек-руки-крабовые палочки



Главное, чтобы ноги были в тепле

ВПИХ пытается почувствовать себя лазером

### ДОЛГАЯ ДОРОГА НА СЕВЕР

Ехать в Дмитров на самом деле не так уж долго – полтора часа с Савеловского вокзала. Билет стоит порядка пятидесяти рублей, но мы экономим. Берем самые дешевые билеты (до Лианозово) и уповаем на то, что по теории вероятности за полтора часа на контролеров не наткнемся. Так и вышло. Правда, потом Миха рассказал нам про специальную дырку в заборе на Савеловском, через которую можно лазить в обход турникетов и не платить вообще. Чтоб веселее ехалось, берем с собой две баклажки химического сидра. Первую успеваем раздавить еще до того,

как электричка трогается. Граффитчики из ВСК выпивают по стаканчику и от добавки отказываются – им еще рисовать. Так что второй баклажкой давимся втроем: Плаун, ВПИХ и Санек. Как раз за Яхромой ее и приканчиваем.

### РАДУШНАЯ ВСТРЕЧА

Миха, Салат и их банда уже стоят на перроне. Вдохновившись прошедшим давеча митингом дмитровских пенсионеров, они смастерили огромный транспарант «Хулиган» и отчаянно им размахивают. Но мы их и без плаката бы вычислили – по глазам. Жмем руки и бежим в привокзальный сортир: сидр напоминает о себе не

только скрипом на зубах, но и мощным прессингом в районе мочевого пузыря. Из туалета возвращаемся с облегчением и приступаем к обсуждению планов. Граффитчикам не терпится избавиться от груза баллончиков, и они настаивают на том, чтобы в первую очередь мы забыли стену. Ну, раз настаивают... Пацаны ведут нас к зданию трансформаторной будки, которой через каких-то полчаса предстоит стать настоящим шедевром хулиискусства.

### ХЛЕБНОЕ МЯСО

Пока одни трясли баллончиками и акkuratно выводили линии будущей

«графички», другие жутко замерзли и проголодались. И поплелись в гастроном с понтовым названием «Пушкинский». Там было приобретены две баклажки дешевого пива, тубик горчицы и изделие «мясной хлеб». Продащица долго отказывалась нам его нарезать, но после того, как узнала, что мы «из газеты», нарезала. Хлебушек, кстати, хорошо пошел. А потом мы догнали горячими блинчиками со сгущенкой, которые подогнал Андрияха «Путин» (на фотках он в растаманской шапке). Пока наблюдали за работой графферов, Миха разоткровенничался и рассказал, что его мама очень хочет познакомиться с Плауном.





**Редакционные выезды – дело регулярное. В какой из городов поехать в следующий раз? Может, в твой? У тебя наверняка там куча интересных мест и толпа прикольных чуваков. Заинтересуй нас прелестями своего города – и мы обязательно приедем именно к тебе!**



Типа Плаун на Миху очень похож. А потом к нашей тусе подошли две девушки, но почему-то стеснялись и стояли поодаль. Позже выяснилось, что их зовут Аня и Олеся. У Олеся парень в Пскове, поэтому в Дмитрове она ни с кем не встречается, а Аня сначала встречалась с Михой «Роллером», а теперь ей нравится Салат, они даже один раз встречались, но че-то как-то не завязалось.

#### **МУМИЯ ВОЗВРАЩАЕТСЯ**

К моменту окончания работы над графичкой мы снова успеваем замерзнуть. ВПиХ предлагает идти греться в подъезд и остаться там до конца дня. Но ре-

бята еще не показали нам самое главное – дмитровский Кремль-Вал. Может, исторический интерес он и представляет, но мы там надолго не задерживаемся (наверху дует ледяной ветер) и сбегаем вниз по валу прямо на центральную площадь. Оставляем транспарант на вершине одной из подтаявших ледяных фигур (там типа выставка недавно была) и думаем, чего б еще замутить.

Решение приходит быстро. Чуваки решают затариться сортирной бумагой, обмотаться и ходить в таком виде по рынку. Похоже, энтузиазм разделяли все, кроме самих работников рынка. «Э, ухади, таргавать нэ мешай!» – кричали они. Одна старушка

обозвала нас идиотами и сказала, что при коммунистах мы так не посмели бы. А на вопрос, почему она такая злая, бабка вразумительного ответа дать не смогла и разразилась новой порцией ругательств. В общем, рынок мы покинули. Предварительно подвергнув наших мумий «самосожжению». Никто не пострадал.

#### **ЛОГИЧЕСКОЕ ЗАВЕРШЕНИЕ**

Даже живые костры из наших же товарищей не смогли согреть наши озябшие тела. С трудом двигая отмороженными конечностями, бредем по направлению к хваленому заведению «Кафе-Бар». Оно находится рядом с ав-

тостоянкой на самой окраине, зато там пиво дешевое. И приятная компания. Постепенно отогреваемся и без шапок выбегаем на улицу – в сокс играть. Никто из нас толком отбивать мячик не умеет, поэтому занятие быстро надоедает, мы потихоньку собираемся и двигаем к вокзалу. По дороге ребята, возомнив себя крутыми хипхоперами, тренируются во фристайле, но ВПиХ своими рифмовками быстро их уделявает, и остаток пути слушаем тарьке пива на оставшиеся деньги, раздаем чувакам респекты и прыгаем в электричку. Дмитровцы – реальные парни! Привет Михе! ☒



# ТОВАРЫ В СТИЛЕ

## ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!

**ЭКСКЛЮЗИВНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ  
ОДЕЖДЫ И АКСЕССУАРОВ ОТ ЖУРНАЛОВ  
ХАКЕР И ХУЛИГАН**



\* Футболки,  
толстовки,  
куртки,  
бейсболки,

\* Кружки,  
зажигалки,  
брелки,

\* Часы  
и многое  
другое



Тел.: (095) 928-0360  
(095) 928-6089  
(095) 928-3574

[www.gamepost.ru](http://www.gamepost.ru)

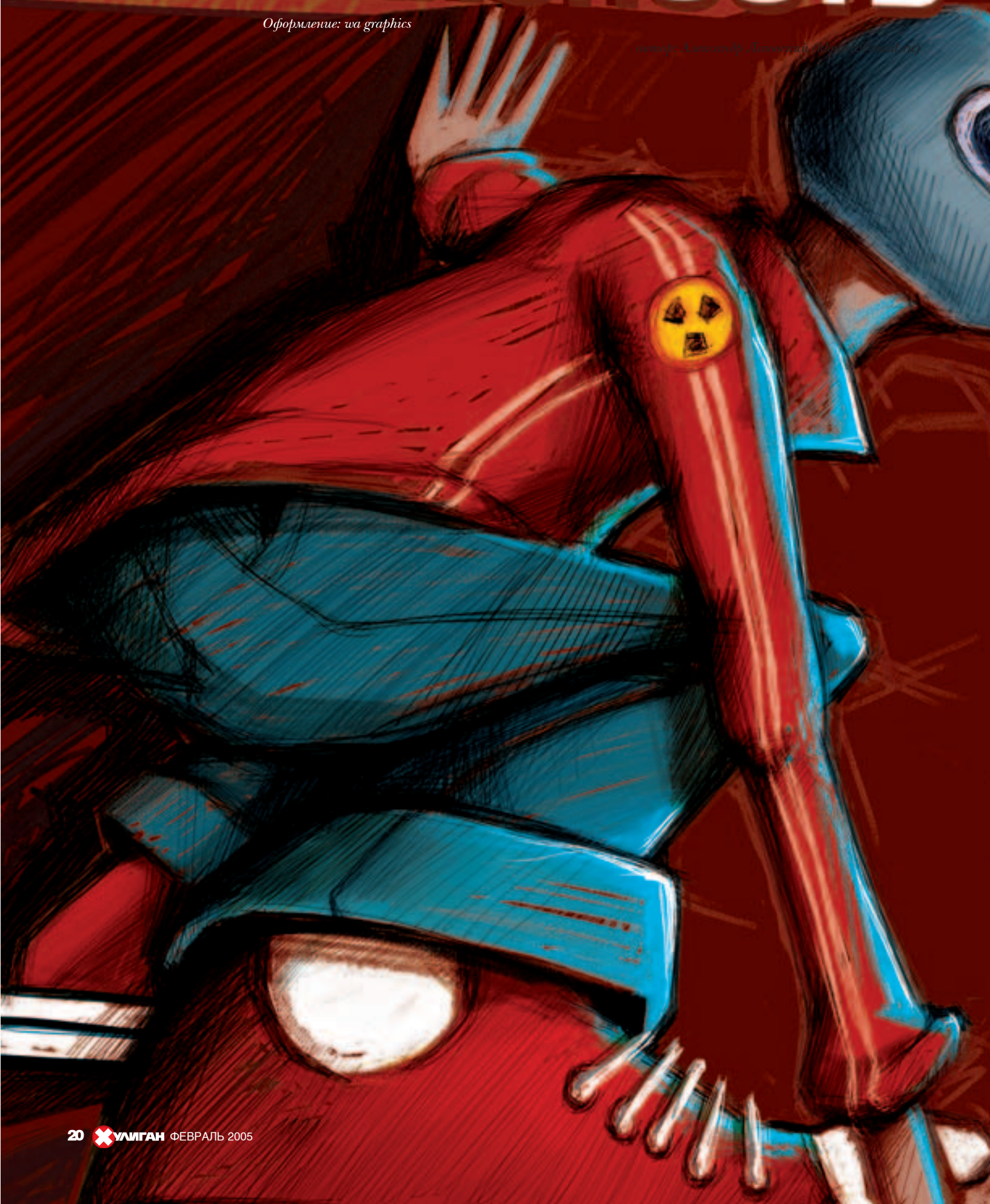




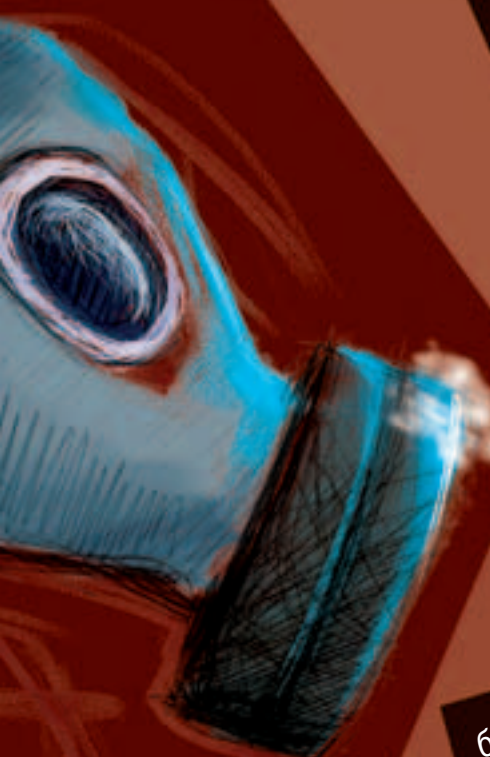
# ТЕМА НОМЕРА: БЕЗОПАСНОСТЬ

Оформление: wa graphics

www.uzhgorod.com.ua







Чем старше становится человек, тем сильнее он стремится обезопасить себя от агрессии внешнего мира. В квартире — железная дверь, деньги — в надежном банке, в машине — сигнализация, на даче — сторожевая собака... И так до бесконечности. Люди стремятся грузить себя в некую постоянную и неизменную схему, чтобы добиться уверенности в завтрашнем дне. Как говорил Тайлер Дердан, «все может случиться, но уж с диваном проблем не будет». Однако мы помним, что еще в школе ребенка пичкают основами безопасности жизнедеятельности: если произойдет землетрясение — стой в дверном проеме, если будут пускать такой-то газ, нужно бежать на крышу, а если другой, то в подвал. От такого обучения можно стать психически неуравновешенным параноиком и, чтобы обезопасить се-

бя наверняка, таскать с собой пистолет сорок пятого калибра. А можно и не стать: все зависит от отношения к жизни и к смерти. Для тех, кто безоговорочно уверен, что кругом враги, а опасность всегда где-то рядом, лучший выход — оборудовать себе комфортабельный бункер на случай ядерной войны с солидным арсеналом оружия и пожизненным запасом воды и провианта. Ничего, что ты проведешь всю жизнь в четырех стенах, не увидишь далеких стран, не познакомишься с другими культурами, не узнаешь новых людей, не прочитаешь свежий номер «Хули». Самое главное — ты состаришься и умрешь в абсолютно безопасном месте. Правда, есть вероятность того, что даже в этом случае ты не умрешь в самом начале своего вынужденного заточения, а поскольку жить в бункере тебе придется абсолютно одному (все люди — враги, не забывай!), то и помочь тебе будет некому. Решение этой проблемы лежит на несчастного случая. Это, конечно, не значит, что ты должен гулять по стройке без каски, нырять в реку, кишашую парашютами, заниматься бейсджампингом без парашюта и ездить по встречной полосе. Если ты имеешь склонность к подобным вещам, то лучше полезай обратно в бункер,

поскольку ты, кроме всего прочего, представляешь угрозу для общества. Надеемся, ты понимаешь, что есть разница между безрассудством и здоровой оценкой опасности. Научись осознанно смотреть на мир и с улыбкой принимать все, что тебе подкидывает судьба. И помни: безопасность — это простое и адекватное поведение в современном мире. Говоря проще, это принцип «а сам не плошай» из известной поговорки. Переходить улицу на зеленый свет гораздо ближе к понятию «безопасность», чем изучение профиля каждого приезжего с Кавказа с единственной мыслью: уж не террорист ли? Не бойся, твой кирпич

найдет тебя при любых раскладах! При этом в твоих силах лишь уменьшить неприятные последствия этого события, надевая каску во время пребывания на стройплощадке. Ну и иногда обращать внимание на инструкции и плакаты предупреждающего содержания.

# ПРАВДЫ И НЕПРАВДЫ О ТЕЛОХРАНИТЕЛЯХ

Автор: Шварц, оформление: wa graphics

## ЧТО ОХРАНЯЕМ, ТО И ИМЕЕМ

К телохранителям этот принцип не подходит. Потому что охраняют они не склад и не магазин, а конкретного человека. Именно этим, кстати, бодигарды отличаются от охранников, которые занимается охраной объектов: магазинов, офисов и прочей чешуи. Еще сотрудник службы охраны по мере сил оберегает частную собственность, пресекает нарушения общественного порядка, помогает милиции... Телохранитель с этими делами практически не связан. Его предназначение – защита жизни и здоровья клиента. Объект охраны у телохранителя (одного или нескольких) четко определен. Если рядом с клиентом будет находиться другая важная персона – ее жизнь телохранитель защищать не обязан. Он может это сделать, но по остаточному принципу, то есть если твердо уверен, что основному клиенту равным счетом ничего не угрожает. И еще одно характерное отличие. Охранник постоянно находится в пределах одной и той же территории, а телохранитель сопровождает клиента, куда бы он ни поехал. Например, по дороге из дома в офис, или на переговоры, или в отпуск – на бегемотов охотиться...

## ОТКУДА БЕРУТСЯ ТЕЛОХРАНИТЕЛИ?

Если в аттестате у тебя тройка по физкультуре или географии – в бодигарды тебя не возьмут. Даже если ты выучишь фильм «На линии огня» наизусть. Программа обучения телохранителей уникальна и содержит такие необычные на первый взгляд дисциплины, как альпинизм и дайвинг. На таком уровне учат зарубежных бодигардов. Кстати, в мире наиболее известны две школы такого рода: в Штатах и в Израиле. В первую очередь, телохранитель должен быть очень хорошим стрелком. В России к этому дополнительно требуют знание приемов рукопашного боя, что, однако, не совсем правильно. Ближний контакт случается в одном случае из ста, и как правило, из-за ошибки телохранителя, который подпустил злоумышленника слишком близко. Зарубежные стандарты предусматривают изучение уже упоминавшихся альпинизма, дайвинга, основ рукопашного боя под водой и многого другого. Естественно, необходим навык управления транспортом (оптимально – от зерноуборочного комбайна «Нива» до космического челнока «Буран»). Российские телохранители редко ездят на обучение за границу. В большинстве своем бодигардами становятся бывшие сотрудники МВД, ФСБ, ФСО, а также военные высокой квалификации. К сожалению, в России нет школ телохранителей в полном смысле этого слова: их готовят люди, которые по долгу службы сами проходили спецподготовку и могут многому научить. Квалификация бодигардов, подготовленных в России, как правило, не дотягивает до зарубежных специалистов. А вот уровень подготовки сотрудников ФСО (Федеральной службы охраны), которая оберегает покой первых лиц нашего государства, весьма высок.

Представителей доблестных служб безопасности мы видим на каждом шагу: в банке, в магазине, в офисе... И привыкли относиться к ним, как к чему-то неизбежному. Хотя, конечно, трудно сдерживать праведный гнев, когда выясняется, что охраннику в клубе твои ботинки показались похожими на кроссовки, и в связи с этим он не намерен пускать тебя на вечеринку. Однако сейчас речь пойдет не об охранниках, а о телохранителях. Всегда думал, что это одно и то же? А разница есть! И при том значительная.

КОМУ  
ПЕРВУЮ  
ПУЛЮ?

## 5 МИФОВ О ТЕЛОХРАНИТЕЛЯХ

### 1. Телохранитель – это высокий «шкаф» с пудовыми кулаками

Это требуется лишь для охранников, которые работают в местах массового скопления людей (стадионы, магазины и пр.). Здесь вполне уместно внушать ужас своей массой. А вот человек, занятый в личной охране, не должен особенно выделяться ни внешностью, ни поведением. Главное в этом случае – голова на плечах.

### 2. Телохранитель должен быть мастером восточных единоборств

В большинстве инцидентов киллер не приближается к жертве ближе, чем на пистолетный выстрел. Понятно, что в таком случае каратэ особо не поможет защитить клиента. Кроме того, как уже было сказано, грамотный телохранитель не доводит дело до рукопашного боя.

### 3. Самый лучший телохранитель – тот, который служил в горячих точках

Не уверен, что бодигарду в условиях крупного города может понадобиться умение десантироваться с самолета в полной темноте. Кроме того, люди, участвовавшие в вооруженных конфликтах, часто страдают неврозами, депрессиями и, к сожалению, алкоголизмом. А на Западе морпеха, прошедшего Вьетнам, ни за что бы не взяли на работу.

### 4. МВДшники – лучшие бодигарды

По сути, так оно и есть. Но и тут существуют свои проблемы. Ведь телохранитель – это, по большому счету, частное лицо на службе у агентства безопасности. Бывшие же милиционеры и гэбэшники привыкли к практически неограниченной власти, что может привести к юридическим конфликтам.

### 5. Телохранителя всегда узнаешь по темным очкам, костюму и рации

Совершенно не обязательно. С одной стороны, классический костюм – это универсальная одежда и для офиса, и для ресторана, и для театра. Если же клиент решил выехать в отпуск, скажем, на бразильский карнавал, то телохранители одеваются соответственно, чтобы не выделяться из толпы.





## ВСЕ ТАМ БУДЕМ...

Смертность среди телохранителей-профессионалов сильно зависит от того, кого приходится охранять, а также от уровня подготовки бодигарда и от степени серьезности конторы, в которой он работает. На деле смертность не так высока, как может показаться. Кроме того, у каждого телохранителя есть оплаченная медицинская страховка. Но и профессиональные заболевания – постоянные стрессы, язва желудка, невралгии и воспаления суставов (артрит) – тоже гарантируются...



## ОТ ЧЕГО НЕ ЗАЩИТИТ ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ?

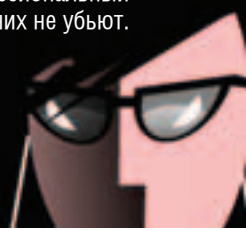
Бодигард не в состоянии защитить клиента от выстрела снайпера или от киллера, по профессионализму превосходящего телохранителя, а также от одномоментного подрыва большого количества взрывчатки (телохранитель не бог). А вот все остальное вполне под контролем. Отдельная тема – стихийные бедствия. Стандартная форма контракта между телохранителем и клиентом предусматривает форс-мажорные обстоятельства. Например, если при извержении вулкана бодигард не полез, рискуя жизнью, вытаскивать клиента из разлома с кипящей лавой – никто его потом в этом не обвинит.

## РАБОЧИЙ ДЕНЬ

Да его, собственно, нет... Вся жизнь – один большой рабочий день. По правилам, один телохранитель должен постоянно дежурить дома у клиента, независимо от того, где этот дом находится. Представим среднестатистическое утро. К подъезду подъезжает машина клиента с первым телохранителем за рулем. Естественно, предварительно тачку проверяют на наличие взрывных устройств и прочих неприятностей. Подъехав, водитель осматривает местность. Интересуют его, в первую очередь, секторы предполагаемого обстрела и снайперы на крышах. Все чердаки заранее осматривают спецы из группы обеспечения. Если все в порядке, по рации дается сигнал телохранителям, находящимся рядом с клиентом. Из дома охрана и клиент выходят быстро, причем телохранители держатся так, чтобы перекрыть сектор обстрела (фактически – закрывая клиента телом). В машине клиента сажают на заднее сиденье. Профессионалы предпочитают постоянно менять схему работы. Скажем, сегодня клиент едет справа сзади, завтра – посередине, а через два дня – вообще выходит с черного входа и отправляется на запасной машине. То же самое касается и маршрутов следования. Если поездка намечается длительная и/или междугородняя, то клиента обычно сопровождают от 4 до 6 человек, соответственно на второй машине. После прибытия на место назначения первым из машины выходит телохранитель, сидящий рядом с клиентом. Он проверяет обстановку на местности, после чего выходят клиент и второй бодигард. В помещении (если это офис) действует стационарная охрана, которая, по понятным причинам, тесно сотрудничает с телохранителями. Затем клиента доводят до рабочего кабинета, а сами бодигарды переходят в режим ожидания. При возвращении домой в подъезд дома первым заходит заходит один из телохранителей (притом что в квартире постоянно дежурит его коллега!), а уже потом – клиент со вторым телохранителем.

## ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ

Именно этим принципом руководствуется хороший телохранитель. Кстати, не надо путать бодигардов с личными охранниками, которые работают с 9 до 17, а потом преспокойно уходят домой. Это «изобретение» характерно только для России. Так вот, настоящий телохранитель фактически живет с клиентом (как дальний родственник) и находится рядом с ним 24 часа в сутки. Специальная служба отслеживает информацию о связях клиента, его бизнесе, возможных недоброжелателях. Зачастую телохранитель знает о клиенте больше, чем сам клиент. Поэтому профессиональный телохранитель и его клиент становятся неразрывным целым. До пенсии. Или пока одного из них не убьют.

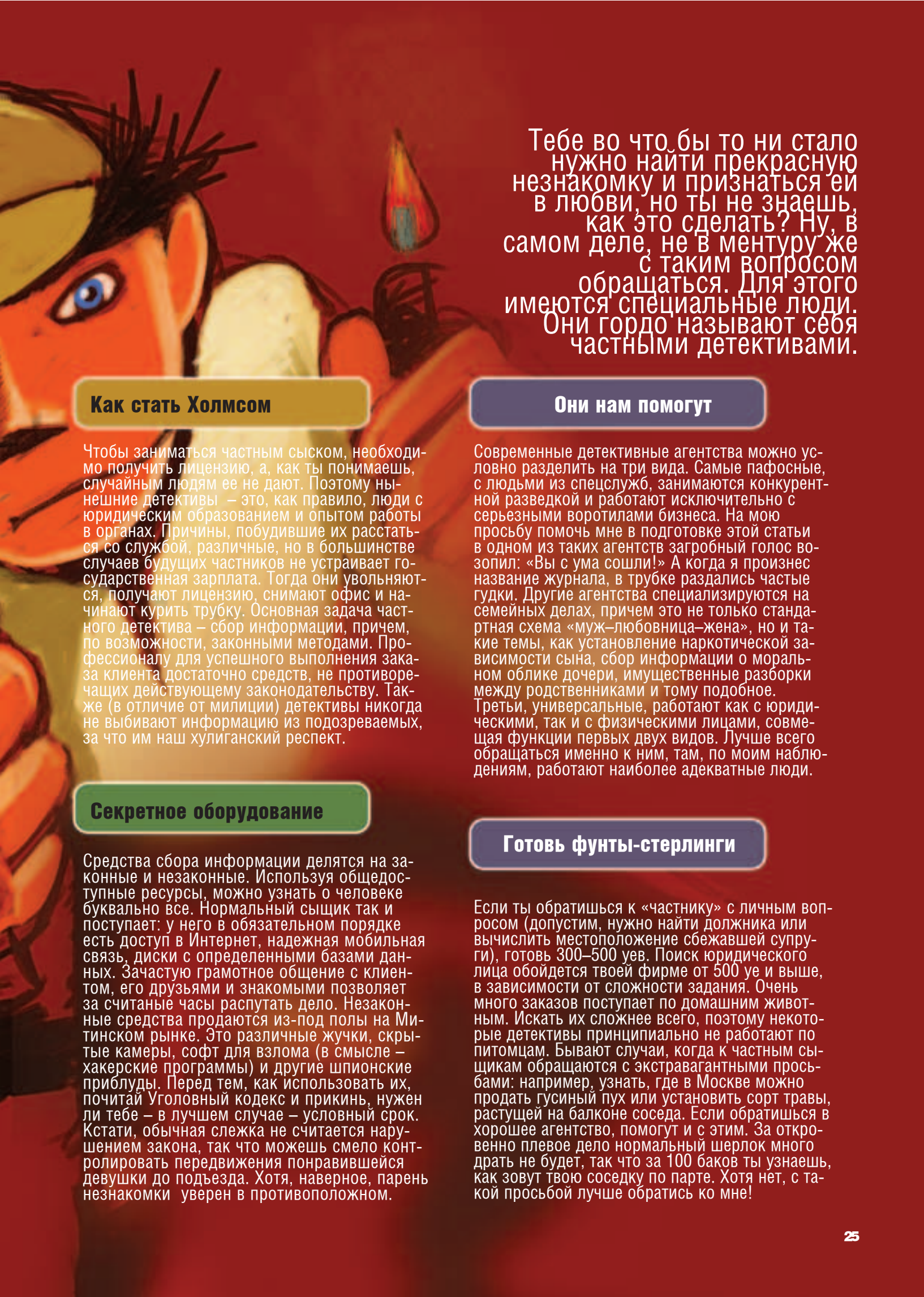


Автор: Волчара, оформление: wa graphics

# ЧАСТНЫЕ СЫСКИ

ВО ВСЕХ  
АНАТОМИЧЕСКИХ  
ПОДРОБНОСТЯХ





Тебе во что бы то ни стало нужно найти прекрасную незнакомку и признаться ей в любви, но ты не знаешь, как это сделать? Ну, в самом деле, не в ментуру же с таким вопросом обращаться. Для этого имеются специальные люди. Они гордо называют себя частными детективами.

### Как стать Холмсом

Чтобы заниматься частным сыском, необходимо получить лицензию, а, как ты понимаешь, случайным людям ее не дают. Поэтому нынешние детективы — это, как правило, люди с юридическим образованием и опытом работы в органах. Причины, побудившие их расстаться со службой, различные, но в большинстве случаев будущих частников не устраивает государственная зарплата. Тогда они увольняются, получают лицензию, снимают офис и начинают курить трубку. Основная задача частного детектива — сбор информации, причем, по возможности, законными методами. Профессионалу для успешного выполнения заказа клиента достаточно средств, не противоречащих действующему законодательству. Также (в отличие от милиции) детективы никогда не выбивают информацию из подозреваемых, за что им наш хулиганский респект.

### Секретное оборудование

Средства сбора информации делятся на законные и незаконные. Используя общедоступные ресурсы, можно узнать о человеке буквально все. Нормальный сыщик так и поступает: у него в обязательном порядке есть доступ в Интернет, надежная мобильная связь, диски с определенными базами данных. Зачастую грамотное общение с клиентом, его друзьями и знакомыми позволяет за считанные часы распутать дело. Незаконные средства продаются из-под полы на Митинском рынке. Это различные жучки, скрытые камеры, софт для взлома (в смысле — хакерские программы) и другие шпионские приبلуды. Перед тем, как использовать их, почитай Уголовный кодекс и прикинь, нужен ли тебе — в лучшем случае — условный срок. Кстати, обычная слежка не считается нарушением закона, так что можешь смело контролировать передвижения понравившейся девушки до подъезда. Хотя, наверное, парень незнакомки уверен в противоположном.

### Они нам помогут

Современные детективные агентства можно условно разделить на три вида. Самые пафосные, с людьми из спецслужб, занимаются конкурентной разведкой и работают исключительно с серьезными воротилами бизнеса. На мою просьбу помочь мне в подготовке этой статьи в одном из таких агентств загробный голос возопил: «Вы с ума сошли!» А когда я произнес название журнала, в трубке раздались частые гудки. Другие агентства специализируются на семейных делах, причем это не только стандартная схема «муж-любовница-жена», но и такие темы, как установление наркотической зависимости сына, сбор информации о моральном облике дочери, имущественные разборки между родственниками и тому подобное. Третьи, универсальные, работают как с юридическими, так и с физическими лицами, совмещая функции первых двух видов. Лучше всего обращаться именно к ним, там, по моим наблюдениям, работают наиболее адекватные люди.

### Готовь фунты-стерлинги

Если ты обратишься к «частнику» с личным вопросом (допустим, нужно найти должника или вычислить местоположение сбежавшей супруги), готовь 300–500 уев. Поиск юридического лица обойдется твоей фирме от 500 уе и выше, в зависимости от сложности задания. Очень много заказов поступает по домашним животным. Искать их сложнее всего, поэтому некоторые детективы принципиально не работают по питомцам. Бывают случаи, когда к частным сыщикам обращаются с экстравагантными просьбами: например, узнать, где в Москве можно продать гусиный пух или установить сорт травы, растущей на балконе соседа. Если обратишься в хорошее агентство, помогут и с этим. За откровенно плевое дело нормальный шерлок много драть не будет, так что за 100 баков ты узнаешь, как зовут твою соседку по парте. Хотя нет, с такой просьбой лучше обратись ко мне!

# ПРОБУЕМ СЕБЯ В РОЛИ ЧАСТНОГО ДЕТЕКТИВА

На профессиональном сленге частных сыщиков выражение «отработать объект» означает собрать интересующие сведения о заказанном человеке. Мною было получено задание узнать о культовом персонаже журнала «Хулиган» что-нибудь доселе неизвестное.

## 2

### Эпизод первый

Я сижу дома. На стене висит вырезанная из журнала физиономия ВПиХа, который, не ведая того, на несколько дней превратился в «объект». Для начала надо определиться, что мы, читатели и авторы «Хулигана», еще не знаем о Великом. Надо выяснить что-то личное, интимное, мегаэкслюзивное. Мозг прокручивает недавнюю встречу с частным детективом и его фразу: «О человеке можно узнать что угодно, даже, извините, какой рукой он держит член при мочеиспускании». Вот оно — решение найдено!

### Эпизод третий

Зная тягу Великого к техносексуализму, я подготовил довольно милый пылесос красно-синего цвета с вмонтированной в него скрытой видеокамерой. После чего позвонил «объекту» и развел его на встречу с целью передачи презента от якобы благодарного читателя. Во время кратковременного перекура (ВПиХ был занят — наверное, рисовал комиксы) я наекнул Лучезарному о пристрастии пылесоса к золоту и пообещал проделывать данный акт с нашей бездушной приманкой.

После чего раскланялся и унес пылесос в редакцию. Два следующих дня мы безуспешно пытались зафиксировать хоть какое-нибудь проявление ласки к нашему живцу. Бедный пылесос стоял в углу офиса и не удостоился даже поцелуя: над ним только ржали и ободряюще похлопывали по корпусу. На третий уже стало понятно, что либо ВПиХу уже обрыдла бытовая техника, либо техносексуализм Лучезарного — это всего лишь художественный вымысел. Я решил прекратить наблюдение. Зато удалось выяснить, что Плаун... <sensored>

### Эпизод второй

Теперь необходимо выбрать тактику. Проще всего — установить скрытую камеру в туалете редакции. Однако это сопряжено с риском разоблачения. Нет никакой гарантии, что Андрияша Лучезарный не заинтересуется странным челом, копошавшимся в унитазе. К тому же туда ходит не только ВПиХ, а у меня нет никакого желания наблюдать на мониторе что-нибудь вроде легендарной, рвущей резинových женщин арматурины Шварца. Также было решено отказаться от работы со свидетелями, поскольку поиск таковых мог занять слишком много времени, да и я не был уверен, что они вообще найдутся. Осталось одно: ловить, что называется, на живца!

### Эпизод четвертый

Будучи нормальным мужчиной, товарищ Смирнов должен иметь тягу к красивым женщинам. Эффектная девушка, назовем ее Лена, согласилась нам помочь в легком деле определения техники мочеиспускания ВПиХа. Для этого она законтила с ним по асе, выслала свои фотки и добилась приглашения на свидание с Лучезарным. Встреча проходила в кафе около редакции. Мы контролировали ситуацию, прячась за углом и корректируя действия нашей приманки по мобильнику. У девушки в сумке лежал микрофон, так что ход беседы был доступен нашему слуху. Андрияша вел себя очень достойно, без пафоса шутил, каламбурил, в общем, клеил Леночку по полной программе. Когда по моим наблюдениям уровень алкоголя в крови объекта достиг достаточного уровня, я sms-кой дал команду приступить к выяснению интересующей нас информации. На вопрос ВПиХ Лучезарный ответил, что инструмент его настолько велик и тяжел, что он вынужден держать его обеими руками, более того — использовать специальную телескопическую подставку. В общем, снова неудача.

## 4

## 1



# 5

## Эпизод пятый

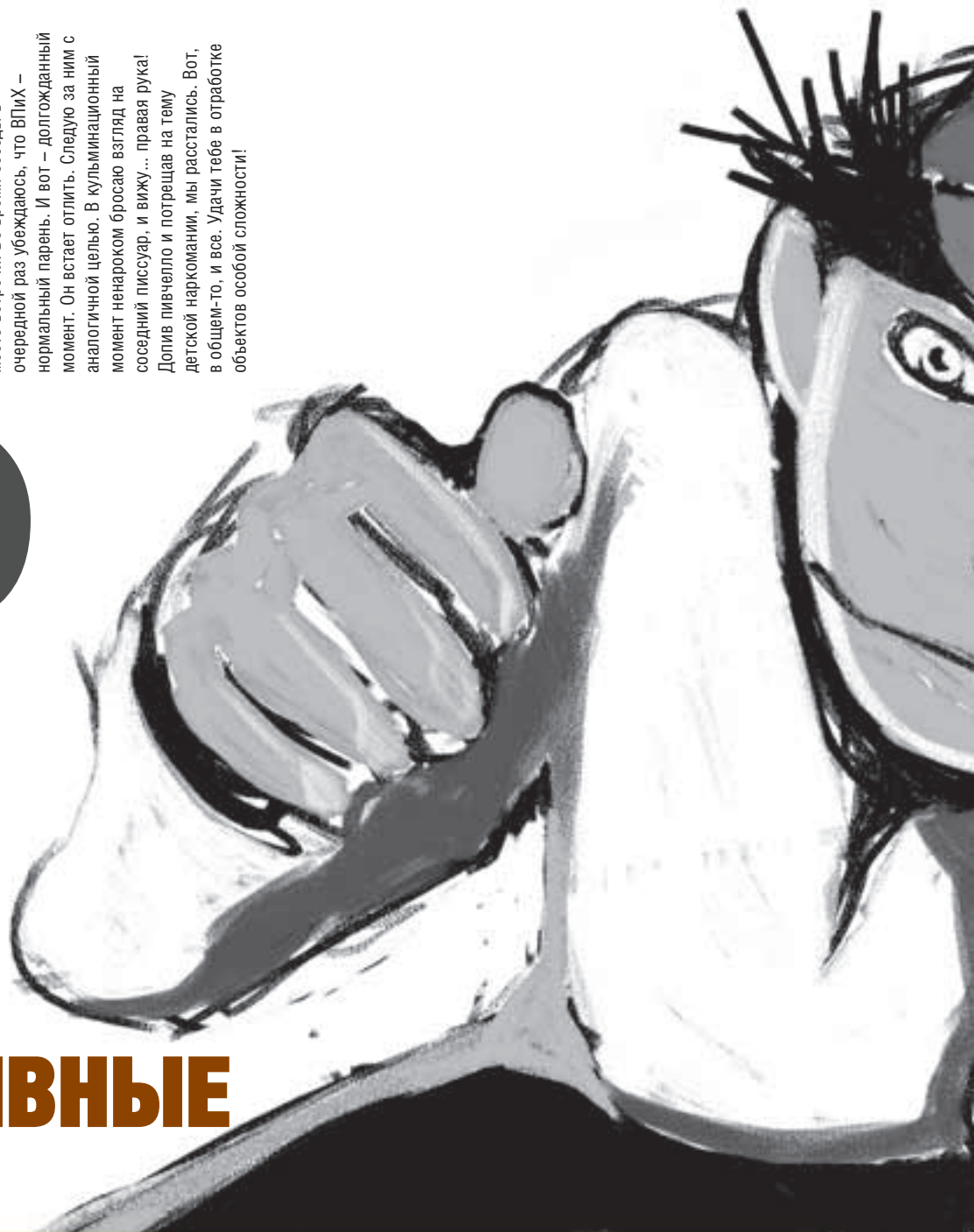
Я сижу дома. На стене висит фотография ВПИХа, в которую воткнуто несколько дровишек. Раздается тревожный звонок из редакции – завтра сдавать статью, а результата никакого! Надо идти ва-банк. Звоню лично на трубку объекту. Представляюсь начинающим автором журнала, говорю, что хочу пообщаться и выпить пивка. Лучезарный соглашается пересечься после рабочего дня, но ненадолго. Хоть что-то! Пробиваю заведение с открытыми писсуарами, перезваниваю, назначаю окончательное место встречи. Во время беседы в очередной раз убеждаюсь, что ВПИХ – нормальный парень. И вот – долгожданный момент. Он встает отлить. Следую за ним с аналогичной целью. В кульминационный момент ненароком бросаю взгляд на соседний писсуар, и вижу... правая рука! Допив пивчелло и потрещав на тему детской наркомании, мы расстались. Вот, в общем-то, и все. Удачи тебе в отработке объектов особой сложности!

## ДЕТЕКТИВНЫЕ БАЙКИ

Состоятельный отец каждое утро наблюдал, как его чадо уходит в колледж, однако там его никто не видел. Сын же, возвращаясь под вечер, демонстрировал предкам бледное лицо с черными подглазниками и жаловался на тяготы учебы. После обращения к детективу выяснилось, что отпрыск все дневное время проводил в Интернет-кафе, где яростно геймился по Инету с такими же «учениками». Пришлось папаше забашлять всем ближайшим сетевым администраторам, чтобы его сына больше не подпускали к компьютерам.

Ревнивый муж подозревал жену в неверности из-за ее поздних возвращений домой. Детектив выяснил, что, оказывается, благоверная посещала автошколу с целью сделать сюрприз: довезти пьяного супруга домой на Новый год. Все бы ничего, только в результате расследования было установлено, что она умудрилась дважды переспать со своим инструктором. Вот и верь после этого женщинам!

Молодой человек через десять лет после окончания школы вдруг понял, что по-настоящему любит свою бывшую одноклассницу. Принялся ее искать. Выяснилось, что она давно переехала в другую страну. На помощь пришел детектив, который не только нашел его возлюбленную, но и узнал, что та уже десять лет ждет своего суженого. В общем, все кончилось Хеппи-Енгом!



# ЗАКАЛЯЙСЯ!

самозащита от злых болезней

Автор: Александр Лозовский, оформление: wa graphics

## В гостях у Венеры +

Настоящему половому энтузиасту важно помнить о безопасности своего болта, ведь от его самочувствия зависит и жизнестойкость всего организма. А поскольку наша страна известна неусыпной социальной заботой о нуждах своих граждан, лечение даже самых пустяковых болезней может затянуться на месяцы и/или отнять кучу денег.

Лучшее средство для защиты от ИППП (инфекция, приобретенная половым путем) – это презерватив. Тем не менее находятся пофигисты, которые презервативом не пользуются. Зачем, типа, если он все одно может порваться. Разумеется, стопроцентно надежной защиты не существует. Однако это не повод вообще пренебрегать ею. Если презерватив все же порвался, тебе на помощь придут мирамистин и хлоргексидин. Эти антисептики закачиваются в член и убивают микробов, которые успели туда проникнуть. Способ гиморный (придется закачать эту гадость себе в хрен и задерживать там на две-три минуты) и вредный – впрочем, при порванном презике и сомнительном сексе выбирать не приходится. Для женщин этот способ тоже годится, но им придется озадачиться еще одним аспектом происшедшего – аварийной контрацепцией. Помогает в этом случае чудо-таблетка постинор; стоит это произведение фармакологического искусства 83 рубля и принимается по следующей схеме: одна таблетка в течение 72 часов после беспрезервативного траха, вторая – через 12 часов после первой. Используется эта гормональная бомба только в крайнем случае. Кстати, никакие спринцевания, души, засунутые в одно место, и прочая прочистка путей полового сообщения от беременности не спасают. Сперматозоиды – слишком крутые чуваки, чтобы попасться так бесславно.

Итак, вернемся к презику. Польститься на дешевое китайское дерьмецо, произведенное из переплавленных резиновых бюстов Мао Цзедуна, – непростительная ошибка. Покупай относительно дорогие марки типа «Durex», «LifeStyles», «Innotex», «Sico». Осмотри упаковку (вдруг какой-то террорист проколол ее булавкой), проверь срок годности и выбери итоговый вариант в соответствии с личными пристрастиями: тонкие – для поэтов, спермицидные – для параноиков, толстые – для любителей double anal penetration, с шипами, левой резьбой и мелкой насечкой – для эстеров, а с анестетиком – для тех, кто хочет долго не кончать. Трудно предугадать, когда тебя настигнет русский секс, бессмысленный и беспощадный, поэтому всегда носи с собой данное средство механической контрацепции. А теперь внимание – оральный секс! Поскольку доказано, что через него передается сифилис, хламидиоз и гонорея, не надо быть стоумовым кожником-венерологом, чтобы понять – в непроверенные отверстия не суй ничего незащищенного.

Развлекать друзей твердым шанкром на губе или хламидийным фарингитом – сомнительное удовольствие, СПИД гарантирует верную и довольно паршивую смерть (лечение только приостанавливает болезнь), гепатиты В, С и «коктейльный» D могут вызвать цирроз, который в итоге завершится все тем же летальным «безысходом». Так что лучше перебдеть, чем недобдеть.

Защищаться нужно не только от того, что можно увидеть или пощупать своими руками. Маленькие, но агрессивные микробы тоже покушаются на наше физиологическое благоденствие: лезут во все дыры, вызывают простуды и сифилис, СПИД и лихорадку Западного Нила. Но мы, как всегда, на страже твоего здоровья. Повесим железный занавес на пути всякой заразы!





## Ради жизни на земле +

Так как же в итоге выяснить, заболел ты или нет? Презерватив, как это ни прискорбно, не всегда состыкуется с пьяными оргиями и утренней мыслью, бредущей по поясу в похмельном бреду и не могущей никак определиться: что, с кем, куда и разве.

Придется действовать хитро. Надо ответить на некоторые вопросы. Беспокоит ли меня мой красный богатырь? Стал ли я часто бегать в сортир, больно ли мне? Есть ли из моего хрена нестандартные выделения? А если через пару часов после посещения фарфорового друга попытаться из него что-нибудь выдавить? Я не предлагаю тебе заниматься самообладанием. Но если гной таки выдавится из твоего младшего научного сотрудника, то пора ко врачу. В норме ли головка, легко ли она открывается? Нет ли пятен, язв, покраснения? Есть? Болит? Возможно, это герпес. Небольшая язва может быть твердым шанкром, но точно определить может только врач. Перцы, которые никак не могут решиться на посещение КВД (например, неприятных ощущений нет, а сомнения остались или просто боятся врачей), могут сдать анализы в независимых лабораториях типа «ИнВитро» ([www.invitro.ru](http://www.invitro.ru)) или «СклифЛаб» ([www.skiflab.ru](http://www.skiflab.ru)).

Штука, которой болеют все, – это ОРВИ вообще и грипп в частности. Есть куча способов профилактики. Первый китайский способ – надеваешь на рожу маску и ходишь в ней по улице. Китайские хунвейбины – народ крепкий и к эстетике масок привычный, у нас же такого «профилактика» могут забрать в крейзи-хаус. На случай, если «Хули» читают наши социалистические братья, сообщая, что маска должна быть из 4–8 слоев марли и резерв свой она исчерпывает через четыре часа. Одноразовые маски надо выкидывать, а не ходить в них полгода. Второй, тоже барьерный способ – это мазать нос оксолиновой мазью (14–43 рублей за тюбик, в зависимости от объема). Эффективность способа сомнительна, действует скорее за счет самоубеждения. Самый популярный на сегодняшний день способ – это вакцинация. У нас в стране наибольшей известностью пользуются вакцины «Гриппол» (наша) и «Инфлювак» (буржуйская). Врачи из стран загнивающего капитализма к этому способу давно прониклись, но зелье всем подряд не шаршат: для молодых и здоровых перцев вакцинация необязательна. Существует и ряд оговорок: защищает такая штука не стопроцентно, прививаться во время уже начавшейся эпидемии нельзя. Будет хуже. Колотья дома также не советую: анафилактический шок – крайне редкое, но возможное осложнение, от которого дома можно нарезать дуба.

Следующий способ – колеса. Если все в твоём окружении вдруг свалились с нехилой температурой, головной болью, слабостью, ломотой в теле и сухим кашлем, надо срочно действовать, чтобы не последовать их примеру. Например, пить ремантадин – по 100 мг (это 2 таблетки) пару раз в день. Стоит он около 30 рублей за 20 таблеток и тебя не разорит. Непосредственно влияет только на грипп А, но, поскольку он еще и иммуномодулятор, будет полезен в любом случае. Есть и альтернативы – допустим, амантадин (276 рублей за 30 таблеток, по одной таблетке 2 раза в день). Для профилактики ОРВИ существует амиксин – дорогое колесико, 775–1000 рублей за 10 штук, пьется по одной (125 мг) таблетке в неделю в течение месяца. Короче, если посчитать, то семье из двух человек коробки хватит на месяц и еще останется. Хорош тем, что на работе его могут выдавать бесплатно. Перейдем теперь к народным методам, которые представлены в основном препаратами эхинацеи (иммунал, настойка эхинацеи), а также витаминами и луком-чесноком. В целях профилактики принято пить либо по 20 капель иммунала три раза в день, либо – по 40 с утра, как это делаю я, потому как таскать с собой бутылку не особенно удобно. Из витаминов можно пить почти все «поли» – дуовиты, витрумы, центрумы, алфавиты и многое другое. Аскорбинка пьется советская, за 14 рублей флакон, по три драже

три раза в день. Принятая дневная норма аскорбинки – 75 мг, но для профилактики ее нужно больше. Только не переборщи! Гриппом, ясный пень, не заболеешь, но вот сможешь ли избежать почечных осложнений – науке неизвестно. В начале болезни можно выпить одноразовую ударную дозу в два грамма, но постоянно злоупотреблять этим не советую. Как бы ни рекламировала твоя бабушка чудодейственные снадобья «от Марфы Кузьминишны», одинаково эффективные от тараканов, ангины и неурожая, лучше придерживаться проверенных медицины (прививки, витамины и таблы) или народным опытом (эхинацея) средств. Препараты необходимо покупать исключительно в аптеке. Существуют также и просто общеукрепляющие, но тоже неплохие замуты – типа настойки женьшеня и элеутерококка (20–25 рублей); есть мед – он сладкий и бодрит. Остальные средства я бы юзать не стал. Шаманство, что с него взять. Весьма способствующие оздоровлению закаливание и зарядка не умерли до сих пор; если ты сильный духом Кочан-варвар – можешь их использовать. Но обрати внимание: тяжелая физическая нагрузка вроде бодибилдинга, силового троеборья или гребли по льду роняет иммунитет, поэтому после тренировки надевай шапку на тыкву и затягивай шарф до состояния, близкого к удушью. Снижение иммунитета будет длиться и весь следующий день – береги себя. Удачи. ☘

# Анализируй это!

Если решишь сдавать анализы в платной лаборатории, то на тебя с порога налетят алчные медики с хитрыми глазами и заманчивыми предложениями провести комплексные исследования «по индивидуальной программе». Запомни: заоблачные цены и космические суммы совсем не обязательны. Тебе просто надо внести ясность. А поэтому ты должен разбираться в видах анализов.

RW или RPR – реакция на сифилис, анализ крови из вены. Стоит недорого, около 120 рублей. Если ты в самом деле намотал на винт эту заразу, помни, что RW становится положительной через 1,5–2 месяца после заражения (то есть сразу не беги). Анализ частенько бывает ложноположительным. Так что сделать его надо, но учти, что положительная RW – это не точный диагноз, а основание для дополнительного обследования.

ВИЧ – без комментариев. Положительный результат – повод не для безотлагательного самозарубления топором, а для дополнительного обследования. В Москве этим занимается 2-я инфекционная больница (Соколиная Гора). ПЦР на ВИЧ покажет заразу через 15 дней, а ИФА – через три месяца.

Anti-Chlamydia-IgG – антитела к хламидиям. Их наличие не говорит о том, что ты сейчас болен: для подобных утверждений нужны осмотр врача и другие анализы. Нельзя лечить при наличии только этого анализа. HBsAg – это анализ на гепатит В, а Anti-HCV-total – на гепатит С. Нужная вещь. Сдавать его самостоятельно или нет – трудно сказать, если есть подозрение на гепатит, лучше не тянуть с посещением врача.

Разные мазки, в том числе и на ПЦР, надо сдавать после осмотра настоящего врача. Единственное, что могу сказать, – так это то, что многие лаборатории (а точнее, некоторые их сотрудники) у нас довольно криворуки и косоглазы. Да и любая тест-система запросто может проглючить. Поэтому надо озаботиться репутацией и лицензией лаборатории, а может, и вовсе пересдать в другой.



# МЫ ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ ПАСПОРТНЫМ

Автор: Ольга Бахлина, оформление: wa graphics

Сейчас уже никого не удивляет милиционер, тормозящий на улице первого встречного(ую) для проверки документов. Что ищет он, о чем думает, когда прищуривает глаза и разглядывает твою не самую удачную, однако государственно важную черно-белую фотографию? Может быть, она отдаленно напоминает серому брату лицо террориста, на которого утром была получена ориентировка или, может быть, он просто интересуется именем и гороскопом человека с таким «неформатным» фейсом, как у тебя. Остается лишь гадать и верить в счастливый исход событий. Потому что после изучения фотографии и времени/места твоего рождения страж порядка, весело поплеывая на указательный палец, переходит к следующей, его любимой, страничке, озаглавленной «Место жительства». Завязывается незатейливая беседа, во время которой ты повествуешь о своей столичной жизни. Причем даже москвичу, прописанному, скажем, в Кузьминках, нередко приходится отвечать на вопрос: «А что в Медведково делаешь?» Если же тебя не угораздило родиться от московских папы и мамы, разговор перейдет на вторую любимую ми-

лиционерами тему – на регистрацию. В нашей всенародно избранной Конституции четко прописано: «Каждый, кто законно находится на территории Российской Федерации, имеет право свободно передвигаться, выбирать место пребывания и жительства». Но ты, конечно, понимаешь, что не все так просто. Пока ты рос и отмечал на карте России города мечты, где бы ты хотел трудиться и вить себе гнездо, плодovitый чиновничий аппарат не зря просиживал штаны в кабинетах, а напридумывал кучу поправок по этому поводу. В октябре прошлого года россиян, временно находящихся не по месту прописки, решили приравнять к иностранцам-нелегалам. Человек, собирающийся провести в любой точке нашей родины больше чем одну неделю, должен зарегистрироваться по месту пребывания в течение трех дней с момента приезда. А вот дружественные нам граждане Украины могут гулять без регистрации до 90 дней. По счастью, в правительстве нашлись здравомыслящие люди, и в конце прошлого года россиян (о радость!) уравнили в правах с украинцами. Однако тем же самым постановлением правительством был сильно усложнен процесс сдачи квартиры и приема на работу иногородних, объявлен штраф в размере 2000 рублей за

просроченный паспорт, а также увеличены в пять раз штрафы за всякого рода административные правонарушения. Кошмар? А как еще бороться с чеченскими террористами или наплывом периферийцев в уже давно ставшую резиновой Москву? Видимо, до более цивилизованных способов чиновники не додумались. Да и вообще, нечего ездить туда-сюда. Как говорится, где родился, там и сгодился. Дабы успокоить группу энтузиастов, не желающих «сгождаться» по месту прописки, могу порадовать рассказом о более жестких правилах регистрации в Удмуртии. Там, например, в очередь паспортного стола нужно становиться в течение одних суток после прибытия. И всякие промедления категорически запрещаются и караются строгим, но справедливым законом. ✘

## Беседуйте на здоровье!

При непосредственном контакте с милиционерами соблюдай спокойствие и разговаривай с ними на равных. В уставе патрульных служб милиции говорится, что «постовой при обращении к гражданину должен поздороваться с ним, приложив руку к головному убору, назвать свою должность, звание и фамилию, после чего кратко сообщить причину и цель обращения». А потом еще – по требованию гражданина – предъявить служебное удостоверение. На практике не жди, что серый брат будет лягать ногами и тереть фуражкой об асфальт, изображая реверанс. Лучше сделай все возможное, чтобы избежать конфронтации со стражем порядка, и иди домой.

## Ксива

Сколько походов в клубы, сколько вечеринок и тусовок было сорвано, когда ты по неосторожности забывал паспорт дома и был вынужден коротать вечер в сомнительной компании бомжей и проституток. Звонил маме, просил признать тебя ее сыном. Тщетно рассказывал ментам, какого цвета у тебя дом и сколько остановок на трамвае от метро тебе нужно до него ехать. Потом просил любимую женщину приехать за тобой, горемычным, и помочь разобраться властям в процессе твоей идентификации... Согласно закону, сотрудники милиции имеют право проверять документы, если имеются подозрения в том, что ты совершил преступление или находишься в розыске. Или в розыске находится кто-то, похожий на тебя. По большому счету это правило вполне логичное. Не думаю, что так уж обламывает таскать с собой паспорт. А вот любимая милиция благодаря этому поймает 150 террористов. И будет всем счастье.



# Ограбление в разрезе

## В ЖИЗНИ И В КИНО

**Фильм:**  
«Двенадцать друзей Оушена»

**Способ:**  
Для того, чтобы осуществить план похищения раритетной акции Ост-индской компании, команде Оушена пришлось приподнять на несколько сантиметров... жилой дом. Для этого были использованы мощные домкраты, размещенные под фундаментом – дом находился на одном из водных каналов Амстердама. После дом поставили на место.

**Комментарий специалиста:**

Такие домкраты действительно существуют. Если обзавестись ими и другой специальной техникой, то, в принципе, дом этажа на четыре поднять можно. Другое дело, что вряд ли такие работы можно провести незаметно! Кроме того, дом и фундамент – это единая конструкция. После отрыва дома от фундамента его будет проблематично поставить именно туда, где он был. Для этого необходимо произвести огромное количество расчетов. В частности, учитывать силу и направление ветра. И последнее: чтобы приподнять дом средних размеров (около 3000 тонн), потребуется около тридцати суток. А ребята в фильме справились за ночь!



**Фильм:**  
«Двенадцать друзей Оушена»

**Способ:**  
Чтобы сбить с толку потенциальных грабителей, организация, транспортировавшая яйцо Фаберже, везла копию бесценной вещицы в бронированном фургоне, а настоящее яйцо в обычном рюкзаке перевозил курьер. Узнав об этом, друзья Оушена не преминули воспользоваться полученными знаниями.

**Комментарий специалиста:**

Яйца в рюкзаке – это только в кино. В реальной жизни любой дорогостоящий груз перевозится в бронированных тщательно охраняемых фургонах во избежание указанной в фильме ситуации.



**Фильм:**  
«Гудзонский ястреб»

**Способ:**  
Медвежатник Эдди помнит наизусть все американские музыкальные хиты. И даже знает точную длительность каждой из них. Более того, он постоянно пользуется этим своим талантом – насвистывая тот или иной мотив, Эдди засекает время, необходимое для взлома очередного сейфового замка.

**Комментарий специалиста:**

Такой вариант ведения преступной деятельности вполне возможен. Для этого нужно иметь идеальное чувство времени. При особо сильном желании этому можно быстро научиться.



**Фильм:**  
«Бандиты»

**Способ:**  
Герои Уиллиса и Торнтон грабят банки следующим способом: вечером они являются в дом к управляющему, держат всю ночь его семью в заложниках, а наутро отправляются в банк с уже готовым на все управляющим, где тот открывает им сейф.

**Комментарий специалиста:**

Такой способ ограбления действительно возможен. Это было на самом деле в конце 2004 года. В центре Белфаста неизвестные опустошили банк на улице Веллингтона и скрылись, прихватив с собой солидную сумму (по данным полиции, около 30 миллионов). Согласно основной версии, преступники явились домой к двум высокопоставленным сотрудникам банка и взяли их в заложники. По данным газеты Belfast Telegraph, злоумышленники держали в заложниках членов семей служащих, заставив их самих, как обычно, отправиться на работу, чтобы помочь грабителям проникнуть в банк.



**Фильм:**  
«Настоящая Маккой»

**Способ:**  
Героине Ким Бейсингер приходится вскрывать депозитную капсулу – при помощи суперсовременной сварки прожигается круглая бронированная дверь. Толщина металла: около метра. Затраченное время: несколько часов.

**Комментарий специалиста:**

Депозитарий обязателен для круглосуточного физического осмотра охранной, частота визитов охранников определяется солидностью и внутренним порядком заведения. Так что в реальной жизни у несчастной Маккой не было ее «нескольких часов».

**Другие способы:**

Во многих фильмах героям приходится преодолевать заградительные препятствия из лазерных, инфракрасных или ультрафиолетовых лучей. В некоторых картинах они статичны, в других они могут случайным образом перемещаться или работать с определенной частотой.

**Комментарий специалиста:**

Такие лучи действительно применяются, но, в основном, не на гражданских, а на военных объектах. Существует множество оптических периметровых средств обнаружения в российской армии. Лазерные охранные системы как, впрочем, и просто инфракрасный луч используется для подсвечивания пространства, помогая обычной видеокамере, которая реагирует на движение. Лазер используется лишь потому, что угол рассеивания у него очень мал, и поэтому он распространяется намного дальше, чем инфракрасное излучение. В этом его преимущество, и только поэтому его используют. Однако чаще всего применяются инфракрасные лучи, которые не видны невооруженным глазом, но зато хорошо видны всякими ПНВ (прибор ночного видения) и обычными видеокамерами.

Теоретически, отразить луч зеркалом, как показано в некоторых фильмах, можно, но реально попытка поставить зеркало на пути луча приведет к тому, что датчик определит отсутствие луча на мгновение и наверняка сработает.





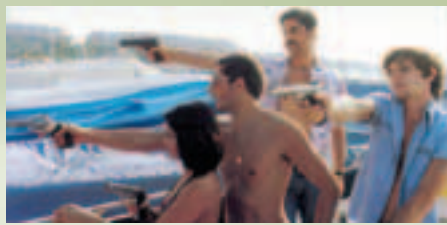
**Фильм:**  
«Ни за, ни против,  
а совсем наоборот»

**Способ:**

Главная героиня «притворяется» проституткой, и, воспользовавшись слабостью управляющего банка – периодически приводить девиц легкого поведения прямо в свой кабинет, попадает внутрь деньгохранилища. Затем, угрожая оружием, заставляет управляющего пропустить в банк своих поделльников.

**Комментарий специалиста:**

В этой связи возникает резонный вопрос: зачем тебе поделльники, если ты, девочка, уже на месте, где много денег? Носи себе по-тихому. И с законом проблем не будет, и делиться ни с кем не надо!



**Фильм:**  
«Ни за, ни против,  
а совсем наоборот»

**Способ:**

Главная героиня «притворяется» проституткой, и, воспользовавшись слабостью управляющего банка периодически приводить девиц легкого поведения прямо в свой кабинет, попадает внутрь деньгохранилища. Затем, угрожая оружием, заставляет управляющего пропустить в банк своих поделльников.

**Комментарий специалиста:**

В этой связи возникает резонный вопрос: зачем тебе поделльники, если ты, девочка, уже на месте, где много денег? Носи себе по-тихому. И с законом проблем не будет, и делиться ни с кем не надо!



**Фильм:**  
«Плохой Санта»

**Способ:**

Карлик-эльф прятался на витрине супермаркета. Когда же магазин сдавали на пульт охраны, «эльф» выбирался из убежища и, успев нажать на заветную кнопку до окончательного включения сигнализации, отключал охрану. После чего с другом уже спокойно обчищал магазины.

**Комментарий специалиста:**

После нажатия кнопки «Отмена» необходимо ввести код подтверждения, которого, мошенники, конечно же, знать не могли.



**Фильм:**  
«Миссия невыполнима»

**Способ:**

Для кражи данных, хранящихся на тщательно охраняемом компьютере (датчики в зале, где находится ЭВМ, реагируют на любой посторонний звук, изменение давления на поверхность пола и повышение/понижение температуры) Этану Ханту (Круз), висящему на тросе, приходится проникнуть в помещение сквозь вентиляционную шахту.

**Комментарий специалиста:**

Такая миссия все же невыполнима. Тело человека излучает тепло. При попадании Этана Ханта в то самое помещение температура комнаты обязательно изменится на сотые доли градуса. Кроме того, спускающийся на веревке человек обязательно издаст какой-нибудь звук. Так что при наличии всех этих датчиков попасть человеку в комнату незамеченным невозможно. Другое дело, возможна ли реализация такой охранной системы? Колебание температуры в комнате, даже с хорошей термоизоляцией может достигать двух градусов Цельсия, а человеческое тело не сможет нагреть такое большое помещение даже на один градус. Так что работоспособность этой системы сомнительна.



**Фильм:**  
«Медвежатник»

**Способ:**

Для кражи драгоценного скипетра, Ник (ДеНиро) пользуется помощью талантливого жулика Джеки (Нортон). Последний работает на монреальской таможне, где и хранится скипетр, ночным уборщиком. А заодно искусно изображает умственно отсталого. В нужный момент Джеки обеспечивает Нику прикрытие, отключив сигнализацию.

**Комментарий специалиста:**

Очень сильно сомневаюсь, что такие ценные предметы находятся под охраной только лишь одной сигнализации. Существует еще ряд заморочек, которые даже талантливому жулику одолеть не под силу. Какие они – извините, профессиональная тайна.



**Фильм:**  
«Ограбление по-итальянски»

**Способ:**

Дело было в Венеции, а дом с сейфом, стоял над одним из водных каналов. Грабители взрывают динамит под тем местом, где стоит заветная вещица, сейф падает в образовавшуюся дыру и тонет. Охранники преследуют заранее подготовленную лодку с муляжом сейфа, а в это время хитрые водолазы оперативно очищают на дне канала уже настоящий сейф от золотых слитков.

**Комментарий специалиста:**

Динамит для нашего продвинутого XXI века – слишком жесткая мера воздействия на толщину кошельков банкиров и прочих эксплуататоров. А с использованием других материалов кукла в лодке становится не нужна. Так что данный способ не то, чтобы невероятный, но какой-то несовременный и непрактичный.

**Другие способы:**

Не меньшее количество фильмов повествует о суперхакерах, для которых подобрать нужный код не сложнее, чем обычному человеку сходить через дорогу в булочную: сел, включил комп, почесал в затылке, нажал по-быстрому десяток клавиш и получил результат.

**Комментарий специалиста:**

Разумеется, это полная чушь, как и почти все, связанное с хакерством в кино. Пароли, в основном, воруются. Есть много дыр в программном обеспечении, через которые можно получить удаленный доступ к компьютеру пользователя (когда речь идет об интернете). А так как большинство паролей хранится в памяти компьютера, то обычно воруются файлы, содержащий их, и попросту расшифровывается. Подобрать пароль, сев за компьютер и нажав пару клавиш - практически не возможно.



# ХУЛИGUN

«БОЛЬШАЯ ВОЛЫНА ТОРЧИТ В ЯЙЦА»

Автор: Плаун,  
фото: Саня Холодников

Можно стрелять сигареты и деньги, а можно – по оловянным, деревянным и стеклянным мишеням. Из собственного ствола, приятно холодящего и отяжеляющего твою опытную правую руку



## Шарики или пульки?

Шарики проникают в обстреливаемый объект глубже, зато пули летят более целеустремленно. Если тебе нужна высокая точность, заряжай пули с расплюснутым носиком. Хочешь выстрелить на максимальное расстояние, выбирай заостренные носики. А пуля со сферическим передком обладает наиболее мощным ударом.



Вот наша хулибанда теперь вся при стволах. Пневматических, разумеется. На эти стволы не надо никаких лицензий и разрешений: они свободно продаются в магазинах типа «Охотник», а те, что послабже (с энергией выстрела менее 3 Дж) – те вообще чуть ли не в любой палатке. Разумеется, нам не терпелось выяснить, чья же волына круче – и мы устроили тест-драйв прямо во дворе редакции.

## КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО

Дабы не осталось никаких сомнений, Шварцем был предложен простой тест. Берется книга, по ней производится выстрел, а потом выясняется, на какой странице застрял снаряд. Глубже всех добрался шарик, выпущенный из шварцевского крутого **A-101LB** – до 170-й страницы! Второе и третье места достались Плауну и ВПиХу (**A-112L** и **A-101** соответственно). Вообще, модели, начинающиеся с буквы «А», – самые мощные, при этом простые по конструкции и недорогие. Плауну вообще повезло – ему достался ствол с лазерным прицелом, так что в меткости ему не было равных. Саня с Занудой тоже отличились. Саня своим **Beretta A-9000S** прострелил 77 страниц, а Занудин **Skif A-3000** обеспечил аккуратной дырочкой целых 55 листов. Оно и понятно – эти две модели больше рассчитаны на спортивно-развлекательные мероприятия, нежели на самооборонительные. Зато «Скиф» и «Беретта» снабжены нарезными стволами, объемистыми магазинами, работают в разных режимах (самовзводом или с предварительного взвода), а стреляют не только шариками, но и специальными пулями (это круче, поскольку пули летят точнее и радиус рассеивания у них гораздо меньше, чем у шариков).

## ОГОНЬКУ НЕ НАЙДЕТСЯ?

Стрелять по печатной продукции нам быстро надоело, и мы стали судорожно искать, что бы еще изрешетить. ВПиХ прищипал из магазина курицу, повесил ее на телефонном проводе и призвал нас забыть о жалости и сострадании. Полностью забыть о сострадании так и не получилось, поэтому то, что стало с бедной курицей, мы размещать на этих страницах не станем – уж больно противоестественное зрелище. Потом мы переключились на менее мясные цели: продырявили пластиковую бутылку с лимонадом (если ее предварительно встряхнуть, то получается струя не хуже, чем из огнетушителя), потом подбрасывали в воздух диски и шары, заблаговременно снятые с городской елки, и расстреливали их в полете. ВПиХ раздурчился, хотел уже было начать шмалять по окнам близлежащих зданий, но у него своевременно иссяк газовый баллончик (в среднем его хватает на 50-70 полноценных выстрелов), а новый мы ему не дали. Одним словом, огнестрельная вечеринка удалась. А сотрудники дружественных редакций наутро поскальзывались на разбросанных во дворе стреляных шариках. ☹



# ОРУЖИЕ победы



Книга «Искусство любви» превратилась в тренажер для оттачивания искусства стрельбы...



Буратино до этого долго терпел, поэтому теперь мочился с большим напором и облегчением...



Новогодние каникулы позади, и шарики из украшений перекалфицируются в мишени...



Коллеги из журнала «Хакер» попросили, чтобы мы отнеслись к этому диску бережно...



## A-101LB

**Калибр:** 4.5 мм  
**Магазин:** 15 пуль  
**Скорость пули:** 180 м/с  
**пАдонкость:** ██████████  
**Цена:** 3200 р.



## Skif A-3000

**Калибр:** 4.5 мм  
**Магазин:** 28 пуль  
**Скорость пули:** 130 м/с  
**пАдонкость:** ██████████  
**Цена:** 3800 р.



## A-101

**Калибр:** 4.5 мм  
**Магазин:** 15 пуль  
**Скорость пули:** 150 м/с  
**пАдонкость:** ██████████  
**Цена:** 2200 р.



## Beretta A-9000S

**Калибр:** 4.5 мм  
**Магазин:** 22 пули  
**Скорость пули:** 110 м/с  
**пАдонкость:** ██████████  
**Цена:** 5500 р.



## A-112L

**Калибр:** 4.5 мм  
**Магазин:** 15 пуль  
**Скорость пули:** 160 м/с  
**пАдонкость:** ██████████  
**Цена:** 2200 р.



Автор: Воробей, фото: Студия Арт-Моторики

# Метро-марафон

## БЕГСТВО ОТ САМИХ СЕБЯ

Сколько раз ты наблюдал, по ящику или в реале, всякого рода соревнования на скорость: футбольные гонки, шмаробоны, трансцендентальные биатлоны и прочие дристафеты? Всех их объединяет один существенный минус – отсутствие помех в виде встречного, тылового, да и вообще хаотичного движения биологических препятствий. А ведь именно такой осложняющий фактор придает соревнованиям зрелищность и требует от спортсменов не только силы и ловкости, но и работы мозга!



Стремясь устранить вышеперечисленные недостатки признанного человечеством спорта, Ассоциация кочкобежцев-спелеологов (АКС) решила провести соревнования по скоростному передвижению в метро «НУТРО-2005»!

### НИЗКИЙ СТАРТ

Гонка была построена по банальной схеме: как можно быстрее попасть в точку В из точки А, причем отметившись в точках С, D, E, не лежащих на кратчайшем пути из А в В.

В соответствии с этим был разработан маршрут: старт в переходе со станции «Театральная» на станцию «Охотный Ряд», а финиш в вестибюле станции «Парк Победы». Контрольные пункты были расположены на станциях «Парк Культуры», «Смоленская» (Филевской линии), «Боровицкая» и «Китай-город». Таким образом, участникам была предоставлена возможность выбора маршрута на некоторых участках, например, от «Китай-города» до «Парка Победы».

На контрольных пунктах были поставлены чекеры, узнать которых можно было по зеленому флажку, зажатому в беспристрастных и неподкупных руках. И еще. Поскольку метрополитен является транспортным предприятием, связанным с повышенной опасностью (в лице ментов, бомжей, бабок с тележками и валяющихся бутылок), была разработана система оповещения сфинкте... тьфу, спринтеров при помощи флажков «Осторожно – опасность!», позаимствованных из

«Формулы-1». На одном из опасных участков, где капающая с потолка вода создавала помехи сцеплению подошвы с полированным гранитом, один из бегунов не заметил флажка, поскользнулся и получил легкий вывих задней ноги. В следующий раз будет внимательней.

### ВЫСОКИЙ ПОЛЕТ

Сбор участников проходил на «Театральной», после чего все вышли на стартовый рубеж. Непосредственно на старте спортсмены получили кар-



ту маршрута, майки с идентификационными номерами метропробегцев и ценные указания на случай возможных проблем.

Итак, торжественный взмах флага, отблески фотовспышек на мраморе, и под бурные овации, радостное улюлюканье, гиканье и посвистывание присутствующих, а также ошеломленные взгляды проходящих мимо пассажиров пятеро отважных бегунцов с низкого старта начинают путь к заветной победе.

На первый чек-поинт, расположенный в переходе «Парка Культуры», участники прибежали практически одновременно – с небольшим разрывом. Спортивная интрига началась уже на второй контрольной точке, так как чеккер прятался за колонной, и его надо было еще ра-

зыскать. Разрыв увеличился еще и после того, как у нескольких участников возникли проблемы с увидевшим все это ментом. Ошарашенный страж порядка пытался инкриминировать ни в чем не повинным спортсменам нарушение правил пользования метрополитеном, а всем остальным – несанкционированную фотосъемку столичной подземки. Но после банальной проверки документов задержанные продолжили гонку.

### ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ФИНИШ

К следующему контрольному пункту на «Боровицкой» в гонке определились два явных фаворита. Для отстающих это стало отличным стимулом к улучшению результатов, и уже к «Китай-городу» разрыв между



первыми и последними составлял всего один поезд. Впереди оставался самый сложный участок: от контрольной точки под головой Ногина на «Китай-городе» к «Парку Победы» ведет масса путей, каждый из которых чреват, как минимум, двумя пересадками. Именно здесь проявились способности участников забега к точным расчетам и логическому мышлению. В итоге наиболее популярными и скоростными маршрутами стали пути по кольцу через «Октябрьскую» и «Краснопресненскую». Один из участников пытался попасть к финишу по радиальным веткам и безнадежным образом отстал. Лидер, первым добравшись на «Парк Победы», решил не напрягаться и, ковыряясь в носу, спокойно стоял на длинном эскалаторе, посылая физкульт-привет проезжающим навстречу барышням, что чуть было не стало его роковой

ошибкой. Нет, девушки не швырялись в него тупыми тяжелыми предметами – просто прибывшие на следующем поезде участники остервенело ломанулись на финишную прямую, прыгая через две ступеньки вверх по эскалатору. Однако преследователи были вовремя замечены, и лидер, кряхтя, пердя и матюгаясь, устремился к заветным клетчатым флажкам, которыми уже размахивали девушки на выходе с эскалатора. После финиша всех участников победительного подбрасывания победителя к потолку были устроены массовые гуляния с распитием натуральных соков, любезно предоставленных Мухоморским ликероводочным заводом. Так что, несмотря на заявления облезших от солярия тиоток о ненависти к метро, это место было, есть и останется реальным кладезем позитива для настоящего хулигана! ❌



# ГОТОВНОСТЬ №1

Если ты, взглянув на эту фотку, подумал: «Ну, это не мое!» — зря. Фестивали, такие, как Sportmaster «Готовность №1», проводятся специально для тебя и твоих друзей: чтобы вы не тухли дома за компом, а могли тусануть с друганами на свежем воздухе!



На фото: Максим Ганкин на «радуге» (и на работе)

## ЭТО ДОСТУПНО

Чтобы зажигать на этом празднике жизни, вовсе не обязательно быть умелым лыжником или сноубордистом. Можно даже вообще не уметь кататься, а просто наслаждаться зрелищем. Такого ты не увидишь по телеку: здесь на расстоянии вытянутой руки от тебя пронесится чувак, который только что летал на высоте десяти метров, делая невероятные трюки, причем со своими лыжами или бордом на ногах — а потом еще на них же и приземлился! Если прибавить кучи веселых девчонок, ослепительный снежный склон, яркие чудные одежды и борды, диджеи нон-стоп, то fun на целый день гарантирован! Кстати говоря, развлечение вполне бюджетное. Вход на территорию горнолыжных парков бесплатный, а цены в кафешках такие же, как в Москве, а то и дешевле. Так что бери друга с машиной, погружайтесь всей толпой — и вперед, навстречу спорту, снегу и драйву!

## МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

Никогда не бойся делать то, что тебе нравится! Сейчас дофига мест, где готовы платить за твое увлечение. Так, например, зарабатывают деньги про-райдеры — ребята учились кататься для себя, а теперь зарабатывают своим хобби, представляя спонсоров и выигрывая в подобных мероприятиях. К слову, призовой фонд этого фестиваля был \$5000! Так работают люди в нашем издательстве: есть увлечение, приходи, делай новый журнал. Так работает и Макс Ганкин, координатор фестиваля «Sportmaster Готовность №1». Будучи райдером и участником команды Flammable Family, в которую кроме райдеров входят граффитчики, фотографы и архитектурная мастерская, Макс имеет возможность оставаться в своей снежно-спортивной среде, организовывая подобные мероприятия и одновременно получая и бабло, и удовольствие от того, что помогает другим приобщаться к лыжingu и сноубордингу. ❄





# SNOWBOARD

EUROPEAN SNOWBOARDING MAGAZINE

ЕВРОПЕЙСКИЙ ЖУРНАЛ  
О СНОУБОРДИНГЕ

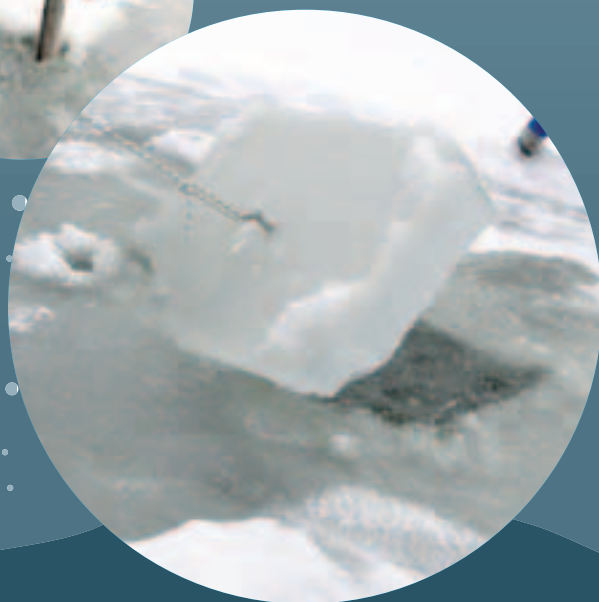




# ШОП ЛЕДНЫЙ ДАЙВИНГ

РАЗВЛЕЧЕНИЕ  
НЕ ДЛЯ ТЕПЛОЛЮБИВЫХ

Зимой можно делать много интересных вещей: пить с друзьями подогретое пиво, кутаться в прелести подружек, скрываться от холода в кинотеатрах. А можно... погружаться под лед! Поэтому, если у тебя окончательно отморозились мозги, айсдайвинг — это для тебя.







### ВСЕГДА ГОТОВ!

Просто так зимой под воду не полезешь. Конечно, есть странные люди, называющие себя моржами, но их пребывание в проруби по времени можно сравнить с длительностью кошачьего полового акта. Оно и понятно: среднестатистическому человеку достаточно провести в холодной воде пять минут, чтобы благополучно отдать концы. Поэтому «ледяные» дайверы в обязательном порядке облачаются в соответствующую снарягу. В подводнодженгельменский набор входят специальные «сухие» гидрокостюмы, надежно предохраняющие экстремала от замерзания, а также акваланги с незамерзающим регулятором для подледных погружений, альпинистские страховки, фонари и приспособления для выпиливания майны (проруби). Маски используются обычные, без дополнительных наворотов. Чтобы нормально погрузиться, нужны свинцовые утяжелители на поясе. Дайвер подбирает их массу, исходя из своего собственного веса. Трудности могут возникнуть при транспортировке всего снаряжения от базы к месту погружения. На одного экстремала приходится в среднем 75 кг оборудования. Поэтому без микроавтобуса не обойтись. А при наличии всего вышперечисленного не заниматься айсдайвингом – преступление.

### ВГРЫЗАЕМСЯ В ЛЕД

Наш загруженный снарягой и «ледяными» дайверами минивен паркуется около водохранилища в Строгине. Первый и наиболее энергозатратный этап – разгрузка оборудования. Баллоны со сжатым воздухом реально тяжелые, с ними в обнимку далеко не уйдешь, поэтому решено погружаться метрах в ста от берега. Сначала обычным рыболовным ледобуром сверлятся четыре лунки – вер-

### Я – крутой! Пускайте слюни!

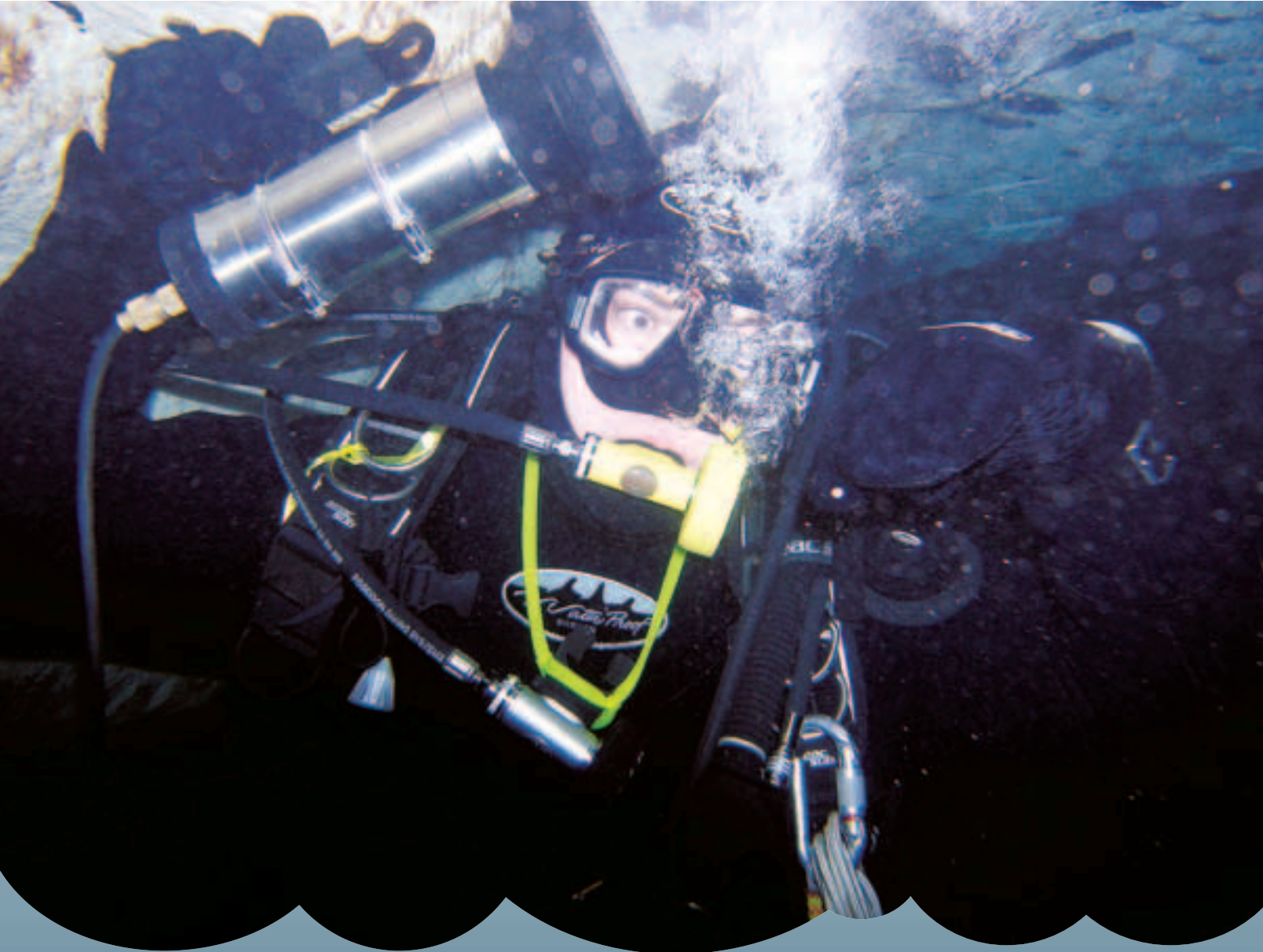


шины будущей майны, а затем пилой проделываются соединительные разрезы. Процесс напоминает работу лобзиком, только в гипертрофированном масштабе. В образовавшуюся льдину вворачивают специальный альпинистский штырь со страховкой и таким образом вытаскивают ее наружу. Со стороны картина напоминает модернистскую экранизацию сказки про репку, ибо усилий одного человека для вытягивания ледяного прямоугольника явно не достаточно. И вот прорубь готова, дайверам остается только переодеться в водолазные костюмы, навесить на себя свинцовые

пояса, привязать страховку и с им одной радостью уподобиться тургеневской собачке!

### ПО ТУ СТОРОНУ МИРА

Неуклюжий из-за костюма дайвер медленно погружается в прорубь. Когда на поверхности остается только голова, он делает первый глоток воздуха из акваланга и уходит под воду. Сверху его, естественно, страхуют: если экстремал чувствует неладное, он резко дергает за веревку, и его тут же вытаскивают. Длина страховки – 200 м, так что есть где развернуться.



Децл отплыл от проруби, дайвер включает фонарь. С этого момента рассудок настраивается на какую-то доселе неизвестную волну. Чувствуешь себя инопланетным агрессором, вторгшимся в неизведанный мир, упиваешься возможностью свободного передвижения в ледяной пучине, кайфуешь, лежа подо льдом, понимаешь, что здесь ты абсолютно недосягаем. Короче, если спросить айсдайвера, каково это – нырять под лед, ответ будет однозначным: звездато! От одной только схемы: «зима – Строгино – дайвинг», – уже едет крыша. Прибавь сюда офигевающих от твоих действий рыбаков, носящихся вдалеке кайтеров и случайных прохожих, шокированных видом аквалангиста, вылезавшего из минивена и готового занырнуть. В общем, стоит попробовать: яркие впечатления обеспечены.

#### КАК ВПИСАТЬСЯ В ТУСУ

В России айсдайвинг практикуют во многих водолазных клубах. В Москве их около пятидесяти. В нашем

случае это ребята из подводного клуба «Немо», расположенного в районе метро «Алексеевская». На первом этапе тебе потребуется удостоверение ныряльщика, для чего надо будет сдать кое-какие нормативы в бассейне. Айсдайвинг – это серьезный вид спорта, в одиночку заниматься им стремно, поэтому придется согласовывать собственный график с планами остальных дайверов, которые, как правило, лязят под лед каждые выходные. В среднем за погружение придется выложить 40 униженных евнухов, но, поверь, эти затраты окупятся сторицей! Сначала не заморачивайся относительно снаряги: клуб предоставит тебе все необходимое. Потом, если втянешься, будешь подбирать оборудование уже персонально для себя, только имей ввиду – это не тот случай, когда можно экономить. При самом благоприятном стечении обстоятельств – заплатишь дважды, в худшем – читай Тургенева. Народ в тусе общительный, разносторонний – короче, скучно не будет. После погружения допускается согревание посредством употребления разноградусных (по крепости и

температуре) напитков. Так что удовольствие от участия в движухе гарантировано.

#### НЕ НУЖЕН НАМ БЕРЕГ ТУРЕЦКИЙ

Айсдайвинг затягивает. Зачастую бывалые дайверы, досконально знающие флору и фауну южных морей, занырнув разок под лед, на всю жизнь отказываются от Египтурций в пользу Северного Ледовитого океана. Кроме полюса культовым местом в движухе считается Антарктида. Говорят, там есть огромные подледные озера, куда еще не проникал нос человека, хранящие в себе множество неразгаданных тайн. Круто погружаться на Байкале: там лед настолько прозрачный, что страховать дайвера можно не веревкой, а, допустим, жезлом гаишника! Ведь если нет снега, человеку из-под воды видны даже облака. Так что никто не мешает тебе добавить в летний отпуск немного харда и ломануться в Мурманск. Оттуда вертолетом на полюс – и ныряй сколько влезет. Только слишком не увлекайся, помни о технике безопасности! Удачных погружений! ✖



# SURVIVAL KIT

## НЕОБХОДИМОЕ СНАРЯЖЕНИЕ ДЛЯ ПОДЛЕДНОГО ДАЙВИНГА

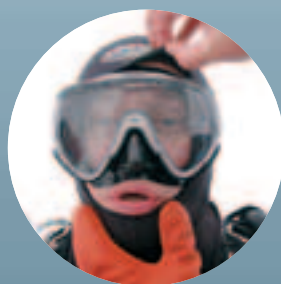


### ГИДРОКОСТЮМ

Цена: **от 700 до 2500** укуранных енотов.  
«Сухие» костюмы бывают из неопрена, резины и триламината. Рекомендую переодеваться в машине, так как костюм не предназначен для свободного дефиле по городу. Хотя можешь попробовать. Только отзвони сначала в редакцию, мы приедем и сфотографируем.

### ЛАСТЫ

Цена: **50–250** угарных ездоков.  
Под лдом зимой гораздо теплее, чем снаружи. Поэтому потребность в согревающих подергиваниях конечностями отпадает. Но, чтобы не лежать мертвым грузом на дне, тебе потребуются ласты. Подбери себе пару на два размера больше, чем у обуви, которую ты носишь (чтобы влезть в костюм). И помни – ласты в склейке не нужны.



### МАСКА

Цена: **30–100** унылых европейцев.  
В Строгино водятся раки! Рассмотреть их тебе поможет водолазная маска. В принципе подойдет любая, но если очень хочется выделиться, покупай яркой расцветки. Будь уверен: рыбы оценят! А после погружения, не переодеваясь, отправляйся на рейв-вечеринку. Только опять-таки нам отзвони!

### ФОНАРЬ

Цена: **договорная**.  
Зимой под водой без света никак. Отплываешь на пару метров от проруби, и не видно ни зги. Так что без хорошего подводного фонаря здесь не обойдешься. Только имей в виду влагозащитные и подводные фонари это не одно и то же. Твой агрегат должен быть полностью герметичен и работать на галогенных или ксеноновых лампах.

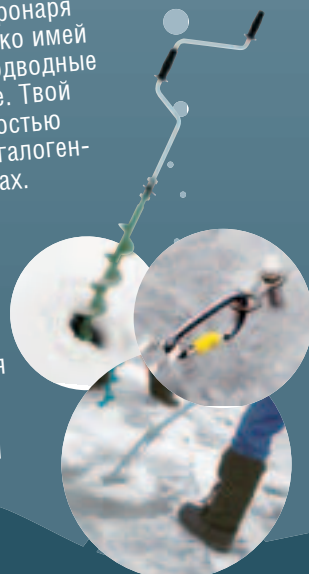


### АКВАЛАНГ

Цена: **1000–3000** убитых ежей.  
Самая тяжелая часть оборудования. Пока донесешь до места погружения, точно вспотеешь, а потом еще надо прорубь мутить. Поэтому, чтобы после не простыть, одевайся теплее. Акваланги нужны с незамерзающим регулятором. Первый глоток воздуха делай непосредственно перед погружением.

### СТРАХОВКА И ГРУЗИЛА

Здесь все просто: грузила нужны для погружения в воду, страховка – для всплытия. Грузила представляют собой пояс со свинцовыми пластинами, каждая весит 1,7–3,0 кг. Подбери вес исходя из своей собственной массы. Для страховки подойдут обычная альпинистская веревка и крепкие руки друга.



### ЛЕДОБУР, ПИЛА И АЛЬПИНИСТСКИЙ ШТЫРЬ

Наверняка кто-то из твоих родственников увлекается зимней рыбалкой и имеет ледоруб. Завладей им любым путем, ибо без него залезть под лед не получится. Еще потребуются пила для соединения лунок и штырь для вытаскивания ледышки. Также данными причиндалами можно отбиваться от пьяных рыбаков.



## ДУРДОМ НА ВЫЕЗДЕ

Помнишь, как в детстве, несмотря на все таблички об опасности и рассказы родителей о злых сторожах-кузьмичах, ты лазил со своими френдами по разнообразным стройкам и прочим сараям? Наверное, именно там ты в первый раз чуть не выхаркнул легкие от «Беломора» и сделал первый глоток пива, залившего впоследствии все твоё свободное время. Так вот, в то время, пока ты откашливал дым и выпускал на волю из пуза волшебные пивные пузырьки, другие детишки уже додумались, как проводить время на стройке с пользой для своего спортивного образа жизни.

### СПОРТИВНЫЙ ИНВЕНТАРЬ

Как известно, подобные места изобилуют на первый взгляд бесполезными предметами. Пробитые осколками кирпичей строительные каски, непонятные по назначению арматурины и пустые банки из-под ароматных масляных красок – типа МА-115. Потому заявляем тебе, как даже ТАСС не заявлял: эти гаджеты и артефакты несут в себе больше полезных свойств,

# БАНКОСТУК ДЕТИ УЛИЦ РАЗВЛЕКАЮТСЯ

чем резиновая Маруся у тебя под кроватью. При проведении игры «банкостук» все перечисленное является спортивным инвентарем.

### НЕХИТРЫЕ ПРАВИЛА

Если поутру бородатый сторож очнется-таки от всего выпитого с вечера и отправится распылять свои аммиачные удобрения на ближайший сугроб, то он обязательно заглянет на грохот, раздающийся в недрах его владений. И увидит тебя и твоих дружбанов, развивающих свое спортивное мастерство. Но можешь не бояться: сторож, скорее всего, сплунет себе на сапог и побредет опохмелиться, бормоча что-то про чертей из отряда грызунов, живущих на елке. Он даже и не подозревает, что некий экшн с поднятыми вверх палками (обычными палками – деревянными или железными, а не теми, количеством которых ты имеешь привычку хвастаться) и водруженными на них пустыми банками из-под краски – не что иное, как старинный вид спорта. «Банкостук» зародился задолго до того, как ты открыл чудесную способность своего тела к самоудовлетворению. Смысл игры проистекает из

ее названия: противники, вооружившись вышеописанным инвентарем, пытаются сбить друг у друга гремящую при ударах железную банку по принципу «клин клином вышибают». Своей банкой то есть. Сделать это надо так, чтобы твоя железная подруга, насаженная на твой же штырь (гыгы, как оно все-таки звучит-то!), осталась висеть на нем до конца поединка. Каска нужна для того, чтобы слетающая вниз банка не сделала тебя дауном раньше времени – еще до того, как тебя навестит старческий маразм. Задача осложнена наличием очерченного вокруг игроков поля, за которое выходить запрещается. Конечно, можно все устроить и на вершине горы, у подножия которой плещется лава, откуда уже доносится запах паленых неудачников. Проигравшим, к слову, считается тот, у кого сбили банку, или тот, кто пересек вышеупомянутую окружность. Остается добавить, что банки следует выбирать с уже подсохшей краской, а то будешь похож на маляра-гастарбайтера в рабочей фуфайке. Вот и все правила-советы. Теперь для тебя нет преград на пути к победам и наградам! ☒





# ХУЛИ ВЕЗДЕ

промежуточные  
итоги конкурса



Добертман



Анонимный доброжелатель



DEN



Дмитрий Курбасов



Александр Червко



Дарья Соломенникова



Сергей Антипин



EM



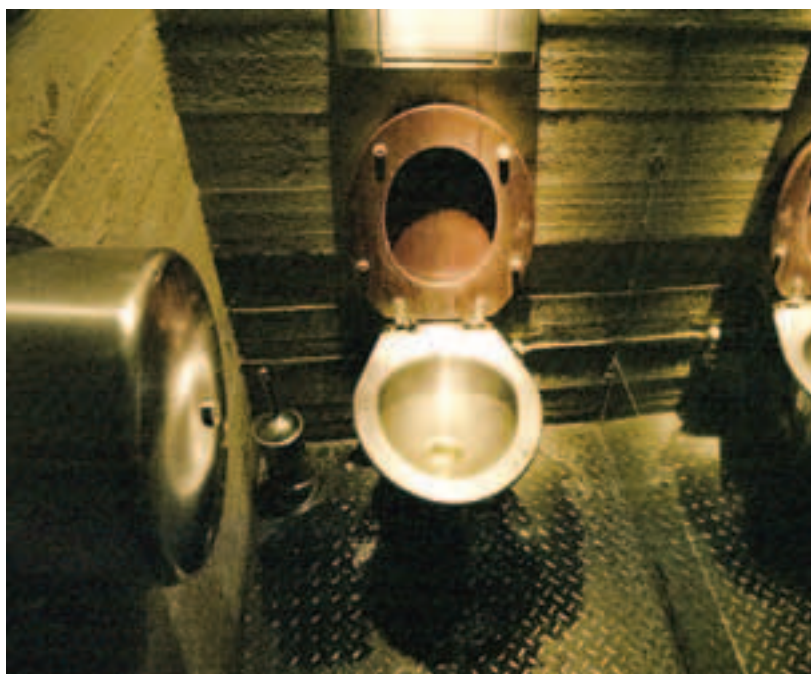
Александр Червко

Это конкурсные фотки с серьезной заявкой на победу. Так что дерзай, ждем твоих шедевров! Ищи логотип «Хули» и шли нам. Адрес тот же: [concurs@real.xyligan.ru](mailto:concurs@real.xyligan.ru), пометка «Хули везде». Поторопись: прием работ закончится 15 марта. Итоги будут подведены в апрельском номере. И не забывай, что главный приз, цифровой фотоаппарат Olympus mju-mini Digital, все еще никому не достался.

# НЕОБЫЧНЫЕ СОРТИРЫ МОСКВЫ

Фото: Игорь Родин

Клубов и всяческих питательно-увеселительных заведений в Москве много. Вот они и парятся, чем бы таким мегаудивительным привлечь клиента. И дело не ограничивается банальными кулинарными или концертными изысками



Пивбар «Жигули», Новый Арбат, 11

#### Что интересного в других столичных сортирах?

- ✘ В туалете клуба «Гоа» из динамиков поют птички.
- ✘ Клуб «Хали-Гали» (он, правда, в Питере) известен стеклянной стеной в мужском туалете – через нее отлично просматривается женская раздевалка.
- ✘ В клубе «Министерство» туалет сооружен так, что писающему человеку через прозрачную стену виден танцпол (а с танцпола не видно, что происходит в туалете). Порой люди встают напротив этих стеклянных стен, начинают показывать пальцем и ржать, а человек в туалете смущается и конфузится, думая, что его все-таки видно. А еще есть кабинки с двумя унитазами. Видимо, для неразлучных друзей...
- ✘ В компьютерном клубе «Flashback» на потолке туалета специально для болельщиков стоит монитор, по которому транслируют матчи Counter-Strike.
- ✘ В клубе «Стойка» унитазы сделаны в виде дырки в полу, а в кабинках установлены динамики, по которым рассказывают анекдоты.
- ✘ В коктейль-холле «Vision» на Новом Арбате из сортирных динамиков доносится веселый бред на космическую тематику.
- ✘ В ресторане «Гетман» и кафе «Ерь» (рядом) на



«Спорт-бар на Новом Арбате», Новый Арбат, 10



«The Real Moscow», Курднская пл., 1





Клуб «Триш», Большая Суваревская пл., 16/18



Клуб «Флиг»

Старом Арбате в качестве туалетной бумаги используются прикольные, будто вырванные, страницы из идеологических книг времен Отечественной войны: всякие прикольные карикатуры на фашистов, Гитлера и прочих классовых врагов советской власти.

✳ В клубе легкой эротики «Триш» чисто символическая стенка между женской и мужской сортирными кабинками. Стоишь, облегчаешься и видишь, как рядом облегчается какая-нибудь таинственная незнакомка. Вот, типа, и повод для знакомства.

✳ Кафе «Кофе Зен» на Белорусской – абсолютно не привлекательное в плане кухни заведение, но тамшний туалет стоит отметить особо. Унитаз стоит на полутораметровом пьедестале, и чтобы на него взобраться, необходимо подняться на 5–7 ступенек.

✳ Писсуар в клубе «First» на Софийской набережной представляет собой большой водопад во всю стену (вода стекает с самого потолка). Желаетесь слиться с мощным потоком – нет проблем! Подходи и сливайся. Вноси, так сказать, свою лепту в общее дело! ☹



Кафе «Кругаье»



Кафе «Дрова», Большая Дмитровка, 7/5

# Прямо из редакции!

## НЕ ИЩИ ЖУРНАЛ, ОН САМ НАЙДЕТ ТЕБЯ!

Зачем бегать по морозу в поисках любимого журнала? Потрать это время на секс, спорт и другие удовольствия.

## КАЖДЫЙ НОМЕР НА 20 РУБЛЕЙ ДЕШЕВЛЕ

При любом раскладе ты тратишь на журнал, полученный по подписке, на 20% меньше. И это КАК МИНИМУМ!

## С НАМИ НЕ ПРОПАДЕТ

«Хулиган» доставят заказной бандеролью. Можешь не беспокоиться по поводу злоумышленников, посягающих на твой почтовый ящик. Доставка осуществляется по любому адресу в пределах России.

## ПРИЗЫ И ПОДАРКИ

Подпишись и получи в подарок диск с бессмертным творением студии «Хулифильм». Торопись! Дисков становится все меньше, подписчиков все больше, а дополнительного тиража пока не предвидится.

Бесплатный телефон  
по всем вопросам подписки  
**8-800-200-3-999**  
(включая абонентов МТС,  
БиЛайн, Мегафон)

## Стоимость заказа на «Хулиган»

**60р** за номер (Экономия 20 рублей\*)

**360р** за 6 месяцев (Экономия 120 рублей\*)

**648р** за 12 месяцев (Экономия **320** рублей\*)

\* Экономия от средней розничной цены по Москве







# Men in black

МРАЧНАЯ  
РОМАНТИКА  
ГОТИКИ

*Автор: Tudos & GreenFox,  
фото: Студия Арт-Моторики,  
Игорь Родин, GRiF*



Встретив на улице стайку персонажей в черных драпировках, с выбеленными лицами и странными украшениями — не пугайся, это не обязательно банда сатанистов и никак не призрак вечного Хеллоуина. Это ГОТЫ.

### МУТНАЯ ТЕМА

В основе движения, как ни крути, лежит готическая музыка, еще в 70-х выросшая из постпанка. Вообще из панка появилось много направлений, в том числе и декадентское, впоследствии «готическое», наиболее депрессивное и мрачное по своей сути. Внешний вид готов — черные наряды, летучие мыши, вампирские зубы и прочая символика — все, что имеет хоть какое-то отношение к эстетике смерти. Позже к декадентскому колориту стали добавлять мистические символы, причем без каких-либо попыток связать их между собой и осмыслить. Эта неопределенность является слабым местом готического движения: как субкультура, не имеющую четкой идеологии, его постоянно колбасит в разные стороны, причем эти отклонения не всегда украшают репутацию готов.

### ПЬЯНКА НА КЛАДБИЩЕ

Готы воспринимают свою движуху как протест против массового сознания, безвкусицы и пестроты. Пока попса горланит про любовь, гот, весь вид которого напоминает о смерти, идет на кладбище. При этом не важно, что он там будет делать: думать о тщете всего сущего или просто бухать с друзьями. Однако смысл жизни готов — это сама готика как метод восприятия жизни, а вовсе не культ смерти. Готика — явление эстетическое, а мрачные образы — не более чем антураж. Глупо искать смысл жизни в смерти — его там нет. Смерть — это всего лишь напоминание, повод стремиться к жизни.

### СБОРНАЯ СОЛЯНКА

Готическое движение вобрало в себя множество стилей и направлений — искусство периода декаданса, символизм, готическое Средневековье, неформальную эстетику панка (особенно в одежде) — и оформилось как самостоятельная субкультура. К готике можно отнести все, что ориентировано на темную мистику, мрачную романтику и эстетику разрушения. Поскольку гот-культура — преимущественно эстетическое движение, сложно говорить о мировоззрении гота. Оно вполне индивидуально, ибо зависит человека, который попал в движение. Кстати, этим идеологическим вакуумом часто пользуются другие, более цельные движухи (те же скины) и подминают морально неокрепших готов под себя. Так что будь собой, чувак, и ни под кого не прогибайся.





Вот с такими куклами играют готические девушки

# Gothic got you

Существует несколько направлений готического движения.



## КЛАССИЧЕСКИЕ ГОТЫ

Это готы-эстеты, в основном люди творческих профессий. Готика для них – не культ, а источник вдохновения, откуда можно бесконечно заимствовать идеи и образы. Это фрики, склонные к экстравагантному поведению и нестандартному мировосприятию. Жалко только, некоторые спиваются.

## БЕЙБИ-ГОТЫ

К сожалению старых гот-тусовка стала модной и привела в свои ряды много отморозков. Они оскверняют могилы на кладбищах, клеят искусственные шрамы, режут вены и делают прочие глупости. Большинство из них – маленькие девочки и мальчики, пытающиеся доказать, что они лучше всех все знают. Впрочем, олд-скульные готы сами в этом виноваты: нечего скрыпничать. Надо помогать новому поколению разобраться во всем, а не презирать его.

## ГОТ-ТУСОВЩИКИ

Ходят на тематические вечеринки, слушают соответствующую музыку, обсуждают ее с единомышленниками. Это те, кто настаивает милицию прогулками по кладбищу, дают психологам неопределенную пищу для размышления и будоражат представителей молодежных масс-медиа. Но их готические убеждения – явление непостоянное. Со временем они обязательно сменяют интересы, найдут другое, более «свое» движение, устроятся на работу, женятся и забудут об «ошибках» молодости.

## ГОТ-ВАМПЫ

Самая трэшовая разновидность готов. Очень замкнутые персонажи, обидевшиеся на все живое. Самое приятное времяпрепровождение – поведать товарищу о новоизобретенном способе самоубийства или потерять о своих болячках. Им даже не обязательно наряжаться в вампирский прикид – и так никто близко не подойдет.



## ГОТИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

На фоне стилистической неопределенности готической музыкой можно обозвать все, что угодно. Главное, чтобы исполнитель носил черную одежду и рисовал себе круги вокруг глаз. Этим и раньше занимались все кому не лень (от Cure до Alice Cooper), а сейчас вообще от попыток разобраться, кто есть кто, может крыша поехать. Для некоторых настоящая готика – это коммерческие проекты типа HIM, Evanescence или 69 Eyes. Кто-то плюется на всю эту «попсню» и признает исключительно Weltenbrand, Sopor Aeternus и Lacrimosa. Из общепризнанных готических команд можно отметить Sisters of Mercy, Bauhaus, Dead Can Dance и другие.

## ЧИСТОПРУДНАЯ ГОТИКА

В Москве практически еженедельно устраиваются готические вечеринки, а излюбленные места сборов московских «готов» – Чистые пруды и Введенское кладбище. О Чистых прудах – либо плохо, либо ничего. Еще в 2001 году на Чистых прудах собирались люди, которых можно было назвать настоящими готами. Но постепенно все это сошло на нет. В том же году «Чистые» превратились в тусу прыщавых подростков с несложившейся судьбой.

## ГОТИЧЕСКОЕ КИНО

Началось оно в начале XX века с немых фильмов «Nosferatu» и «The Cabinet of Dr. Caligari». А потом к готическому кино стали скопом относить все фильмы, наполненные таинственной или гнетущей атмосферой: «Проклятие Сонной Лощины», например, или «Видок». В эту же кучу можно свалить все фильмы про мертвецов, вампиров и прочую мрачную мистику: «Голод», «Интервью с вампиром», «Ворон», «Восставшие из Ада». Впрочем, никто не обидится, если ты назовешь готикой одно-разовое кино типа «Ван Хельсинга» или «Лемони Сникета».



«Закопай сестричку», «раскопай сестричку», «замочи сестричку» – и вообще отойди от гроба!



art & screenplay by  
GRiF

grif@ints.ru

# Exsel

living dead girl

Сегодня на обед  
суп из дождевых  
червей и тартинки  
из лягушек.

Как дела на  
работе?

Зай?

Что-то ты сегодня  
слишком болтлив!

Если будешь плохо есть,  
то тебя ночью будут мучить  
кошмары!

Иногда мне кажется, что  
кроме нас ничего нет!

The end.



# ВИДЕОТАБЛЕТКА

## МУЛЬТИМЕДИА-ПЛЕЕР IRIVER IMP-1100

**У**

меня никогда не было CD-плеера. Но только теперь я понял, как заблуждался!

С этими словами Шварц выкинул свой MP3-плеер в окно и с улыбкой прижал к груди необычный девайс круглой формы...

Хотя, если разобраться, с виду iMP-1100 мало чем отличается от своих собратьев по виду. Такая же круглая форма, такие же кнопки, пульт, дисплей и наушники. Разве что дисплей великоват. Все дело в возможностях. iMP-1100 умеет не только играть музыку, но и показывать фильмы, записанные на диск в формате DivX. Именно поэтому он (плеер) оборудован двухдюймовым полноцветным ЖК-экраном. При необходимости можно подключить девайс к телевизору и наслаждаться киношкой на большом экране. Справедливости ради следует заметить, что дисковые плееры и раньше оснащались видеовыходом.

В частности, фирма NAPA в некоторых своих моделях организовала поддержку дисков VideoCD. Но этот формат не получил большого распространения. А вот DivX-видео на карманных плеерах да еще и с экраном – это практически революция. Но что это я все о видео и о видео... музыка – тоже интересная тема.

В этой области iMP-1100 радует нас небывалой производительностью аккумуляторов. На одной зарядке можно слушать музыку больше суток подряд, а если подключить внешний батарейный блок, то вдвое дольше!

Остальные данные не особо отличаются от собратьев по линейке: битрейт MP3 до 320 Kbps, поддержка ID3-тагов на русском и традиционная для плееров iRiver возможность обновления прошивки. Поясню: если лет через пять в моде будет другая версия стандарта DivX, твой плеер НЕ превратится в грудку ненужного железа. Обновишь прошивку и радуйся жизни дальше.

Я пока еще не купил этот девайс. После Нового года никак с деньгами не соберусь. Но вот доживу до очередной зарплаты – и тогда уж точно...



*Как обновить прошивку iMP-1100? До безобразия просто. Качни свежую версию с [www.iriver.com](http://www.iriver.com). Распакуй архив, возьми файл iMP-1100.hex и нарежь на CD, но чтобы, кроме него, на диске ничего не было! Потом подключи девайс к сети через адаптер (это важно!) и сформируй диск плееру. Жми Play и жди, когда плеер сам выключится, что означает, что обновление завершено.*



### Что, где, сколько?

**Носители:** CD-R, CD-RW  
**Форматы:** CD-DA, MPEG 1/2/2.5 Layer3, WMA, ASF, AVI, MPG, JPG, BMP  
**Видеовыход:** PAL/SECAM  
**Питание:** Встроенные Li-Ion аккумуляторы 1900mAh, внешний блок на 4 батареи AA  
**Вес:** 277,5г (с батареями)  
**Почем:** 200 условных елок  
**Где купить:** pleer.ru

*iMP-1100 оборудован линейным выходом (если захочешь музыку послушать не через наушники, а через усилитель и колонки). Для этого можно и даже нужно заюзать идущий в комплекте кабель. Одним концом он тыкается в разъем Line-Out/AV-Out, а с другой стороны у него три «тюльпана». Тебе нужны красный и белый – соответственно правый и левый каналы аудио.*



Возможность подключить плеер к большому телевизору



Отсутствие поддержки стандарта DVD. Маленький экран





**Подробности:** philips.ru  
**Цена:** \$150

**МУЗЫКА НА РУКАВЕ**

И снова в рубрике «Гаджеты» флэш-плеер. Мы, по ходу дела, без них обходиться не можем. Поскольку ты уже привык к магическим словам типа USB, битрейт и ID3, сразу перейду к сути. Плеер Philips RUSH SA238 отличается от своих собратьев в первую очередь дизайном. Кроме того, этот девайс можно закрепить на плече (если с карманами проблемы). Внутренний мир плеера не уступает внешнему. Он играет MP3 и WMA, пишет голос и любые другие звуки, оснащен встроенным FM-радио и эквалайзером. Памяти на борту не так много – 128 мегабайт, но зато есть слот под карту MMC/SD. И сама карта (еще на 128 мегабайт) идет в комплекте! Еще прилагаются наушники, ремешки (на руку и на шейный), диск с драйвами, кабель и батарейка.



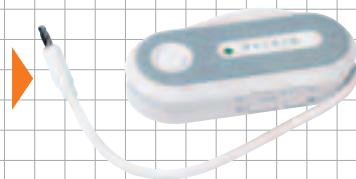
**АВТОМОТОВЕЛОФОТО...**

А если быть точнее, то фотовидео. Эту цифровую камеру отличает не только плавность линий, но и универсальность в хорошем смысле слова. Когда в одно устройство пихают что попало, начиная от телевизора и заканчивая электрофритовой, обычно это плохо заканчивается. А вот Sanzo VPC C4 – это всего-навсего фотовидеокамера. Но обе ее ипостаси работают на высшем уровне. Судя сам: фото – 4 Мпикс, оптический зум – 5,8х, дисплей – 1,8 дюйма, вспышка. Видео тоже не подкачало: картинка пишется на 30 кадрах в секунду при разрешении 640x480 и сразу кодится в MPEG-4. Кошится все это на карту типа SD. В общем, почти профессиональная штука.

**Подробности:** devicecom.ru  
**Цена:** \$550

**ЗВУК ВОКРУГ**

Среди твоих друзей-автолюбителей нет фанатов блатного шансона типа «Владимирский централ»? Тогда тебе повезло. Мне же периодически приходится ездить в таких тачках, и я не в силах изменить музыкальное сопровождение. Именно для таких случаев и изобретен радиоадаптер Belkin TuneCast Mobile FM Transmitter. Действует он предельно просто: втыкаешь его в гнездо наушников своего плеера, устанавливаешь переключателем одну из четырех частот: 88,1/88,5/88,3/88,7 МГц, настраиваешь на нее автомагнитолу и все: музыка из твоего плеера играет во всех четырех колонках. Понятно, что сфера использования этой фишки автомобилем не ограничивается. Так что экспериментируй!



**Подробности:** pleer.ru  
**Цена:** \$60

**А МАЛЕНЬКИЕ ЧАСИКИ СМЕЮТСЯ...**

Они могут не только смеяться, но и разговаривать, а также ругаться матом. Нет, я НИЧЕГО не курю! Просто в часы WristLink вмонтирована рация. И ты можешь беседовать по ней с другим счастливым владельцем такого же девайса, если он находится на расстоянии не более 2 км. Передатчик можно настроить так, что он будет включаться при звуках твоего голоса. Одним словом, если ты не похож на Дж. Бонда внешне, есть маза закосить под него с помощью этого гаджета. А надоест – подари любимой теще. Чтобы на даче в лесу не заблудилась...



**Подробности:** xactcommunication.com  
**Цена:** \$45

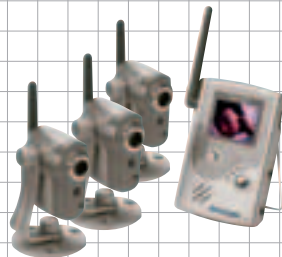
**ЖЕЛЕЗНЫЙ ФЕЛИКС СМОТРИТ НА ТЕБЯ!**

Так, по порядку. Железный Феликс – это прозвище революционера Дзержинского и название первой в СССР счетной машинки. Мы предлагаем тебе гибрид первого и второго. Простой с виду калькулятор будет, как истинный революционер, подслушивать все разговоры в радиусе до 50 метров, а тебе останется лишь затаиться неподалеку с рацией-приемником. Девайс идеально подходит для борьбы с преподами, которые обожают на экзаменах валить студентов однотипными дополнительными вопросами. Еще можно дать шпионский калькулятор подружке, которая собралась на вечеринку без тебя. И все будет под контролем! P.S. Кстати, калькулятор реально работает, и его можно использовать и по прямому назначению.

**Подробности:** envymeuk.com  
**Цена:** \$24

**УХ, СЛЕДИТ!**

Если все твоё богатство исчерпывается батарейей несданных пивных бутылок – дальше можешь не читать. А если тебе есть, что терять (кроме своих цепей), взгляни на этот гаджет. SecuCam AV100 – это беспроводная система видеонаблюдения, которая состоит из трех камер и приемника с дисплеем. Знают так: ставишь одну камеру в подъезде перед входной дверью, вторую – около балкона, третью – в коридоре, а сам сидишь в своей комнате перед монитором с охотничьей двустволкой и с напряженным взглядом. Уж тогда они тебя точно не достанут! Если же ты не параноик, то можно найти SecuCam более мирное применение. Ну, мало ли за чем подглядывать захочется.



**Подробности:** aiptek.com  
**Цена:** \$170



Слушал: Шварц, фото: Саня Холодников

# КАК И ОТ КОГО ЗАЩИЩАТЬ ОТЕЧЕСТВО?

## СОВЕТУЮТ БАЧИНСКИЙ И СТИЛЛАВИН



**Б:** Наступил февраль, друзья мои! Последний месяц зимы и новый виток праздников. Главный из праздников это, конечно, не День влюбленных. Какие там влюбленности: проще надо быть... А главный праздник – это День защитника отечества. К сожалению, понятие «Отечества» как-то размылось в последнее время. В связи с тем, что ста-

ло не ясно, от кого это самое отечество защищать. Нет образа врага, а значит, его нужно культивировать. Предлагаю каждому из читающих сейчас эти строки взять ручку, бумагу и набросать элементы врага: рога, копыта, копые, вилы.

**С:** Или, скажем, наглухо зашитая ширинка у любимой девушки.

**Б:** Еще дни, когда ей нельзя, а также молочница и всякие ЗППП. Вот это все враги.

**С:** Ты еще забыл военкома, который бегаёт за тобой, дабы упрятать в казарму.

**Б:** Но это все враги, бороться с которыми бессмысленно, как бессмысленно бороться с цунами, землетрясениями, порывами ветра и дождем. Однако для себя я нашел врага, с которым можно результативно



# Грамотный защитник отечества заделывает все дыры и щели, попадающиеся на глаза

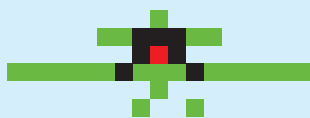
бороться. Это – алкоголь. Собственным постановлением я назначил себя главным командующим добровольческой Антиалкогольной армии (ААА). Таким образом была создана структура по борьбе с самым страшным врагом человечества – с бухнией! Почему я это сделал? Потому что я уже выпил свое, друзья мои, а вы – еще нет. Когда вы выпьете столько цистерн, сколько я, вы обязательно присоединитесь к этой армии...

**С:** Причем некоторые присоединятся уже посмертно...

**Б:** Каждый желающий вступить в ряды ААА получит свой участок фронта, который он будет защищать. Это уникальная война, в которой нет убитых: есть только раненые. Как выглядит раненый на фронте антиалкогольной борьбы? Это человек, который временно выбывает из рядов ААА и подвергается своего рода лечению. Вместо госпиталя используются пивная, ресторан, бар, в сложных случаях – вырезвитель. После выздоровления раненый снова возвращается в ряды ААА. То есть изгоев у нас нет, есть только временно выбывшие из строя!

**С:** Так что там про защиту отечества?

**Б:** Спокойствие! Вот к этому ключевому вопросу мы как раз подходим. Не всем ясно, как же все-таки защищать свое отечество. Ведь понимаете, если бы отечество было защищено, его бы не требовалось защищать.



**С:** Какая, блин, глубокая мысль!

**Б:** Представьте себе отечество в виде дома. Врагами соответственно будут всякие стихии. Ветра всякие задувают, дождь и снег сыпятся... Поэтому в доме не должно быть дыр и щелей. Перво-наперво заделайте все дыры в своем отечестве.

И вообще, грамотный защитник отечества должен заделывать все дыры и щели, которые попадаются на глаза.

**С:** При этом не забывая заделать анальные трещины, которые есть у людей, страдающих геморроем. Это водители большегрузных автомобилей, начальники, пианисты – в общем, люди, которым приходится много сидеть. Вот они и



должны замазать свои анальные трещины большим количеством вазелина.

**Б:** А вообще, ребята, идите-ка вы все в армию. А то надоели уже...



**С:** Да. И там защищайте то отечество, которое вам прикажут защищать. А то мы тут уже запарились думать об этом.

**Б:** Тем более что другого отечества у нас все равно нет. И, вероятнее всего, не будет. ☹





# операция ИЗБАВЛЕНИЕ

Автор: Кулала, фотки: Сая Холодников

## СЛИВАЕМ НАВЯЗЧИВУЮ ДЕВОЧКУ



Ты зажег, как новогодняя петарда: увлек барышню, жажнул и выстрелил в темноту. А потом, словно картонная трубочка от салюта, остался лежать на смятой постели новой подруги. Проснувшись, пришел в себя, разглядел девицу при дневном свете и понял, что нужно срочно делать ноги. Но пока ты тормозил, дама проснулась, защебетала и, выскользнув из твоих объятий, метнулась варить кофе. Потому что главная женская уловка знаешь в чем? В том, чтобы любыми средствами усыпить твою бдительность. И через некоторое время тебя по лбу бьет мысль: «Да она же меня контролирует!»



**В** общем, на дворе уже февраль, а навязчивая новогодняя барышня, подобно гаишнику, дежурит на трассе твоей жизни. И перед друзьями стыдно, и нормальную девицу не зацепишь, потому что место возле тебя вроде как занято. Это не есть гуд! Ладно уж, расскажу тебе по секрету, как избавиться от настырной особи женского пола. Да еще не просто абы как с рук сбывать, а с деликатным подвывертом! То есть так, чтобы она не насвистела подружкам, какой ты грубый и бесчувственный болтоносец. Ведь плохой пиар среди прекрасных дам тебе нах не нужен. Так какие же девицы способны усердно портить тебе жизнь?

### ШРЭКИН БОК

Матушка-природа сотворила ее на любителя. То есть для мужика, который в восторге от кривых ног и зубов, плоской груди, больших родинок, повышенной волосатости, глазюк навывкате и прочего натурализма. А может, все даже не так плохо: девушка выглядит терпимо, но просто категорически не в твоем вкусе. Например, в своих мечтах ты раскладываешь на кожаном сиденье красной спортивной машины рыжую кошечку с узкими бедрами и аккуратной грудью. А в реальности тебя преследует жгучая брюнетка с чувственными губами, очень большой грудью и широкой кормой, облаченной в плиссированную юбку.



**ЗАМУЖ НЕВТЕРПЕЖ**

Девушка мягкая, где нужно, и в правильных местах упругая, но вот функционирование головного мозга у нее несколько редуцировано. Она почему-то решила, что ты должен сначала стать ее постоянным бойфрендом, а потом жениться. На ней. Поэтому рвется знакомиться с твоими родителями, беспрестанно опекает, названивает по всем телефонам, раз в час признается в любви и так зыркает на прочих барышень, что их от тебя взрывной волной относит!

**КОМПЛЕКСНЫЙ ОБЕД**

Такая девушка за твой счет лечит собственные комплексы и проверяет свою женскую состоятельность. Логика у нее такая: раз он со мной, значит, я красивая (умная, прикольная, сексуальная, бесподобная). В принципе, барышне этого типа глубоко фиолетово, что ты за человек и как идут твои дела. Ей важно, чтобы рядом был мужичка, за счет которого ей можно самоутвердиться.

**РЫБА-ПРИЛИПАЛА**

В мутной водице праздников можно нечаянно подхватить странную девушку. Ее цели и задачи малопонятны. По нелепому капризу судьбы она причалила в твои объятия и отлепить ее не представляется возможным. Она давит на жалость и всякий раз ускользает от разговора на тему «Я не твой герой, детка».

**READY, STEADY, GO!**

Главная ошибка молчела, который хочет отмазаться

## Сходи в какое-нибудь людное место. Понаблюдай, как ведут себя реальные лохи

ся от надоевшей ему барышни, – это ссора! Если ты обидишь возлюбившую тебя девушку, то она станет мстить. Начнется все со звонка твоей маме с плачем про внеплановую беременность, а закончится размазыванием липких нюней известного происхождения по двери твоей квартиры. А уж что она порасскажет женскому народонаселению про длину твоего члена, частоту и качество его использования – и вовсе описанию не поддается!

**ЧЕГО ДЕЛАТЬ НЕ НАДО**

Очень глупо было бы нарываться на скандал, выдавая взявшей тебя в осаду нимфе фразы типа:

- Нам нужно расстаться
- Никогда мне больше не звони
- Я тебя не хочу
- У тебя груди разного размера
- Ты что, дура?!
- У моей прошлой девушки были длинные ресницы
- Как зовут эту твою симпатичную подружку?

**А ЕЩЕ НЕУМНО БЫЛО БЫ:**

- Не соглашаться проводить ее до дома
- Скидывать с себя ее цепкие нежные ручки. Осо-

бенно – при свидетелях!

- Отказывать, когда дама приглашает тебя на медляк
- Не разговаривать с нею
- Уворачиваться от ее выпяченных для поцелуя губ
- Работать на публику, делая вид, что это все оптический обман и рядом с тобой на самом деле нет никакой барышни

**КАК СДЕЛАТЬ ЭТО ПРАВИЛЬНО**

Самый бескровный способ отлучения надоевшей девушки от твоего тела прост, как все гениальное: она сама должна тебя разлюбить. Для особо одаренных повторяю: СА-МА. А кого там у нас девушки не любят? Правильно, разных лохов, скучных парней без будущего, бесхарактерных типов и грязных вонючих животных. Выбирай, какой из способов уничтожения односторонней романтики в отношениях тебе более всего по душе.

**СПОСОБ ПЕРВЫЙ. ЛОХА НА ТРОН!**

Сходи в какое-нибудь людное место. Понаблюдай, как ведут себя реальные лохи. То есть разные придурки в нелепой одежде, с походкой робота Вертера и с зализанной на пробор прической «у папеньки на

Love  
card

Самая

желанная карта....

[www.lovecard.ru](http://www.lovecard.ru)

телефон для справок: 201-94-52

только для  
лиц старше  
18 лет



фабричке ни единой забастовочки». Хорошо бы еще послушать, как они говорят, но это чревато тяжкими последствиями для психики нормального человека. Ради того, чтобы девица тебя разлюбила, придется прикинуть этим самым галимым недоумком. Но не сразу – барышня, если она не законченная дура, может почувствовать что-то неладное, если ты вчера был, допустим, сноубордистом, одетым в правильную одежду, а сегодня вдруг вырядился в свитер а-ля молдавский строитель и ботинки-калоизмельчители. Так что лоховать придется поэтапно. Расскажи ей про свои планы на будущее. Например, про то, что хочешь бросить учебу, сдатьсь в военкомат, а потом, отслужив, освоить престижную и денежную профессию сантехника в ЖЭКе. Когда она позовет тебя на свидание, скажи, что сегодня не сможешь, потому что мама не разрешила. Радостно поведай, что собираешься на вещевой рынок, чтобы прикупить «клевый прикид», и спроси, не хочет ли она составить тебе компанию. Скорее всего, она по инерции согласится. Но это тебе только на руку! Выведешь ее в эту гущу тряпичного разврата и станешь прыгать, как восторженный макак, возле каждой куртки цвета взрослой неожиданности, утомляя даму общим тупежом.

#### **СПОСОБ ВТОРОЙ. МИСТЕР ВОНЮЧКА**

Этот метод воздействия потребует от тебя самоотречения и истинного служения делу. Но сработает в отношении ЛЮБОГО существа женского пола. Для его осуществления тебе придется на время перестать следить за собой. Больше всего девушек раздражают две вещи: траурная кайма под ногтями

возлюбленного и запах грязных носков! Решительно отвергай попытки помыть тебе руки. Если она подарит новые носки, не снимай их до тех пор, пока они не превратятся в упругие бумеранги. Не позволяй девице стирать твои вещи! Уверь, что не хочешь, чтобы она перенапрягалась. Мытьем не злоупотребляй. Равно как и дезодорантами. Скажи даме, что предпочитаешь истинный мужской запах. Даже самая невестребованная барышня не получит удовольствия в смердящих объятиях! И вскорости сольется в потоке свежей привязанности к какому-нибудь навивно подставившемуся чистюле.

#### **СПОСОБ ТРЕТИЙ. МАНЕРНЫЙ ГАД**

То есть мужлан с плохими манерами. По перформансу этот способ самый простой: тебе не нужно покрываться грязевой коростой или прикидываться идиотом. Но тему надо вести последовательно. В постели засыпай сразу после. Во время – вообще вышак, но тут нужна сила воли. А еще – всякий раз надувай ис-



пользованный презик и, нервно хихикая, внимательно проверяй полученный шар на предмет протечек. Девиц это ужасно раздражает, потому что демонстрирует твою неготовность к осеменению. Каждая дама метит в будущие матери. Потому точно задумается: нужны ли ей отношения с дураком, который отказывается делать беби с такой очаровашкой, как она. Еще девушки бесятся, если ты не поднимаешь круг в туалете, кладешь на стол только что вынутые из чашки чайные пакетики, регулярно садишься на ее любимого котика, чавкаешь, чихаешь с обильными брызгами, пускаешь газы при ее родителях, не можешь уши, самозабвенно играешь в телефон, когда она рассказывает тебе что-то «важное».

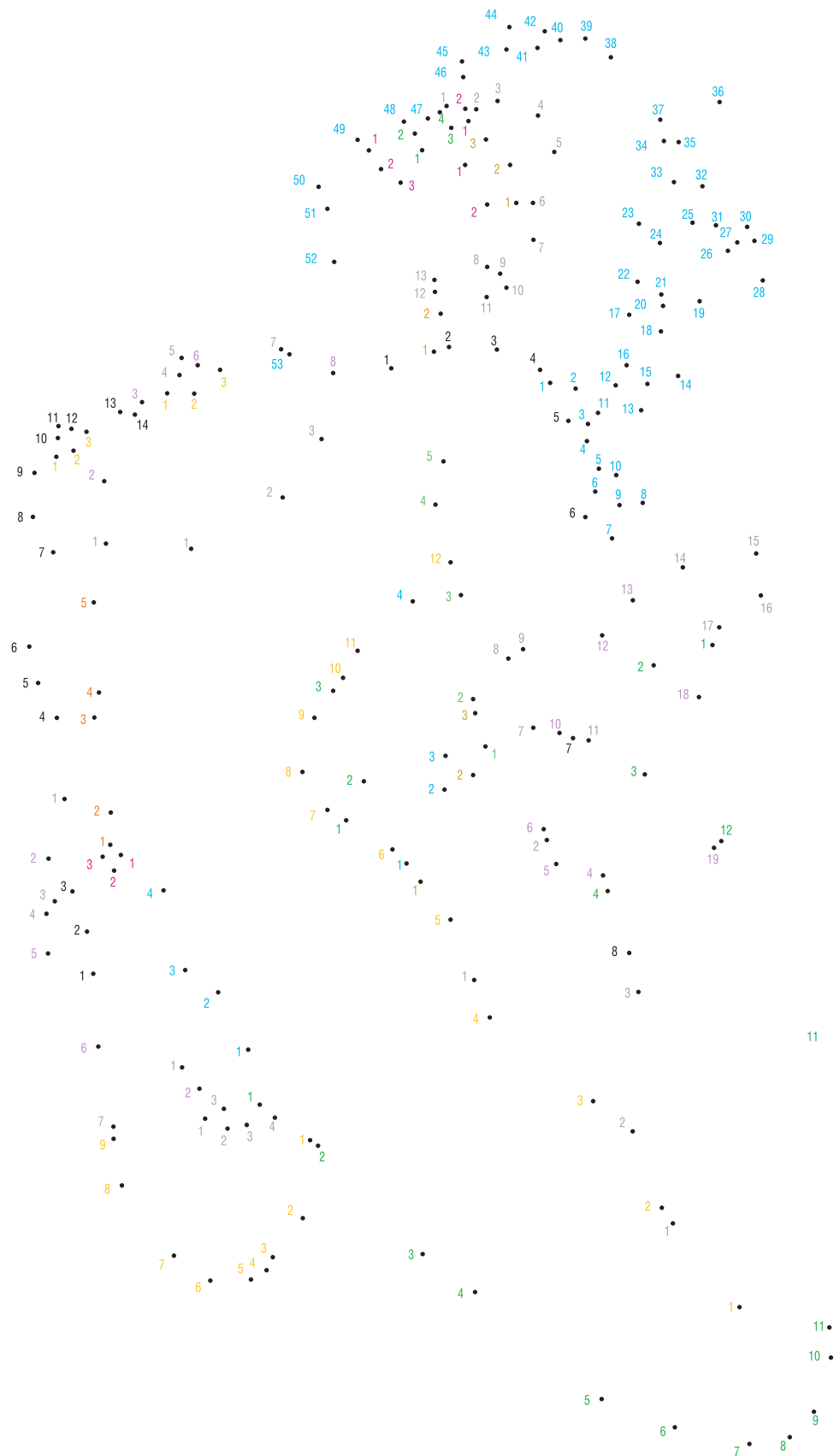
#### **СПОСОБ ЧЕТВЕРТЫЙ. СКУКИН СЫН**

Хочешь остаться без девушки – заскучай ее до полусмерти! Она восхотела тебя за яркий стиль и остроумие? Тогда срочно затормозишь и начни жизнь ленивого растения. Если у тебя есть компьютер – уткнись в него и не реагируй ни на что, даже на трагедийные всхлипы с ее стороны. Не забывай повторять, как молитву, фразу: «Ты такая классная, я тебя не стою!» Сначала девушка, зардевшись, заявит, что ты тоже ничего, и в знак поддержки полезет обниматься. Но услышав твою сентенцию в сотый раз, поддастся внушению и решит, что так оно и есть. Заскучав же, захочет похихикать с подружками или же сразу начнет поиски следующей жертвы. И в этот самый момент ты становишься свободным человеком. С чем тебя заранее поздравляю! Постарайся снова не наступать на те же грабли и не делать глупостей при выборе своей второй половины. ❌



# КАЖДЫЙ ВНУТРИ МАЗИЛКА

ОБВЕДИ, РАСКРАСЬ, ПОД... ПОТОРЧИ



ЧТО БЫЛО,  
ТО ПРОШЛО

## КОНКУРС ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

Дорисуй свою страничку к «Кама Сутре» и пришли ее на радость всем в рубрику «ПО ТОЧКАМ». У тебя появится уникальная возможность заставить всех бабахтаться по твоим кривым точкам в поисках прямых линий. Кроме злорадного удовлетворения ты получишь еще и хулисувениры с логотипом любимого журнала!

Варианты мьль Зануде:  
[landin@real.xyligan.ru](mailto:landin@real.xyligan.ru);  
в теме письма уверенной  
рукой набей «Мазилка»—  
и оно в точную дойдет до нас.

Рисуй и помни:  
каждый внутри мазилка!

Девушка номера: Гая,  
визажист: Оля Ковель,  
рисунки: MASHARU

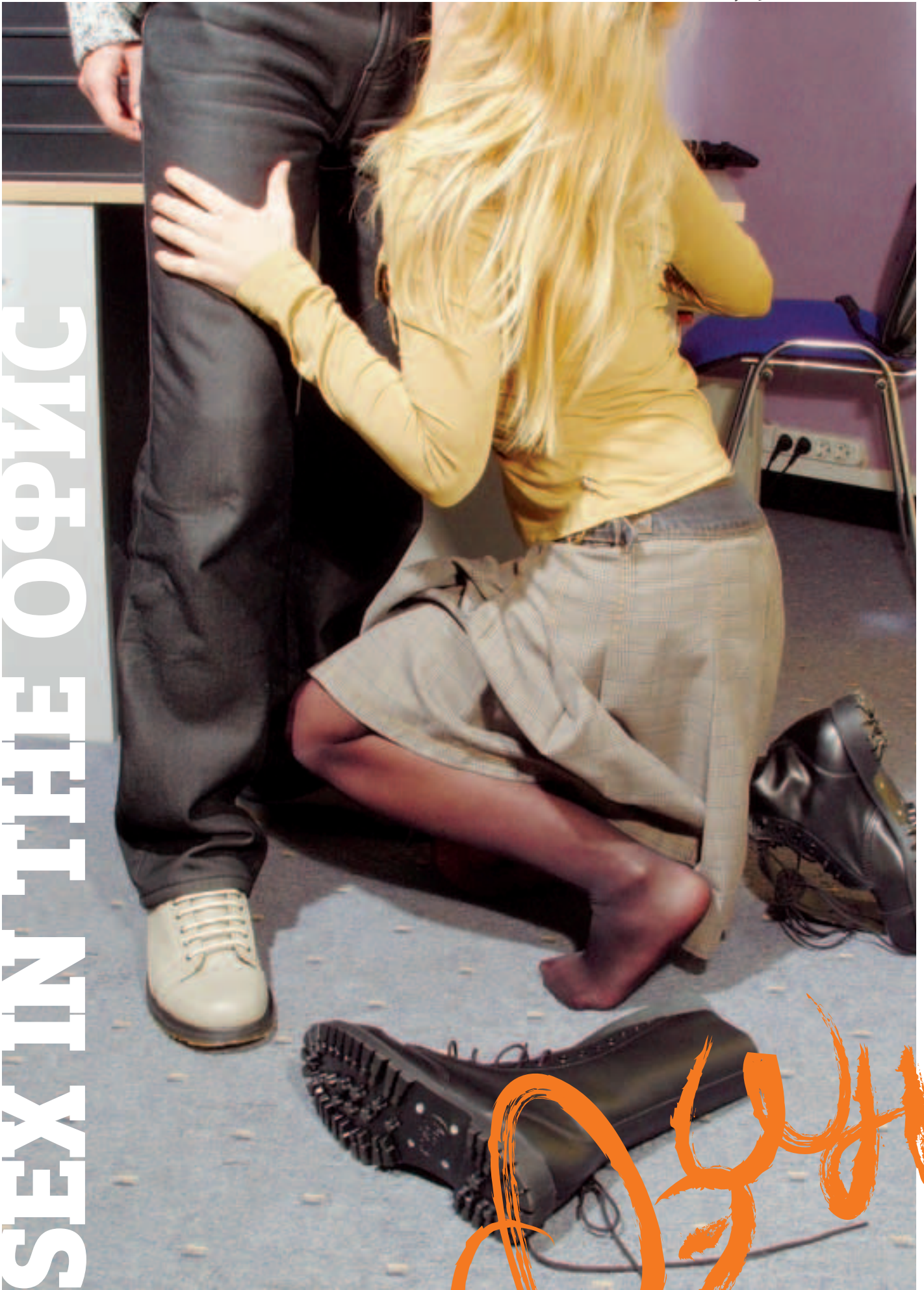








# SEX IN THE OFFICE



Секс





#### ЧТО НА ФОТКАХ:

Если коротко, то форменный разврат и безобразия. Кстати сказать, творящиеся в офисных кулуарах с завидной регулярностью. Но это не главное. Попробуй отгадать, в какие туфли обуты участники всего этого бесчинствия.

Ладно, не парься! Все боты изготовлены на фабриках уважаемого бренда **Dr. Martens**. Так что мартенсы – это не обязательно бесформенные говнодавы! Не веришь – приходи в любой магазин сети «**Обувь XXI века**» и зацени. Все это там продается. Кроме девушки... Подробности – [www.shoes.ru](http://www.shoes.ru)







МОЛОЧНАЯ

Аэроп: Fantastic

# БРАТВА



**Братья! И да-  
же сестры!  
Объявляем о  
снижении цен  
на молоко!  
И сообщаем,  
что мы его  
мощно раз-  
бодяжили  
настоящим  
рок-н-роллом,  
драйвом и  
сиськами!**

**В** прошлом году мы уже писали об этом зарождающемся движении. И вот у нас появился еще один повод напомнить миру о «Молочных братьях». В прошлый раз они заявили о себе концертом, который проходил на студии SI-RECORDS. А сейчас организовали фест в известном московском клубе «ЖЗЛ». Шоу было закрытым, как и в первый раз: приглашались только журналисты, разномастные тусовочные завсегдатаи и известные люди. По словам организаторов, этим фестом Братья решили отметить свой день рождения. Надо сказать, праздник удался. Выступали как молодые, только начинающие карьеру исполнители, так и уже признанные лидеры российской рок-сцены: «Черный Обелиск», «Tracktor Bowling», «Ругер», «Dusty Pup». Снова приятно удивил своим шоу «Sandler» – в общем, много чего было интересного. Гости вечеринки развлекались, как хотели, а потом уже и как могли, в чем им основательно помогла компания «Крымские Вина».

Короче говоря, все шло своим чередом, как вдруг где-то около полуночи в зале появились новые люди. Как выяснилось, организаторы приготовили сюрприз – специальными гостями феста стали приглашенные из США KID ROCK, продюсер Эминема SHAKES, а также целая команда звезд NHL во главе с Игорем Ларионовым, Стивом Айзерманом, Брэнданом Шэнаханом и Сергеем Федоровым. KID ROCK первым делом вылез на сцену, отобрал у кого-то гитару и начал петь. Получилось что-то вроде «джема», который был воспринят толпой на ура. Это дало тусе очередной заряд энергетик, который не отпускал ее уже до конца. Народ рубился в едином порыве, и было очень интересно смотреть на то, как гости, будто бы изголодавшиеся по хорошей музыке, не могли глаз отвести от сцены. Словами не описать – просто нужно было видеть. И это вновь доказывает, что рок-музыка еще не умерла в нашей стране. И хочется пожелать, чтобы к следующему дню рождения движняк набрал уже серьезные обороты! ❄️



Автор: Тайлер & Дерден, фотки: Саня Холодников

# КЕГЛИ И ГУСЕНИЦЫ

## ИНТЕРВЬЮ С ГРУППОЙ TRACKTOR BOWLING

*Эти чуваки с маниакальной напористостью разрушают психику уже нескольких поколений любителей тяжеляка. Однако вот уже полгода, как о «Тракторах» – ни слуху ни духу. Вернее, слухов много, но реальная информация появляется очень редко. А у них есть новости, много новостей!*



Звоним. Дверь открывает Дэн, вечно улыбающийся персонаж.

**Т:** Сейчас программу доиграем, пообщаемся!

**✘ Дэн, ты?! А где же твои знаменитые дреды?**

**Т:** Да вот отстриг на фиг. Сейчас пора перемен, вот и мы меняемся. Надоели уже эти дреды. Решил оставить их в прошлом году.

Еще где-то час продолжалась репа, а уж после мы смогли полноценно пообщаться.

### КАК ВЫ ТРАКТОР НАЗОВЕТЕ...

Название «TRACKTOR BOWLING» не несет какого-либо скрытого сакрального смысла, являясь лишь абстрактным сочетанием слов. Тем не менее группа регулярно получает по почте приглашения от боулинг-центров принять участие в международных соревнованиях, а также прайс-листы на запчасти к различной сельскохозяйственной технике.



✘ Куда пропали-то? Что поделывали эти полгода, а то уже каких только слухов не было?

**Т:** Да не пропали мы никуда! Записывали новый альбом, работали над новой концертной программой, репетировали с новой вокалисткой. Вот по городам немного проехали с концертами... Активная жизнь продолжается!

✘ А в Москве-то когда играть будете?

**Т:** Так вот мы сейчас и готовимся именно к этому! Время пришло, скоро



## СОСТАВ:

Лу – вокал  
Кондрат – гитара  
Дэн – гитара, вокал  
Вит – бас, вокал  
Профф – барабаны

уже хорошенечко встряхнем столицу! В феврале будут столичные концерты-презентации нашего нового альбома «Черта», на которых мы представим не только новые песни, но и сыграем все свои старые хиты плюс один эксклюзивный сюрприз... В Питере спецгостями станут наши друзья – группа «AMATORY». А потом в тур поедет в поддержку альбома.

✘ А что скажете про альбом? Отличаются ваши новые песни от старых?

**Т:** Наши новые песни по настроению, конечно, отличаются от песен с «Напролома», но это не значит, что в них меньше энергетика и мощи – здесь мы постарались сделать все в лучших «тракторских» традициях. В альбоме

все целостно, вплоть до оформления буклета диска, который нам сделал известный мрачный персонаж Smart из студии Артемия Лебедева.

✘ А откуда взялась новая вокалистка?

**Т:** Все просто – мы перестали понимать друг друга со старой вокалисткой, начались конфликты, и самым лучшим в этом случае было расстаться, что мы и сделали. Собственно говоря, не жалеем об этом нисколько, нам нравится играть с Лу, она очень креативный человек, и новому альбому она, так же как и все, отдала часть своей души. Мы действительно рады ее приходу, у нее голос просто супер, и он очень хорошо сочетается с нашей музыкой.

✘ А как она попала к вам, ведь найти вокалистку для этого музыкального направления не так-то просто? Лу, ответь сама, пожалуйста.

**Лу:** Я сама не ожидала, что так будет. Мне всегда нравилось творчество «Тракторов», а сама я уже давно училась пению и очень хотела работать именно в альтернативном направлении. И вдруг я узнаю, что у группы появились сложности, и музыканты ищут новую вокалистку. Я связалась с ними, мы встретились здесь на базе, поиграли вместе, и все одновременно к нашему удивлению и радости, получилось. С тех пор вот тусим вместе.

✘ Типа, нашли друг друга... Поздравляем, нечасто такое бывает!

**Т:** Типа да. Мы за все время, что играем вместе, поняли: никогда не нужно ныть, нужно просто заниматься своим делом, именно в этом случае можно на что-то рассчитывать. Конечно, никто не знает, что будет дальше, но нужно просто верить в лучшее и ни в коем случае не опускать руки.

✘ А что с концертами?

**Т:** Мы готовы. Будем рубить по полной! Надеемся на понимание и любовь наших фэнов, для них же стараемся!

Мы прощаемся, а ребята договариваются о дне следующей репетиции. Работа кипит. «Трактора» возвращаются! ☺



# ЧИТАЙ МУЗЫКУ!

# ПОСЛЕ ОФИСА. ДО СЕКСА



ЧИТАЙ В ФЕВРАЛЕ:

## ИГРЫ

*World of Warcraft.*

*Blizzard старательно вылизала игру до равномерного идеального блеска. Нам остается только восторженно щуриться*

*LOTR: The Battle For Middle-Earth.*

*Батальные сцены из фильма "Властелин колец" вошли в историю кинематографа. В игре они такие же.*

## ПРАВДА ЖИЗНИ

*ИГРЫ: ОТ КОМПЬЮТЕРНЫХ К СЕКСУАЛЬНЫМ.*

*Есть гипотеза, что если девушка злится, видя тебя за монитором, дело не в тебе и не в играх. Дело в ее нереализованных фантазиях, амбициях, мечтах...*

## ЖЕЛЕЗО

*Тест: DVD-накопители. Читают и пишут, чего же боле.*

**2 CD** с каждым номером

**УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

**(game)land**



# КАК ПОРАДОВАТЬ МУТАНТА?

Автор: Belle Raye, карикатуры: MASHARU

У черепашек-ниндзя была традиция: отмечать Новый год по восточному календарю.

– Итак, братья мои зеленокожие, что замутим на нынешний Новый год? Пора мозгами шевелить – тридцатое число ведь на дворе!

Черепашки понуро сидели вокруг опустевшей коробки из-под пиццы. Батарея пивных бутылок, выстроившаяся вдоль стены в два этажа по четыре ряда, ожидала следующего урока по метанию сюрикенов. Бутылки едва слышно позвякивали, поддаваясь вибрации от проходящего сверху транспорта.

## В ПЛЕНУ ВОСПОМИНАНИЙ

Ниндзя-самоучки размышляли над погромом, который устроили в прошлый праздник в Технодроме. Донателло по сей день краснел, вспоминая анекдот о проданной американцам русской подлодке, которая после обработки рашилем превращалась в заказанный сверхзвуковой истребитель. Чтобы вернуть Технодром к прежнему состоянию после того, как Донателло спяну над ним поработал, Шредеру и Крэнгу понадобился бы не один напильник, притом с алмазным напылением. Донателло продолжал гадать, как они отучили свое убежище трястись по утрам, словно будильник, куковать и косить глазом. И передвигаться без гусениц, катаясь шаром. Впрочем, тогда все настолько переписались, что наутро никто ничего не помнил. А Дон сумел всех убедить, что это Рокстеди и Би-боп начудили: мол, они еще в прошлом месяце якобы сперли у него книжку «Занимательная механика». Надо сказать, у Крэнга с похмелья всегда звер-

ки болела голова, то есть в силу своей физиологии он и пальцем не мог пошевелить, не затронув одну из ноющих извилин. Поэтому ему проще было сослать двух подручных в измерение X, лишив их премиальных за последний месяц, вместо того чтобы разбираться, кто виноват. Эйприл после Нового года в Технодроме решила не пить, а потому торжество обещало быть скучным. Как правило, она развлекала друзей довольно откровенным стриптизом, где в дело шли самые неожиданные вещи. Когда Эйприл впервые потребовала у Микеланджело его нунчаки, он хотел было спросить, для чего они ей, однако сдержался. А после

того, как сам все увидел, отучился задавать глупые вопросы. В перерывах между грязными танцами Эйприл заплетаясь языком рассказывала все новые подробности о своем продвижении по карьерной лестнице. Зрители-слушатели по сей день не определились, что заводило их сильнее. Когда журналистка наконец с богатырским храпом сползала по шесту, заливая алкоголем (от выпивки мисс О'Нил не рвало ни при каких обстоя-

тельствах) импровизированный подиум, панцирные мачо заботливо одедали ее, относили на какой-нибудь диванчик, укрывали пледом, а утром убеждали, что ее сморило после второго бокала пива. Однако в тот раз Эйприл переклинило. Не успев раздавить и полулитра сплинтеровской сливовой сивухи, она начала активно строить глазки Шредеру: ее всегда тянуло на мужчин с Востока. Сперва все шло как по маслу, однако после того, как они уединились в одной из многочисленных лабораторий Технодрома, злодей ни с того ни





с сего разогнался на тему своих предпочтений среди подводок для глаз, которые придают им невиданную выразительность. Хвастался, что нужды в помаде – ввиду конструкции шлема – у него нет. Долго жаловался, что вот уже много лет вынужден общаться только с утупками-мутантами и на всем Технодроме нет ни одного нормального мужика. Кроме него, конечно. Заодно спросил, нет ли работы на 6-м канале, попросив не закладывать его Крэнгу. Обещав все устроить, Эйприл дунула с Технодрома, промчавшись мимо Донателло, который дышал спиртовыми парами на только что припаянные детали. Выбежав наружу и подивившись, куда делись гусеницы адской машины, Эйприл вскочила в черепаший микроавтобус и помчалась в город напрямик к оператору, который работал вместе с ней. Тот отмечал Новый год с престарелой мамочкой. Увидев на пороге взрошенную Эйприл, он хотел было пригласить ее войти, но не успел, потому что О’Нил схватила его за шкуру и поволокла вниз по лестнице к автобусу. Наутро оператор вернулся домой со стойким ощущением, что его самым наглым образом использовали. Впрочем, мысль о том, что после такой ночи в его организме осталось что-то стойкое, он отменил как несостоятельную... несостоятельную.

#### КРЕАТИВ ПОПЕР

Леонардо сосредоточенно потер лоб, прогоняя воспоминания о брудершафте с Бибопом, после чего сказал:

– Предлагаю учинить бал-маскарад. Все тихо, мирно, цивилизовано. Позабавимся, потанцуем, пожужим торта – выпьем чаю...

Всех передернуло. Тягостное

молчание длилось минут пять.

– Хорошо, а кем мы станем наряжаться? – Рафаэль воспринял затею крайне скептически.

– Так, сейчас сообразим. Мушкетеры – это, пожалуй, банально. Вариант с четырьмя танкистами, в принципе, позволил бы и сенсею задействовать, но он вроде не сторонник новогодних забав. Или может секс в большом го..., тьфу, о чем это я?.. – Леонардо натурально смутился.

– Нужно что-то, не лишенное детской непосредственности, я считаю, – Майк, позевывая, перелистывал хентайную мангу с покемонами.

Раф и Дон переглянулись. Лео сосредоточенно

гипнотизировал одинокий анчоус в картонной коробке. В воздухе ощущалась напряженная работа мысли, тишину нарушали только легкое позвякивание стекла у стенки да поскрипывание мозгов черепашего предводителя Сплинтера.

– Телупузики, – изрек Леонардо.

Микеланджело как смотрел на яростно торчащий, неприличных размеров хвост Пикачу, так и залип, уставившись в мангу. Рафаэль поперх-

нулся пивом, а Донателло даже приостановил процесс припоминания, на что же он все-таки пустил гусеницы Технодрома.

Поглядев на недоуменные физиономии друзей (Лео готов был поклясться, что Донателло набирает «03», зажав черепашую рацию в руке за спиной), лидер черепашек поспешно аргументировал:

– Расслабьтесь, ребята, это же всего-навсего лицедейство! Пара жалких часов – а сколько поводов для стеба! И Эйприл на это наверняка клонет (главное, чтобы не притащила своего дружка-оператора). ОК, Дон,

ты будешь Тинки-Винки: он к





ки: он к прикиду твоему по цвету подходит. Раф, ты у нас, стало быть, По. Я, так и быть, буду зеленым... то есть черным... Дипси. Ну а Майк...

Друзья оглянулись на Микеланджело. Повисла неловкая пауза: троица, уже оделенная ролями, пыталась прикинуть, все ли по-честному и нет ли возможности разрулить все по-другому.

– ЛяЛя, – констатировал в итоге Донателло.

### ПОСЛЕДНИЕ ПРИГОТОВЛЕНИЯ

Учитель Сплинтер сидел в позе лотоса, а до его пребывающего в медитационной дремоте сознания доносились нечленораздельные вопли и глухой стук нунчаков о прочные панцири.

Разъяренный Микеланджело гонял своих братцев по всему подпольному додзе. Даже увещевания Леонардо насчет того, что его персонаж вообще афроамериканец, не помогали. Донателло, которому надоело по-киануризовски убегать по замшелым канализационным стенам, ловко ушел от просвистевшей возле его скулы деревяшки на цепи, внезапно развернулся к Майку и, улыбаясь во весь рост, радостно возопил:

– ЛяЛя, давай обнимемся!

Майк не ждал такого поворота. Вместо того чтобы вторгивать удачно подставившемуся братцу нунчаками, Майк с отвисшей пачкой осел на пол. Довольный результа-

том и, очевидно, вошедший в роль Донателло развернулся к стоящему неподалеку Рафу. Взглянув на раскрывающиеся объятия Дона, Рафаэль молниеносно вскочил на висящую под потолком трубу и угрожающе вычертил саем в воздухе пару кривых Безье. Донателло начал было искать взглядом Леонардо, как вдруг почувствовал, что кто-то ловко выдернул его бо из перевязи на спине. В следующее мгновение дубинка тяжело опустилась на его горемычную голову.

Временно утихомирив изобретателя, Леонардо вздохнул и принялся обдумывать, так ли хороша идея с телепузиками. Последствия уже были плачевными. Оклемавшиеся от морального шока ученики Сплинтера стали прикидывать, во что превратится праздник, если они претворят свою идею в жизнь. Да Эйп-

рил на такое шоу нарочно и всенепременно вызовет эту жертву нимфомании с камерой!

Потирая приличную шишку на лбу, Донателло, кряхтя, поднялся с пола. Приложив холодную пивную бутылку к зеленой лысине, он скривился и с внезапно прорвавшейся досадой резюмировал:

– Пацаны, вы мне вот что скажите: чего мы паримся? 30-го побродим по трущобам, пообуваем рэкетиров и всяких элементов несознательных. 31-го возьмем бабла побольше – и нагрянем в какой-нибудь клубешник для подростков в своем естественном виде!

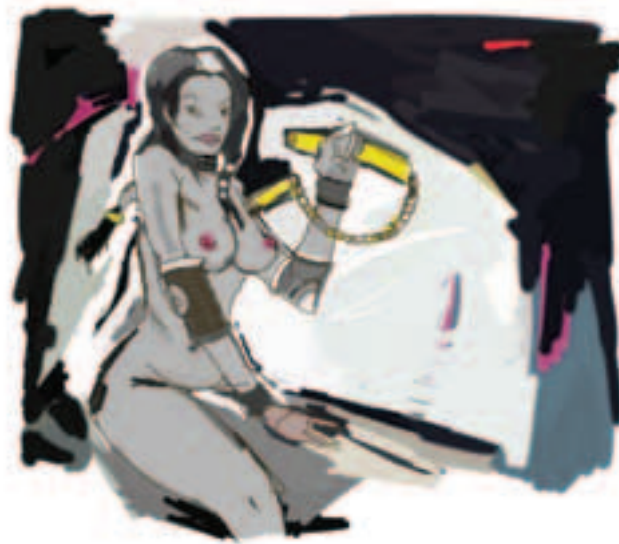
– А костюмы?.. – возразил было Лео.

– Какие костюмы, вуфел! Что произведет больший фурор: четыре телепузика в разноцветных плюшевых мешках и с фигурными фаллосами на бошках, – Дон снова потер шишку, – или черепашки-ниндзя в натуральном косплейном прикиде? Да если там будут новогодние конкурсы, все призы наши! Станем

звездами вечера, подцепить кого-нибудь при таком раскладе – как два пальца. Эйприл тоже наверняка найдет, чем заняться: Майк свои нунчаки, к примеру, захватит...

Лео наморщил лоб, переглянулся с друзьями, после чего сцепил шесть пальцев и громко хрустнул всеми костяшками:

– Ковабанга, бразерс. Вооружайтесь, пойдем на дело. Бутылки, кстати, предлагаю все-таки сдать.

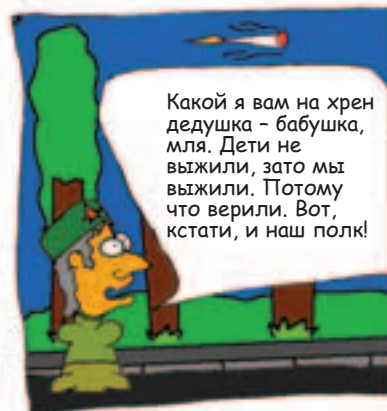
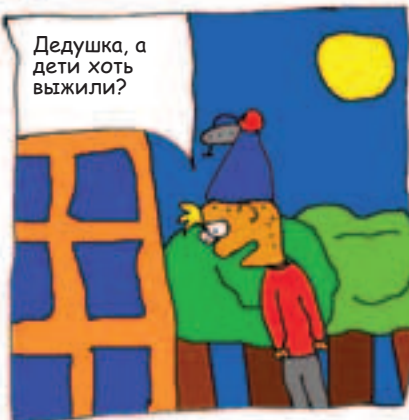
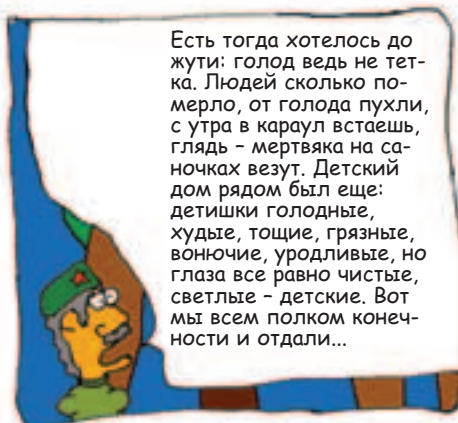


### ВЕСЕЛЕЕ СТАНЕТ ВСЕМ

Выбравшись на поверхность с дюжиной авосек, рептилии зажмурились от слепящих солнечных искорок, играющих в лежащем на асфальте грязном снегу. По дороге в город четверку внезапно накрыла громадная круглая тень. Задрав носы, черепашки тревожно наблюдали за полетом огромной ребристой сферы, отчаянно машущей двумя узкими рифлеными крыльями. Донателло осенило: так вот куда он, оказывается, присобачил гусеницы! Юные мутанты сделали сфере ручкой, та в ответ приветливо подмигнула циклопией зенкой. Наглухо заперев Крэнга и Шредера на командирском мостике и отключив все терминалы, Технод-ром летел на зимовку в Лапландию... ❄



## Лисичкин хлеб









# У-У-У, БРАТ, ЭТО ЖУЛИКИ!

## ДОСТАНЬ РЕДАКТОРА!

при поддержке



### Шварц +7 926 208-08-03

Коллеги считают, что с этим пылесосом я похож на немецкого солдата времен Второй мировой войны. Но это неправда: я человек мирный. А вот пылесосы и прочие бытовые приборы люблю. Причем они мне платят тем же. Вот недавно починил дома тостер, а он мне и говорит человеческим голосом: «Спасибо тебе, добрый человек!». И теперь каждое утро хлеб поджаривает. А с пылесосом еще интереснее произошло: он, понимая, приверженец здорового образа жизни. То жареную курицу у меня со стола стащит, то бутылку коньяку. О здоровье моем, подлец, заботится... А теперь и на других переключился: у Плауна вон плотно забитую трубочку спер. И при этом нахально так посмеивался...



### Плаун: +7 926 208-08-06

Когда распределяли роли, кому кем быть, коллеги по этому поводу оживленно спорили, местами даже до слез и кулаков. Но в результате, конечно же, самая крутая роль досталась мне. По ходу, Папа – самый реальный и успешный чел. У него, в отличие от всех остальных, по жизни никаких проблем: ни с законом, ни с деньгами, ни с лишним весом, ни с сексуальной ориентацией. А теперь и с вредными привычками нет проблем. Благодаря разумному пылесосу Шварца. А Коля Дорошин по каким-то неуловимым признакам напоминает мне Каркушу из передачи «Спокойной ночи, малыши!».

### Хулио Санчес с ранчо +7 926 208-666-0

Ну че, амиго, тебе еще интересно, что здесь делает старый щетинистый мексикашка в дырявой шляпе и грязном пончо? А я скажу, что он здесь делает! Он получает от жизни удовольствие и не парится. Здесь прохладно, не то что на душном ранчо! Хочу, кстати, поделиться рецептом кактусового самогонна: перебродивший сок сладкого кактуса перегнать в самогонном аппарате, хранить напиток в подгнившей бутылочной тыкве пять дней. Вот и все!





**Коля**  
+7 926 208-08-04

Слуш, Дэнисон, а что эти два педика на нашей крыше делают? Может, на них Шварца натравить, он как раз новый пылесос подкупил, вот ка-а-ак засосет да и выплюнет потом где-нибудь под Кандалакшей... А то ишь как распоясались: тот толстый вон зыркает недобро, а длинный какой-то уж совсем сладенький с виду. А может, просто сбросим их мордой об асфальт, а? Давай, Дэн, слетай на разведку! Что значит «пропеллер болит»? А-а-а! Так ты тоже из этих? Гадость какая! Нет, уйду я от тебя. И не надо мне варенье свое обещать! Изврат с вентилятором... Руки свои от меня убери!

**ВПиХ**  
+7 926 208-77-02

Привет! Вот компьютер приобрел. Из дома теперь не вылезает. Кровь из глаз течет, граммов 400 уже собрал. Вот еще докапываются до меня со всякими вопросами, типа где зуб потерял, где учился рисовать и ваще в журнале красуешься, как не пацан. И чтобы не было больше никаких сомнений, отвечаю серьезно, без шуточек всяких: зуб потерял, когда на мопеде ехал 60 км/ч и мне майский жук в рот залетел, рисовать научился с помощью 25-го кадра на молекулярном уровне через череп прямо в мозг, а пацан – это по-еврейски «маленький срамной уд», так что я не пацан. К истине близко, но не пацан. Вот Денис говорит, что надо со смыслом, типа под картинку че-то писать, но мне че-то в падлу.

**Саня**  
+7 926 208-77-01

Объявился тут один читатель странный, звонит всем через каждые 15 минут и в трубку молчит, иногда тяжело дышит. Тем самым по праву заслужил себе кличку Онанист. На него и Плаун матом орал, и ВПиХ насылал бандитов и порчу, и пацаны дмитровские обещали на гейском сайте номерок его повесить. Все нипочем, звонит и молчит. Зачем ему это надо – непонятно. Чувак, у которого номер заканчивается на 43-40, ты прекрати фигней заниматься, надоел. Особенно Плауну. Не отвлекай от работы, а если есть что сказать, то скажи и не пачкай ушами трубку, кнопки плохо нажиматься будут.

**Закуда**  
+7 926 208-08-01

Эй ты, в кепке! Ты моего Малыша не трогай! И парик с него не снимай, а то он стесняется своей лысой головы с татуировкой «Кто прочел – тот осел». И ваще, не хрена так смотреть на меня! Ты зрачки свои видел? Вот то-то же. Ты бы лучше обернулся. Там тебя ждет небольшой сюрприз. Ко мне-то никто сзади не подлезет, у меня там отрывной механизм на сенсорах. Срезает все под самый корешок. Тока мыть его в лом, а ваще он был белый.

# ЖУЙ – НЕ ХОЧУ

## КАТАЛОГ ВСТАВНЫХ ЧЕЛЮСТЕЙ

Автор: Плаун, 3D графика: студия «Катанульта» ([www.Cat-a-Pull.com](http://www.Cat-a-Pull.com)), моделинг: Shiva ([www.shiva.3dk.org](http://www.shiva.3dk.org)) и Ceasar

Все журналы представляют обзоры разных полезных вещей. Плееров там всяких, мобильных, фотоаппаратов... И как-то совершенно упускают из виду другие, не менее необходимые в быту устройства. А потребитель ждет, надеется! Наш каталог столь востребованных предметов, как вставные челюсти, восполняет этот информационный пробел. Как выяснилось, челюстной модельный ряд весьма разнообразен

### Бытовой зубастик

**Тип:** Vegetарианский

**Артикул:** alien3

**Описание модели:** Уникальная телескопическая челюсть с радиусом действия до полутора метров позволяет с легкостью дотягиваться даже до самых удаленных предметов. Идеально подходит для любителей подножного корма. Вам больше не нужно нагибаться за любимой травкой и грибочками!

**Цветовой ряд:** Черный и очень черный

**Бонус при покупке:** Кожаные лопающиеся яйца и литр серной кислоты



### Я видел Ленина

**Тип:** Юбилейная

**Артикул:** len1924

**Описание модели:** Модель, имитирующая беззубость. Предназначена для вызывания сострадания, поедания каши и посасывания лапы. При желании можно встроить баллончик со слюноотделительным механизмом

**Цветовой ряд:** В данный момент доступна модель лихорадочно-бледной расцветки

**Бонус при покупке:** Клюшка, кошелка и ароматизатор воздуха





### Offroad Challenger

**Тип:** Полноприводная  
**Артикул:** 4x4\_99rus  
**Описание модели:** В целях безопасного жевания модель оборудована сменной шипованной резиной, глубокими протекторами и кенгурятником. Для повышения мощности в челюсть вмонтирован гидроусилитель с турбонаддувом. В комплект входят антикрыло, две противотуманные фары, старт с пробуксовкой  
**Цветовой ряд:** Хром, мурена, металл, мокрый асфальт, сухой грунт  
**Бонус при покупке:** Бесплатная установка магнитолы, кондиционера или неоновой подсветки на выбор

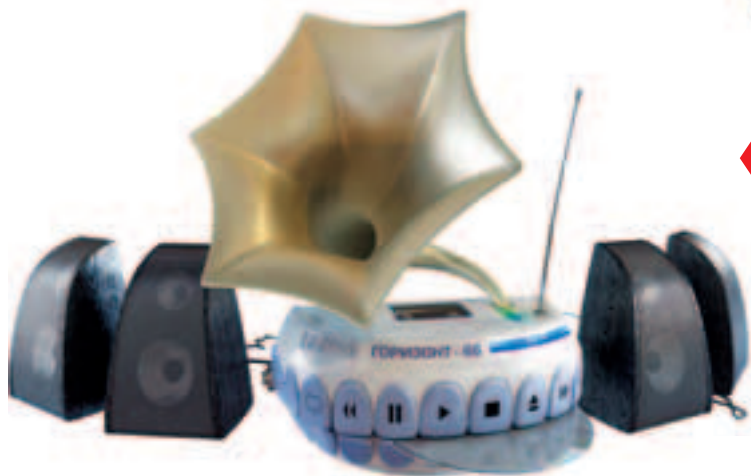
### Хозяюшка +

**Тип:** Универсальная  
**Артикул:** dom2pzd  
**Описание модели:** Зачем тратить много денег на дорогие имплантанты? Вставная челюсть «Хозяюшка +» — это незаменимый инструмент для дома и семьи. Только посмотрите, как быстро он справляется с такими сложными заданиями, как резка, шинковка, терка, запеканка и тушенка! Закажите ее сейчас, и вы совершенно бесплатно получите стильную фритюрницу и ложку для помешивания чего бы то ни было!  
**Цветовой ряд:** Сырое мясо, гнилая вишня, прелый баклажан  
**Бонус при покупке:** Набор самозатачивающихся передних резцов, пояс «Носи и худей», скороварка «Урал»



### Горизонт-66

**Тип:** Мультимедийная  
**Артикул:** 2005fm  
**Описание модели:** Самая современная на сегодняшний день вставная челюсть. Поддерживает все мультимедийные форматы, включая mp3, mp4, винил, перфокарты и глиняные таблички. Автореверс, CD-чейнджер на три диска, сабвуфер, караоке, память на 50 радиостанций, светомузыка  
**Цветовой ряд:** Прилагается комплект разноцветных съемных панелей  
**Бонус при покупке:** Антология группы «Аквариум» на 30 дисках и одном пергаментном свитке



### Щелкунчик-4

**Тип:** Детская  
**Артикул:** х3033  
**Описание модели:** Модель отличается неполным комплектом зубов, да и те, что есть, только режутся. Дополнительная опция: возможность заполнения пустующих зубных ниш разноцветными леденцами (в комплекте). Как только леденцы сосасываются, носитель челюсти крошится с детством  
**Цветовой ряд:** Карамельный, серо-буро-малиновый  
**Бонус при покупке:** Штаны на лямках и пузырек зеленки



# САЙТЫ

МЫ БЕРЕМ ЭТО В ИНЕТЕ...

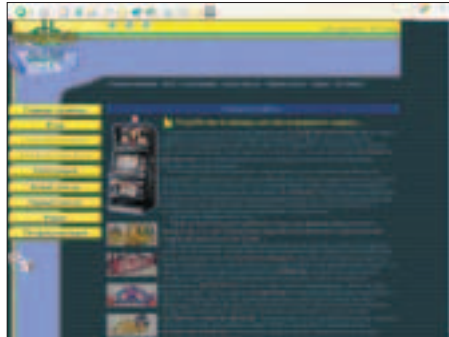
ЛЮДИ, КОТОРЫЕ ЕЩЕ НЕ ПОДКЛЮЧЕНЫ К ИНЕТУ, ГОВОРЯТ: «А ЗАЧЕМ ОН МНЕ НУЖЕН, ЭТОТ ИНТЕРНЕТ? ЧТО Я В НЕМ ЗАБЫЛ?»



## БЛОКНОТ СНАЙПЕРА

Сайт пригодится не только тем, кто готовит себя в киллеры, но и тем, кто любит пострелять в своих друзей на пейнтбольных полях (это отмазка такая была, чтобы кто надо не заинтересовался). Ресурс содержит вполне серьезные программы и методики подготовки снайперов. Захочешь стать специалистом международного класса – читай о том, как готовить снайперов-разведчиков в разных странах. Здесь же: техника стрельбы из разных положений, тактика работы снайперов, выбор прицела. Ну и естественно, для «мишеней» тоже инфы есть: как организовать контрснайперские мероприятия, как вести бой в городских условиях, как захватывать и оборонять объекты, стрельба через стекло, защита от снайпера, в том числе по опыту чеченской войны. Отдельно советуем почитать военные законы Мерфи, вот один из них: «Если ты попадаешь во все, кроме противника, значит, все в порядке».

[www.hpbl.org](http://www.hpbl.org)



## ВЗЛОМ ИГРОВЫХ АВТОМАТОВ

Все технические подробности по взлому игровых автоматов. А также новости, ссылки и форум по теме. Сайт является напоминанием, что игровые автоматы это всегда источник нечестной наживы. Типичная картина в любом городе России: стоит игровой автомат где-нибудь в продуктовом магазине, подходит бабка и начинает кидать в него пятаки, пока не перекидает всю свою пенсию. Более того, народ даже встает в очередь, чтобы расстаться со своими кровными! А количество казино в любом более-менее крупном городе уже превышает число музеев! И ладно если бы все эти игровые автоматы играли честно... На этом сайте ты узнаешь во всех технических деталях, как можно «научить» многие виды игровых автоматов играть не по правилам, а также – как их обыграть на крупные бабки. Для полноценного использования ресурса необходимо пройти регистрацию.

[www.atronic.by.ru](http://www.atronic.by.ru)

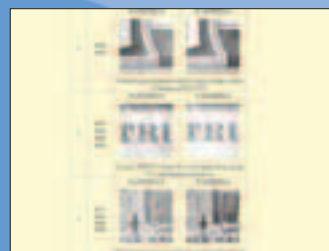


## МУЗЕЙ «СОСА-СОЛЫ»

Этот сайт не реклама американской фирмы «Coca-Cola». А может быть, и реклама. Не важно. Главное, что тут можно узнать много исторической правды об этом «чудо»-напитке. Честно говоря, никогда не понимал и уже, наверное, не пойму, почему народ во всем мире так прется от этой подкрашенной воды. Впрочем, люди любят переться от всего, что прется. А знаешь ли ты, что впервые этот напиток был сварен на заднем дворе дома в медном тазу? Технология производства должна сохраняться и по сегодняшний день, иначе это уже будет «неправильный» напиток. Поэтому обязательно поинтересуйся в компании Coca-Cola, разливают ли они сейчас напиток из медного таза на заднем дворе или нет. Ты должен знать, правильным поилом тебя поят – или нет. На сайте ты сможешь узнать, как выглядела бутылка «Колы» в 1894 году и из каких автоматов ее продавали в разные исторические периоды.

[www.newtechnologies.ru/coca-cola/](http://www.newtechnologies.ru/coca-cola/)

## ФАЛЬШИВОМОНЕТЧЕСТВО



[www.money.nizhny.ru](http://www.money.nizhny.ru)



Один из лучших сайтов в Сети о подделке российских, американских и прочих рублей. Здесь можно узнать методы и приемы фальшивомонетчиков, а также порядок выявления поддельного денежного знака. Ты узнаешь, как подделываются водяные знаки, защитные полосы и прочие атрибуты бу-

мажных денег. Оказывается, наши рубли не так уж и хреново защищены! Интересна также история денежного обращения в России.

А еще сходи по этой ссылке: [www.weed.ru/temp/boss.html](http://www.weed.ru/temp/boss.html). Тебе понравится! Особенно, если тебя достал начальник!



## МЕЛОДИИ

WAP 4760 480 WVS 4180 4220 4400 4780 4820  
E300 E710 H400 P110 0100 0200 0300 0400 0500  
T100 0200 0300 Melodia 4000 4100 4200 4300 4400 4500 4600 4700 4800 4900 5000

Все мелодии, кроме 5110 6110 6150 8810 3330 3410 5210  
5510 могут использоваться картинкой в режиме "Screen Saver"  
E100 P100 E400 P400 V200 M020 T100

название мелодии	SIEMENS	MONOFONIA NOKIA SAMSUNG	MOTOROLA	MIDI	ПОЛИФОНИА SMAP
<b>английские песни</b>					
SINCE YOU'VE BEEN / Story of my life / JIGGA JIGGA! / Breaking The Habit / Mein Teil / Over protected / Criminal / Hallelujah / Solitary Man / Sense / How Much Is The Fish / In the shadows /	new! XUL 10000 XUL 10012 XUL 10018 XUL 10030 XUL 10036 XUL 57283 XUL 48809 new! XUL 266728 XUL 54947 XUL 54882 XUL 90494 XUL 54883	XUL 10000 XUL 10012 XUL 10018 XUL 10030 XUL 10036 XUL 30091 XUL 48790 XUL 266722 XUL 54946 XUL 54872 XUL 90491 XUL 54878	XUL 57280 XUL 48773 XUL 266718 XUL 54945 XUL 54877 XUL 90489 XUL 54878		
<b>русские хиты</b>					
Сладкий поцелуй / Службный роман / Я свободен / Чему учат в школе / Черно белый цвет / Все хорошо / Мир, в котором я не знаю до чего / Настasia / Делушка по городу идет / Песня едущего домой / Глаза J'a Nostra / Ой ай / Мелкая саляга / Ночной хулиган / Трава у дома / Стать боксера / Наши самые смешные голоса / Просте за любовь / Мы сидели в куртке / Одна звезда / Не колд, не дачка / Проклява / Простылся / Ты ушла / Ума Турман /	new! XUL 10048 XUL 309201 XUL 309298 XUL 10066 XUL 266725 XUL 97390 XUL 48900 XUL 58857 XUL 291439 XUL 58932 XUL 58953 XUL 278839 XUL 16225 XUL 58958 XUL 309202 XUL 97383 XUL 309300 XUL 16204 XUL 266724 XUL 313863 XUL 312301 XUL 262823 XUL 278842 XUL 312305 XUL 313864	XUL 10048 XUL 309293 XUL 309290 XUL 10066 XUL 266718 XUL 97372 XUL 48783 XUL 58943 XUL 291436 XUL 58921 XUL 58939 XUL 278830 XUL 16198 XUL 58944 XUL 309294 XUL 97385 XUL 309292 XUL 16214 XUL 266718 XUL 313860 XUL 312293 XUL 262918 XUL 278833 XUL 312297 XUL 313861	XUL 309298 XUL 309293 XUL 10066 XUL 266714 XUL 48784 XUL 58950 XUL 291433 XUL 58927 XUL 58946 XUL 278821 XUL 16232 XUL 58951 XUL 309287 XUL 97374 XUL 309285 XUL 16209 XUL 266713 XUL 313858 XUL 312285 XUL 262915 XUL 278824 XUL 312289 XUL 313858		
<b>мелодии из кино и мультфильмов</b>					
Найс на бисо земли / SEX AND THE CITY / THE LORD OF THE RINGS / Risk Panther / Theme from "Матрица" / Охлава - белогривый лоскдид /	XUL 309299 XUL 10005 XUL 10024 XUL 10042 XUL 10054 XUL 10060	XUL 309291 XUL 10006 XUL 10024 XUL 10042 XUL 10054 XUL 10060	XUL 309294 XUL 10006 XUL 10024 XUL 10042 XUL 10054 XUL 10060		

## ЦВЕТНЫЕ НАРТИНКИ

С1100 01000 02000 03000 04000 05000 06000 07000 08000 09000 10000 11000 12000 13000 14000 15000 16000 17000 18000 19000 20000 21000 22000 23000 24000 25000 26000 27000 28000 29000 30000 31000 32000 33000 34000 35000 36000 37000 38000 39000 40000 41000 42000 43000 44000 45000 46000 47000 48000 49000 50000 51000 52000 53000 54000 55000 56000 57000 58000 59000 60000 61000 62000 63000 64000 65000 66000 67000 68000 69000 70000 71000 72000 73000 74000 75000 76000 77000 78000 79000 80000 81000 82000 83000 84000 85000 86000 87000 88000 89000 90000 91000 92000 93000 94000 95000 96000 97000 98000 99000 100000



## ЭКСКЛЮЗИВ!

Только у нас Вы можете скачать на свой телефон фотографии и открытки из еще не вышедшего на экраны фильма

## БУМЕР 2



## ИГРЫ

Для заказа Java - игры отправьте SMS с выбранным кодом на номер 8181 (MTC, Билайн, МегаФон 340 «Соник Дю»), например: 3330. Стоимость услуги для абонентов НДС. Список регионов можно получить на сайте [www.8181.rambler.ru](http://www.8181.rambler.ru)

### Real Billiards

Для вас доступны 15 различных видов игры. Вы можете играть не только с виртуальными противником, но и со своими друзьями совершая удары по очереди.

XULJAVZ 41768 Nokia	XULJAVZ 41769 Nokia	XULJAVZ 41762 Nokia	XULJAVZ 41778 Nokia	XULJAVZ 41883 Sanyang	XULJAVZ 41827 Sony Ericsson	XULJAVZ 41815 Motorola	XULJAVZ 41426 Siemens	XULJAVZ 41827 Motorola
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	-----------------------	-----------------------------	------------------------	-----------------------	------------------------

### REAL F1: All Stars

Это настоящие гоночки F1, игра прелесть насыщенного реализмом настольки, поскольку это может позволить сойтивый телефон. В игре присутствуют все 18 трасс, гонок в классе Формула 1.

XULJAVZ 41771 Nokia	XULJAVZ 41765 Nokia	XULJAVZ 41761 Nokia	XULJAVZ 41895 Sanyang	XULJAVZ 41825 Motorola	XULJAVZ 41782 LG	XULJAVZ 41737 Sharp	XULJAVZ 41829 Sony Ericsson
---------------------	---------------------	---------------------	-----------------------	------------------------	------------------	---------------------	-----------------------------

### Pizza Magnate

Хотели стать бизнесменом и раскрутить выгнанный бизнес? А как насчет того, чтобы потренироваться в персональной экономической стратегии. Стань на время владельцем пиццерии и заведи кухню днем!

XULJAVZ 41768 Nokia	XULJAVZ 41768 Nokia	XULJAVZ 41736 Nokia	XULJAVZ 41804 Sanyang	XULJAVZ 41806 Sanyang	XULJAVZ 41828 Sony Ericsson	XULJAVZ 41426 Siemens	XULJAVZ 41824 Motorola	XULJAVZ 41782 LG	XULJAVZ 41868 Sharp
---------------------	---------------------	---------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------------	-----------------------	------------------------	------------------	---------------------

## ОТКРЫТКИ

все мелодии, кроме 5110 6110 6150 8810 3330 3410 5210  
5510 могут использоваться картинкой в режиме "Screen Saver"  
E100 P100 E400 P400 V200 M020 T100



## КОРПУСЫ ЛЮБВИ

Отправьте SMS с текстом на номер 8181 (MTC, Билайн, МегаФон 340 «Соник Дю»). Используйте в сообщении только латинские буквы, например: XULLOV Masha Sasha.

### ОКР

Отправьте SMS с текстом XUL hot или XUL girls на номер 8181 (MTC, Билайн, МегаФон 340 «Соник Дю»). На каждый последующий запрос Вы получите новый анекдот или прикольный стишок. перед словом hot или girls должны стоять пробелы!

## КАК ЗАКАЗАТЬ

## ГОРОСКОП

Для заказа мелодии или картинка отправьте SMS с выбранным кодом на номер 8181 (MTC, Билайн, МегаФон 340 «Соник Дю»), например: 3330. Вы получите мелодию (открытку) или ссылку, по которой сможете заказать цветную картинку или полифоническую мелодию. Вы должны подключить услугу WAP или WAP-GPRS у своего оператора!

Стоимость любого заказа составляет 30.85 (для абонентов MTC - 30.90) без учета налогов. Доступ на WAP оплачивается отдельно согласно тарифам оператора. В случае ошибки в запросе услуга будет считаться оказанной. По всем вопросам обращайтесь по e-mail: [info@8181.ru](mailto:info@8181.ru) Подробную информацию и список регионов обслуживания вы можете также найти на сайте [www.8181.rambler.ru](http://www.8181.rambler.ru)

Отправьте SMS с кодом вашего знака зодиака на номер 8181 (MTC, Билайн, МегаФон 340 «Соник Дю»), например: 3330. В сообщении используйте только латинские буквы, а перед цифрой 0 должны стоять пробелы.

водолей	близнецы	весы
рыбы	рак	скorpion
овен	лев	стрелец
телец	дева	корвет



# ДИСКИ

ОБЗОР И ОЦЕНКА НОВЫХ ДИСКОВ

ВЕСТИ ОБЗОР ДИСКОВ НЕПРОСТО: НАДО НЕ ПЕРЕБОРЩИТЬ НИ С МУЗЫКОЙ ОДНОГО СТИЛЯ, НИ С ПРОПОРЦИЕЙ МАЛО- И МНОГОИЗВЕСТНЫХ КОМАНД

## УАТ-КНА

**П**ример интеграции народной культуры в общемировую. В совершенстве владея как тяжелороковой, так и коренной тувинской музыкальной техникой «Yat-Kha» выдает продукт, качественнейший и легкий для восприятия как европейцем, так и азиатом. Обе техники сплетены столь искусно, что даже создается впечатление, будто Сибирь – родина хард-рока. Надо также подчеркнуть, что это не какой-нибудь лубочный «Gorky Park»: «Tuva.Rock» содержит ряд приколов, в которые человек, не разбирающийся в тувинской музыке, вообще не воткнет (например, горловое пение по-английски). Это похоже на тактику аборигенов, которые показывают себя, свой быт и окружающую их природу какому-нибудь толстосуму-ту-



ристу, при этом от души в своем кругу над ним стебься, но уважают тех пришельцев, кто в их темы врубается. Ритмичные почти «хард-рок боевики» и протяжные баллады сменяют друг друга так, что абсолютно непредсказуемо, каким будет следующий трек (я бы не удивился, если к концу диска дело дошло до тувинского народного грайнда или габбера). Если тебе надоела вся твоя фонотека и хочется такого, что еще никогда не слышал, пробей себе эти песни.

**Альбом:** «Tuva.Rock», 2003, Yat-Kha Recordings

**Стиль:** Фолк-рок

**Лучшие треки:** «Langchyy Boom», «Come Along»

**Кайфухость:** \*\*\*\*\*



## DJ ЖЕНЯ

**Н**ip-hop, drum-n-bass, ragga – так написано на обложке компактa. Редко бывает, что исполнитель, дословно обозначающий свой стиль, исполняет что-то хорошее. Но DJ Женя – яркое исключение из этого правила. Этот одцовый мучитель пластинок, сотрудничающий с такими ВИА, как «Дабац», «Психея», «Wk?» и др., выдал 23 трека медленных рваных ритмов. Они погружают слушателя в атмосферу сильного обдолба или клуба в полпятого, когда думаешь о смысле жизни, допивая ...надцатую кружку пива, и понимаешь, что похорошему – надо бы словить тачку до дома, но тебя жаба душит платить 200 р. пролетарию баранки, так что ты решаешь взять еще пару-



тройку пивчанских и дожидаться открытия метро. Кому что ближе. Все тексты на английском, и слов как-то даже очень много, так что вслушиваться в них мне было лениво. Остается лишь отметить общий высокий профессионализм, техничность, широкий музыкальный кругозор, незанудность. Определенно, «ЛевПравЗвук» дерьма не держит...

**Альбом:** «Dope Dogs Mix», ЛевПравЗвук, 2004

**Стиль:** Hip-hop, drum-n-bass, raga

**Лучшие треки:** Killa Kela «Check one», N.E.R.D. «Provider» Zero 7Remix

**Кайфухость:** \*\*\*\*\*

## НОЧНОЙ ПРОСПЕКТ

**Б**анду была создана в Москве в 1984 году, и стала она первой постиндустриальной электроникой в России. Тотально экспериментируя с музыкой и текстами, этот странный коллектив стал российским пионером по ряду музыкальных направлений: от поп-авангарда и минималистического индастриала до психоделического построка и электро. На этом CD представлены концерты, ключевые с точки зрения биографии музыкантов. Первый международный фестиваль электронной музыки в Вильнюсе 1988 года (продвижение стиля «no drums»). 1987 год, Таллин, «авант-поп» программа. Асоциально-радикальная по-



зиция участников проекта в то время постоянно приводила к громким скандалам и воспринималась как циничная антиперестроечная провокация. Сегодня на провокацию это не потянет, но без поллитры фиг врубишься. Чтобы приколось, лучше послушать несколько раз (причем первый раз ты наверняка не дослушаешь до конца – зав...ся и уснешь).

**Альбом:** «Новые физики», Random music, 2004

**Стиль:** Электроника не для всех

**Лучшие треки:** «Технологический оптимизм», «Гуманитарная жизнь»

**Кайфухость:** \*\*\*\*\*





## ИЕЗЕКИИЛЬ 25:17

«ЧЕСТНОЕ СЛОВО ТРЕТЬЕГО ПОДЗЕМЬЯ», МОНОЛИТ, 2004



**Р**усский рэп с мозгами, очень приличный для общего уровня нашей хип-хоп сцены. Правда, слово «андеграунд» в его текстах употребляется слишком часто. Создается впечатление, что эМСи непонятно зачем втюхивает: «Я не продаюсь! Я искренний!» (что очень сочетается аж с 13-ю лого разных спонсоров на заднице диска). Кроме того, музыка перенаворочена – после прослушивания остается впечатление какофонии.

## NECROBASS

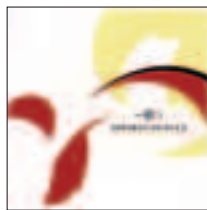
«KINGS OF GRIND», NOT LIKE MOST, 2004



**К**ачественно сыгранный грайнд, по меркам супертяжа, наверное, даже мелодичный. Тексты с чувством черного юмора, замешанным на бытовой (темы: PC-игры, туреции и крымские курорты, общественные туалеты и т.д.). Уже после записи компакт маньяки приняли в свою группу симпатичную девушку-вокалистку. Выступает она в короткой юбке, а рычит в микрофон, словно раненый носорог.

## APPARAT.DUPLEX

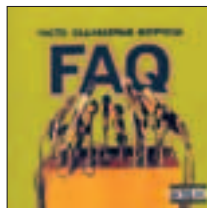
«A MUSIC ALBUM CONTAINING 13 SONGS», PAR MEDIA MUSIC, 2003



**Е**сли тебе нравится электро-нойз, эмбиент – вообще, неагрессивная инструментальная музыка, то «Apparat.Duplex» ты, наверное, и так знаешь, и он нередко оказывается в твоём плеере. Для непосвященных: это такая музыка, которая не мешает и успокаивает. При этом надо похвалить музыкантов – никакой нудятины, масса интересных звуковых ходов, много инструментов с разнообразными партиями.

## FAQ

«ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ», FEELEE RECORDS, 2004



**Я** разрывался между двумя мазями: спихнуть этот компакт с музыкального конвейера хули-рецензий в отстойник или написать заметку вроде «советую музыкантам побольше работать над материалом». Но вдруг выяснил, что «FAQ» – это новый проект Паштета из «I.F.K.»!.. Если в 90-х ты не ходил в широких штанах с большой тяжелой цепочкой на боку, не факт, что в этом альбоме найдешь что-то интересное.

## ANIMAL ДЖАЗ

**П**осле четырехкратного прослушивания этого альбома у меня так и не сложилось однозначного мнения, вписывается ли он в хулиформат... Тут встает по сути философский вопрос: где кончается Бутусов и начинается Земфира? Ну да ладно. Если русский рок для тебя – это не саунд революционного протеста 80-х, такой, как ранние ДДТ, «Наутилус» и «Инструкция по выживанию», как почти забытые «Дети» и «Телевизор» и почему-то до сих пор популярное «Кино», если русский рок для тебя – это такая легонькая качественнейшая яппи-музыка без особого смысла, тогда «Как люди» тебе вполне придется по вкусу. По существу... Явный плюс – из этих песен не прет агрессивно-слащавая пошлость, характерная, например, для стилисти-



чески близкого Лагутенко. Минус – в голову практически не западают мелодии, не запоминаются тексты (и это в ориентированном на широкую аудиторию русскоязычном альбоме!). Еще плюс – оригинальные аранжировки (особенно в их хард-роковой части). Понравилась смешная сексистская песня со слабодольными экспериментами, где до кучи засветился С. Шнуров.

## NEUTRAL

«**N**eutral» – банда с оригинальной биографией, начавшейся в 1994-м. На раннем этапе музыка представляла собой жестокий индастриал, выражавший попытку взглянуть на возможное второе пришествие Бога Сына на землю в век технократического расцвета общества. Были демо-запись, много концертов, заветка на сборнике «Трэш, твою мать!». Весь этот стандартный металлизм благополучно закончился в 1995 году. С этого момента группа переехала в другое измерение – в дарк-фолк. Такая мрачная, крайне техничная, при этом красивая и мелодичная музыка. В России пока имеет узкое распространение, и среди примерно десятка подобных стабильных коллективов «Neutral» – явные лидеры. За десять лет репетиций, экс-



периментов и концертов это их первый полноценный альбом! У музыкантов было достаточно времени, чтобы подготовиться, все продумать и сыграть, что они и сделали. Вряд ли эти песни попадут даже в самые экстремальные радиопередачи, но понравятся они наверняка и готу, и металлисту, и любителю симфонической музыки, и вообще человеку с улицы.

**АЛЬБОМ:** «Как люди», фирма грамзаписи «Никитин», 2004

**СТИЛЬ:** Новорусский рок

**ЛУЧШИЕ ТРЕКИ:** «Неоновый ковбой», «10000 Сигарет Назад»

**КАЙФУХОСТЬ:** \* \* \* \* \*

**АЛЬБОМ:** «...Of Shadows and Its Dreams», Cynfeirdd, 2004

**СТИЛЬ:** Dark folk

**ЛУЧШИЕ ТРЕКИ:** «Song of shadows and its dreams», «Diamonds in your hands»

**КАЙФУХОСТЬ:** \* \* \* \* \*

# КИНО

ФИЛЬМУ! ФИЛЬМУ! ФИЛЬМУ!



## ПОТОМСТВО ЧАКИ

### SEED OF CHUCKY

**СТРАНА:** США

**РЕЖИССЕР:** Дон Манчини

**В РОЛЯХ:** Дженнифер Тилли, Редман

**РОЛИ ОЗВУЧИВАЛИ:** Билли Бойд,

Бред Дурифф

**ПРЕМЬЕРА:** 17 февраля 2005 года

**КУЛИМЕТР:** ××××××××××

*Похоже, что для любителей кукол наступают лучшие времена. Не успел сойти с экранов «Отряд «Америка» с оперуполномоченным Гоблином в роли суфлера, как старый добрый Чаки уж стучится ножом в спины своим жертвам. Почему, спрашиваешь, у него тесак в левой ручонке? Так это чтобы правой легче было затвор передегивать...*

О кровавом прошлом кукол-убийц Чаки и Тиффани уже давно забыли. Тем более что теперь они превратились в обыкновенных марионеток и послушно выполняют волю голливудских кукловодов. Лишь древнее заклинание может снова вселить в них душу...

Незабвенный образ Чаки, куклы с душой серийного убийцы, появился на киноэкранах в 1988 году. Неординарная задумка, реализованная в «Детских играх», настолько понравилась поклонникам трэша, что фильм обрел продолжение еще в двух сериях. Десять лет спустя полностью обсосанную идею было решено реанимировать – так Чаки обрел подругу Тиффани. Впрочем, сумбурной «Невестой Чаки» смогли насладиться только особо отороженные фанаты. Однако Манчи-

ни, сценарист всего сериала, по-видимому, одержимый тем же демоном, что и Чаки, на этом не успокоился и пять лет спустя решил занять режиссерское кресло, чтобы вновь вернуть к жизни сладкую парочку.

К большому сожалению, количество перепопивших папочку Чаки идей оказалось критическим, и по этой причине действие, происходящее на экране, по аналогии с поносом словесным можно смело назвать поносом кинематографическим. Единственное, ради кого стоит остаться в кинозале, – это циничная оторва Дженнифер Тилли, справляющаяся с ролью суррогатной матери для семейки спятивших кукол-головорезов на «отлично». Эй, вы там, в Голливуде! Не тем даете «Оскар», балбесы! ❄

## ХУЛИ ЭПИЗОД

*Серьезно вознамерившись оплодотворить Дженнифер Тилли, Тифф снаряжает Чаки емкостью для спермы и отправляет его поружоблудить. Презрев гляцевых красоток, в помощь своей правой руке первая кукла-онанист выбирает журнал с окровавленной девицей на обложке.*



# ХУЛИПРИЗЫВ ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

**Амиго! Революция в опасности!**  
 Нам нужны сильные и здоровые бойцы хулифронта. Гарантируется ненормированный рабочий день, обилие черного юмора и походный рацион из сушеных кактусов. Поэтому, если ты не хочешь, чтобы старый грязный мексиканец (то есть – я) погиб под тяжестью непосильной работы – приходи! Нам нужны авторы, редакторы, думающие фотографы, 3D-шники, хулигерлы, генераторы идей, организаторы безобразий и другие позитивные придурки. Дай о себе знать! Звони нам, приходи в редакцию, пиши на мыло, стучись в аську!

**Ты нужен «Хули»!**



## БЛЭЙД: ТРОИЦА BLADE: TRINITY



**В**ампиры решили окончательно восстановить справедливость. Для этого они воскрешают своего древнего могущественного предка. Последняя битва должна, наконец, определить, кто будет править на земле – люди или кровососы... Если чем-то в воздухе запахло, то отнюдь не Армагеддоном – Дрейк (читай Дракула) оказался обычным кровососущим мачо, а Блэйд Снайпс, поделившись экранным временем с двумя новобранцами, превратился в деревянного болванчика.

**СТРАНА:** США  
**РЕЖИССЕР:** Дэвид С. Гойер  
**В РОЛЯХ:** Уэсли Снайпс, Джессика Бил, Райан Рейнолдс  
**ХУЛИЭПИЗОД**  
*У одной из вампиресс самая болезненная точка – это влагалище. И как ты думаешь, каким образом Блэйд с ней расправится? А вот и не угадал! Клыкастая тетка погибнет от обычной вакцины.*  
**ПРЕМЬЕРА:** 10.02.2005  
**ХУЛИМЕТР:** \*\*\*\*\*

## РУССКОЕ



**Р**ади любви неприступной Светки Эд готов на все: влезть в долги, связаться со шпаной и даже «взять» кассу. Отчаявшись добиться расположения злостной динамщицы, он режет себе вены и попадает в местную психушку... Фильм, который хочется рекомендовать к обязательному просмотру. Особенно впечатляют актерская игра и историческая достоверность. Среди недостатков – слабый сценарий и режиссура. Если в Эдике Савенко и угадывается будущий революционер Лимонов, то с превеликим трудом.

**СТРАНА:** Россия  
**РЕЖИССЕР:** Александр Велединский  
**В РОЛЯХ:** Андрей Чадов, Ольга Арнтгольц, Евдокия Германова  
**ХУЛИЭПИЗОД**  
*С хриком: «Фашист, фашист!» Эд бросается с бутылкой водки на мента, скручивающего ветеранину. Разбив пузырь о голову мента, Эдик тушует, разглядывает полуживую «фозочку», а затем сливается.*  
**ПРЕМЬЕРА:** 03.02.2005  
**ХУЛИМЕТР:** \*\*\*\*\*

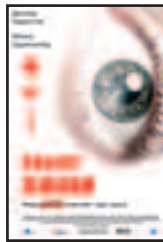
## УТОМЛЕННЫЕ МОРЕМ THE LIFE AQUATIC WITH STEVE ZISSOU



**И**сследователь морских глубин Стив Зиссу во время очередной экспедиции теряет своего близкого друга – тот погибает в пасти акулы-людоеда. Теперь Зиссу одержим одной мыслью – истребить ненавистного монстра. Настоящая комедия (НК) не обязательно должна состоять из пиписечно-какашечного юмора, а тем более давить на зрителя высококобой сатирой, основанной на постмодернистских аллюзиях. Хочешь узнать об НК больше? Присоединяйся к Зиссу.

**СТРАНА:** США  
**РЕЖИССЕР:** Уэс Андерсон  
**В РОЛЯХ:** Билл Мюррей, Оуэн Уилсон, Кейт Бланшетт, Анжелика Хьюстон  
**ХУЛИЭПИЗОД**  
*На конференции, посвященной ежегодному путешествию, на вопрос: «В чем состоит научная цель поимки акулы-людоеда?» Стив Зиссу, выдержав соответствующую паузу, с достоинством отвечает: «Мест».*  
**ПРЕМЬЕРА:** 01.2005  
**ХУЛИМЕТР:** \*\*\*\*\*

## ОБЪЕКТ ЛЮБВИ LOVE OBJECT



**Д**умаешь, инструкции и руководства по эксплуатации сочиняют обычные люди? Как бы не так! Кеннет – один из этих фриков. Выглядит он вполне нормальным человеком: прилично одевается и работает в офисе. Идиллия заканчивается, когда Кеннет заказывает себе через Интернет пластиковую подружку. Избитый, основательно затертый сюжет для молодежной комедии? Не торопись с выводами. От легкой романтической комедии до кровавого трэшака с расчлененкой рукой подать.

**СТРАНА:** США  
**РЕЖИССЕР:** Роберт Париджи  
**В РОЛЯХ:** Десмонд Харрингтон, Мелисса Сагемиллер, Удо Кир  
**ХУЛИЭПИЗОД**  
*Только настоящий хули ради высокотехнологичной игрушки с подружичепной ручкой может потратить все деньги, лежащие на кредитке. Но попытка научить поролоновую Барби танцевать была лишней...*  
**ПРЕМЬЕРА:** 24.02.2005  
**ХУЛИМЕТР:** \*\*\*\*\*

## САМЫЕ ОЖИДАЕМЫЕ ФИЛЬМЫ МАРТА

ВЫУЧИ ЭТИ СТРОЧКИ – И ДЛЯ СВОИХ ДРУЗЕЙ ТЫ СТАНЕШЬ ТАЙНЫМ КОРОЛЕМ МИРА

**Г**лавное – определись, чего ты хочешь! Если улучшить проходимость кишечника, то тебя ждут «Оборотни» (03.03), «Один в темноте» (10.03), «Изгоняющий дьявола» (17.03) и «Бугимен» (24.03). Если хочешь подпрыгнуть на мягком кресле от разрывающихся динамиков и зверского экшена, тогда собирайся с друзьями и подружками на премьеру «Заложника» (10.03),

«Электрик» (10.03), «Боя с тенью» или «Константина» (31.03). Ну, а если твоя слабость роботы – тогда дождись 17 марта и насладись по полной скрипом очаровательных шестеренок и блеском тщательно смазанных болтов – наконец аниматоры вспомнили и о тебе, маленький извращенец. Жаль только, что в мультфильме «Роботы» не будет детей и животных. Но ведь не все сразу.

# КНИГИ

ОБЗОР И ОЦЕНКА НОВЫХ КНИГ

АЗИЮ ЗАЦУНАМИЛО, ЕВРОПУ НАВОДНИЛО, В СЕВЕРНОЙ КОРЕЕ ВВЕЛИ ЗАКОН О ДОПУСТИМЫХ СТРИЖКАХ. НО ЭТО ВСЕ ЕРУНДА. ГЛАВНОЕ – ЧИТАТЬ!

## БЕЗ ПЯТИ МИНУТ НИЧТОЖЕСТВО, ИЛИ ПОВЕСТЬ О НАСТОЯЩЕМ ДЕМОКРАТЕ



АВТОР: Вячеслав Убогий и Ста-Ста  
ИЗДАНО: Москва, Самиздат, 2004 г. – 321 стр.  
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: \*\*\*\*\*

**И**мя книги должно соответствовать по степени величия имени автора. Типа там: ЛЕВ (царь зверей!) ТОЛСТОЙ (объемный и могучий!) и пафосное «Война и мир». Или: АЛЕКСАНДР (в переводе с латыни «мужественный») ПУШКИН (не Пистолетов, не Ружьев!) и величавый «Евгений Онегин». Но эта книга... За имена писателей и само название романа уже стоит дать пять баллов: Вячеслав Убогий и Ста-Ста с опусом «Без пяти Минут Ничтожество». Какая смелая самокритика! Действительно, вещь жуткая. Но не слышали ли вы такого выражения по адресу некоторых чикс – «страшна до оргазма»? То есть вроде как врубаешься, что девица – шлак, а вот чешется на нее стрелка интимного компаса, и все тут. Точно такое же впечатление производит и роман. Слог хром, как двортерьер, образы и метафоры идиотские, а сюжет прозрачен настолько, что задумываешься – а есть ли он вообще? Иногда бумагомараки совсем звереют и открыто издеваются над наивным читате-

лем, заключая в буфер отдельные куски текста и вставляя их по ходу романа ни в рот, ни в зад. И наивный читатель в гневе швыряет произведение в поганый угол, не подразумевая, что сам в результате остался в дураках! Ведь наши злодеи отнюдь не такие тупые, их «Без пяти Минут Ничтожество» – глобальный стеб, эдакий Great Rock'N'Roll Swindle от литры. На самом деле современные властители дум выпускают идентичный кал, прикрываясь «актуальностью» и «неформатностью». И смотряся они позорнее Убогого и Ста-Ста, ибо делают все ВСЕРЬЕЗ, а вот это уже труба. И если правильно воспринимать книжку, не требуя от авторов запредельного, вы отлично с ней оттянетесь, потому что она неприлично, до отвращения смешна. Ну, разве нельзя не порадоваться злоключениям истинного демократа Максима Юрьевича Фрунзе, который состоит в партии «Грушка», работает школьным учителем и любит бить своего ученика-антипода Александра Картошку? Скажете – тупо? Так ведь чем хуже, тем лучше!

### ЦИТАТА:



... алкоголь помешал ей преодолеть расстояние, и она упала, ударившись головой о шкаф. От удара дверь шкафа открылась и из него вытала гладильная доска и упала на девочку. Утюг упал последним.



## АНТОЛОГИЯ ПОЭЗИИ БИТНИКОВ

**У** них была великая эпоха. Эти люди умели жить. Они «уходили в никуда и в дзен, растрачивали интеллекты в семидневных запоях, прожигали сигаретами дыры в ладонях» и слетали с катушек (что они еще делали – см. далее в поэме «Вопль» Аллена Гинзберга). Сумасшедшая энергия движухи битников отражена на 784 страницах этой нехуденькой книжечки. Их реальности будоражат и затягивают, и вроде бы, этот сборник – главный кандидат в книги месяца. Только вот – да простят меня поклонники бессмертных психов – если б они писали так же круто, как жили... Да нет, все по уму (точнее – по безУМию): дедушки эпатируют и прогружают как надо, но чересчур уж тяжело-весно, а иногда элементарно вгоняют в скуку. Наверное, надо чувствовать пульсацию этого БЕАТ'а сердцем, но, к сожалению, то ли по причине древности движа, то ли по вине моей тупости и конформизма, я на это не способен.



### ЦИТАТА:

«Я за рулем такси/ Гашу последний огонек того, что стоит ждать в мифриадах/ Домов с темными окнами...»

АВТОР: Сборник  
ИЗДАНО: Москва, «Ультра. Культура», 2004 г. – 784 стр.  
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: \*\*\*\*\*

## WINDOWS ON THE WORLD

**З**вучит цинично, но крупномасштабные трагедии пробуждают дикую творческую активность всяких людей искусства (в кавычках и без). Случившееся 11 сентября – не исключение. Последний роман главного провокатора современной французской прозы – гомоковатого Фредерика, что радует, не является спекуляцией на теме. Бегбедер переосмысливает, переживает катастрофу, и получается у него, надо сказать, правдоподобно и моментами искренне до слез. Пожалуй, «Windows on the world» мог бы стать его лучшей после «99 франков» вещью. Но картину портит мания величия автора. Если убрать сюжетную линию поминутного описания трагедии, получится отдающая нарциссизмом автобиография, которой больше подошло бы название не «Окна в мир», а «Окно в меня». Поменьше зякующий на собственные подмышки, мсье, и вы действительно будете лучшим во Франции!

### ЦИТАТА:

«Хочется разmozжить себе голову, трахаться до посинения и читать книжки еще хуже моих. Только чтобы забыть, что у меня вовсе нет прошлого...»

АВТОР: Фредерик Бегбедер  
ИЗДАНО: Москва, «Иностранка», 2004 г. – 332 стр.  
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: \*\*\*\*\*



## ДЖИМ MORRISON ПОСЛЕ СМЕРТИ

По мнению Мика Фаррена, человек является хозяином и творцом собственной жизни не только на этом свете. В послесмертии царит полный D.I.Y.: каким будет рай или ад, зависит всецело от тебя. Преподаватель, журналист, музыкант и пароход Фаррен приглашает нас на захватывающую экскурсию по загробному миру; а для пушшего удовольствия дает в спутники Короля Ящериц и Кожаных Штанов – Джеймса Дугласа Моррисона. А хороняка неисправим: хлещет вискарь, торчит, дебоширит и считает многострадальными булками геморрой, которые с удовольствием организуют Боги Вуду. Твои поджилки будут permanently вибрировать на протяжении всей этой увлекательной и веселой книжки, которую можно сравнить с эдаким красочным философским комиксом. И жизнь по ту сторону описана так соблазнительно и вкусно, что невольно задумываешься: а, может, лучше того...

### ЦИТАТА:

«КТО ПОСМЕЛ ПОДНЯТЬ РУКУ НА ПРОРОКА ГОСПОДА НАШЕГО?...  
– Ну, я посмел. А что, есть возражения?  
– Да, Б...Ь, ВОЗРАЖЕНИЯ ЕСТЬ.»

АВТОР: Мик Фаррен  
ИЗДАНО: Москва, «АСТ», 2004 г. – 604 стр.  
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: \*\*\*\*\*



## ЭЙ, НОСТРАДАМУС!

Книга начинается рассказом мертвой девушки и заканчивается бредом полоумного старца, свихнувшегося на религиозной почве. Вроде бы ничего особенного – ни тебе злободневных слогонов в духе Паланюка, ни революционности в сознании, ни особой альтернативности, заявленной в названии серии. Но над каждой страницей хочется если не поплакать, то хотя бы основательно подумать о том, кто это вообще такие – люди. И как легко среди них стать непонятым и отвергнутым. Вкратце: три прыщавых отморозка, обидевшись на одноклассников (за издевки) и на весь мир (за компанию), врываются в школьную столовую с автоматами и устраивают бойню, а все дальнейшие события связаны с тем, как и на кого повлияли ее последствия. Само собой разумеется, никакого хэппи-энда здесь быть не может: фирменная коуплендовская тоска сочно брызжет из каждой строчки вплоть до самого финала. Так что любителям дешевых мелодрам эту книгу читать не стоит, а всем остальным – настоятельно рекомендую.

### ЦИТАТА:

«С воздухом, которым мы дышим, с водой, которую пьем, с пищей, которую едим, в нас неизбежно закрадывается чернота этого мира.»

АВТОР: Дуглас Коупленд  
ИЗДАНО: «АСТ», 2004. – 254 стр.  
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: \*\*\*\*\*

# УМЕР М.Ю. ЛЕРМОНТОВ НА КАВКАЗЕ, НО ЛЮБИЛ ОН ЕГО НЕ ПОЭТОМУ!

## ВОРОНЬЯ ДОРОГА

Очень длинная и не совсем вразумительная мыльная опера из жизни шотландских мажоров начала 90-х. Я долго думал, что бы такого сказать по сюжету, но, хоть убей, в голову ничего не идет: молодой парень тусуется с дядями, тетками (с последними иногда даже вступает в беспорядочные половые связи), какими-то многочисленными двоюродными сестрами-братьями и прочими веточками генеалогического древа. Также он постоянно колесит по округе, состоящей из неудобоваримых географических названий на «лох-» и «-нах». Родственники постарше потихоньку мрут, хотя мало кого из персонажей это ввергает в депрессию: копя могила отца, сыновья шутят и прикалываются, потом идут бухать в паб... А в качестве утешения безутешные вдовы (прости за каламбур, браз) прыгают в постель опять-таки к вышеозначенному молодому парню, главному герою. В общем и целом – ничего толком понять нельзя. Странные они, эти шотландцы, однако...

### ЦИТАТА:

«Тетя Дженис уткнулась лицом в простыню. Я придвинулся, чтобы утешить. Но она ответила крепким поцелуем и забралась на меня...»

АВТОР: Иэн Бэнкс  
ИЗДАНО: Домино, 2004. – 576 стр.  
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: \*\*\*\*\*



## КОК'Н'БУЛЛ

Не надо слепо верить пресс-релизам. Может, кто-то в Англии и называет Пелевина «русским Уиллом Селфом», только я особого сходства у них не обнаружил. Ну, подумаешь, стибрил писатель моментик из «Generation «П»... В остальном, Селф – самодостаточный автор с интересным и весьма сочным языком. В обеих повестях диптиха выступает тема неожиданной телесной метаморфозы, произошедшей с неприметным обывателем (мясистый респект т. Кафке!). У девушки вырос пенис, она трахнула и убила своего испитого мужчинку, а теперь гуляет сама по себе в образе вислогрудого дядьки, тыкая в попы случайным встречным. А у спортивно-эстрадного обозревателя вдруг появилась пыхва под коленкой, и он завел интрижку с добропорядочным доктором, который оказался неслыханным болтопуталой. Такие вот дела. Эстеты рукоплещут и кричат: «Брависсимо!», но, как бы там ни было, – это гонимо (или кок'н'булл, по Селфу) действительно забавно и вполне удобоваримо.

### ЦИТАТА:

«Однажды у Дейва-2 был продолжительный алкоголический провал... он успел записаться на службу в армию, пройти подготовку и был с уволен по причине пьянства...»

АВТОР: Уилл Селф  
ИЗДАНО: «Ad Marginem», 2004 г. – 272 стр.  
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: \*\*\*\*\*

Спасибо большое магазину «Фаланстер» за предоставленные для обзора книги.

# ПРАНК

## ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ

Звонил: Матвеев, рисовал: Плаун

Командировки, отдых, переезды... Романтика! Только вот делая пранки для «Хулигана», я еще ни разу не получал возможность махнуть в какую-нибудь командировочку. А так, знаете ли, хочется! Вот и решил устроить себе бизнес-трип. Но куда — еще не решил. Совета решил спросить в кассе. А там...

Москва. Вечер. Кассы предварительной продажи билетов. Звонок. Молодая девушка поднимает трубку. Не-дай-те-бох, читатель, такого горя — поднять трубку, когда я звоню.

— Кассы, добрый вечер.  
— Здравсьте, вот собрался поехать, отдохнуть, поработать.  
— Поездом или самолетом?  
— Я еще не решил. Давайте поездом, что ль.

— А куда?  
— Ну не знаю, а куда можно?  
— Как куда? Куда вам надо?  
— Еще не решил. Вы что посоветуете?  
— Не, я так не могу. Вам куда надо? За границу?  
— Даже не знаю. А можно за границу?  
— Смотря куда. В некоторые страны нельзя, туда просто поезда не едут. Так вам куда?  
— Нет, ну а куда можно-то?  
— Ну вы решите уже, куда вам надо!  
— А куда вообще поезда-то идут?  
— Елки-палки! Куда идут, туда идут!  
— Даже в Новосибирск?  
— Да, даже туда.  
— А в Казань?







– Конечно, да же вокзал есть такой в Москве, Казанский называется.  
– А еще какие есть?  
– Их девять штук в Москве.  
– И все – в Казань?  
– Нет, ну не все. А вам ДОКУДОВА надо?  
– Не знаю. А куда можно-то?  
– Да куда угодно!  
– А у вас как с географией?  
– В смысле?  
– Ну, вы города знаете?  
– Ну да, Новосибирск тот же.  
– Новосибирск. Последняя буква «к». Казань! Теперь вы.  
– Что? Чего вы хотите?  
– Ну смотрите! Казань – последняя буква «мягкий знак», значит, надо на предпоследнюю. На «н». Например, Но-

сибирск. Но его нельзя, он уже был...  
– Я не буду играть в города.  
– Жаль.  
– Так вам нужен билет на поезд до Новосибирска?  
– Я ж говорю, еще не решил.  
– Допустим нужен. На какое вам число?  
– Я буду один. Значит, и число – один! Правильно?  
– Вы меня достать решили?  
– В каком-то смысле да...  
– В каком это смысле?  
– Не знаю. Еще не решил. Ну а вам, девушка, куда надо?  
– Мне? Никуда! Я на работе. А вам куда?  
– Ну вы же сказали, что мне нужно в Новосибирск!  
– Так, ладно. Поезд фирменный? Обычный?

лучше?  
– Черт с вами, пусть будет фирменный.  
– А мне-то что?  
– Как? Вам же ехать! Не мне!  
– Куда?  
– В Новосибирск! Поезд до Благовещенска!  
– То есть, можно и в Благовещенск при желании?  
– Да. Только вам нужно будет раньше сойти, вам же не надо в Благовещенск.  
– А куда мне надо?  
– Нет, вы издеваетесь?  
– Да, я обычно раздеваюсь. Поэтому мне необходимо отдельное купе.  
– Так... (что-то печатает)... в Новосибирск... Ага! Поезд до Благовещенска...  
– А еще какие есть поезда?  
– Да любые! Вам куда надо?


– Не знаю. А вам?  
– Да пикуда мне не надо!  
– Зачем тогда звоните? Девушка, вам не стыдно?  
– Я звоню? Это вы звоните!  
– Ну давайте еще отношения выяснять!  
– Не надо! Вам нужны билеты, молодой человек?  
– В театр нельзя?  
– Нет!  
– А куда можно?  
– В Новосибирск и в Благовещенск!  
– А что, в Казань уже нельзя?  
– Так вам в Казань или куда?  
– Не знаю, я еще не решил. А вам куда?  
– Так, до свидания! – и в сторону. – Кретин...

**Ну вот так всегда! И что они такие нервные? Надо «Хули» читать. Может, и нервишки в порядок придут... ❄**

# НАЙДЕНО В ИНЕТЕ:

[WWW.OBOZREVATEL.COM/INDEX.PHP?R=NEWS&T=2&ID=175887](http://WWW.OBOZREVATEL.COM/INDEX.PHP?R=NEWS&T=2&ID=175887)

- Хочу жить с Джеки Чаном...

**Мытищинская Овощебаза**

**Ирина КУВЫРКИНА**  
генеральный директор

ул. Абстрактная, д. 7  
(095) 313-11-11

гей - кафе

**BLAUPUNKT**

**Владик**  
френд - контроль



**ЗАО "ОСКАР"**  
памятники

**Семен Безенчук**  
экономист

ул. Абстрактная, д. 7  
(095) 313-11-11

**Luftganja**  
детальная компания

**Коноплянников Тихон**  
дилер

я сам вас найду



Одежда для домашних животных

**Маруся**  
болошойка

ул. Абстрактная, д. 7  
(095) 313-11-11



**"Красный экран"**  
компания при МВД РФ

**Оборотень ВПАГОНАХ**  
полковник

тел./факс: 02, или просто стучите

**aiша**  
Оптовый торговля фруктом

**РУСТАМ**  
проста продавец

+7 812 999 99 99



прорицательница

**ВАЛЯ**

порча  
сглаз  
по-яйцу

ул. "Точка Деления" № 10  
внутри в офисе



**МИХАЛЫЧ**  
мультипликация, частный мастер

моб.: 8-800-MUMMY

**Penius** ЦЕНТР ПРОФИЛАКТИКИ  
ЭФЕКТИВНОЙ ДИСФУНКЦИИ

**Полустоянов Михаил**

**OLEG** ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ  
ОПТИЧЕСКИМИ СИСТЕМАМИ

**Плейбой Олег**  
дилер по оптике

## МАШИНКА MADFORCE УЕЗЖАЕТ ИЗ РЕДАКЦИИ!

Как и обещали, мы подводим итоги конкурса, объявленного в декабрьском номере «Хули». Напомним, что конкурсное задание заключалось в том, что в статье о радиоуправляемых моделях нужно было отыскать фактическую ошибку. А в качестве приза мы обещали вручить крутую машинку «MadForce 40th Anniversary». Которая стоит, кстати, 8500 рублей как минимум. Раз обещали – вручаем! Победителем становится Евгений Меркулов aka Тракторист. Вот его ответ:

Привет!  
Т-Е-Л-Е-Г-Р-А-Ф-И-Р-У-Ю:  
Фактическая ошибка в вашей статье заключается в том, что «модель самолета управляется на расстоянии 10 000 метров и более». Я думаю, что это невозможно, потому что:

Во-первых, у систем радиуправления (например «Hitec» и «Futaba») радиус действия – 1 миля (то есть 1.6 км) в условиях прямой видимости;  
Во-вторых, создание пульта управления радиусом действия более одной мили теряет смысл, так как слежение и

управление моделью посредством бинокля (или телескопа) становится крайне затруднительным.

С уважением,  
Меркулов Евгений  
(Тракторист)

**Женя! Машинка лежит в редакции, мы на нее даже дышать никому не даем (не то что юзать). Так что свяжись с кем-нибудь из редакторов журнала по мылу или по телефону, и твой приз тебя обязательно найдет! Поздравляем!**



# КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА КАК ПОБЕДИТЬ ГЛАВНОГО БОССА?

$S = \frac{ab}{2}$   
 $E = mc^2$   
 $S = \frac{1}{2} \pi R^2$   
 $f = k \sin(\varphi t)$   
 $B = \frac{F_m}{\sqrt{6n} \cdot m \cdot c} = \frac{\sqrt{6n} M}{v^2} \cdot \frac{v}{c}$   
 $\frac{d\vec{S}_m}{dt} = \vec{S}_m \times \vec{\Omega}_{cc} = \frac{\vec{v}}{I\omega} [\vec{S}_m, \vec{F}_m]$   
 $\vec{v}_1 = \sqrt{\frac{2G}{C_y \rho S} \cos \theta}$   
 $x^2 + y^2 = z^2$   
 $\gamma = G \cdot \cos \theta_m$   
 $f(v) = W(\rho e^{i\varphi}, \rho e^{i\varphi}) + jR(\rho e^{i\varphi}, \rho e^{i\varphi})$   
 $I = \int_C f(v) dv$   
 $\vec{F} = G \frac{m_1 m_2}{r^2}; \vec{F} = ma$   
 $\int \frac{dz}{z - z_0} = \begin{cases} z = z_0 + R e^{i\varphi} \\ 0 \leq \varphi \leq 2\pi \\ dz = i R e^{i\varphi} d\varphi \end{cases}$   
 $\omega_x = \omega_0 \cos(\alpha) - \omega_y \sin(\alpha)$   
 $\omega_y = \omega_0 \sin(\alpha) + \omega_x \cos(\alpha)$   
 $\omega_z = \omega_0 \cos(\alpha) - \omega_x \sin(\alpha)$   
 $\omega_x = \omega_0 \sin(\alpha) + \omega_y \cos(\alpha)$

УЖЕ В ПРОДАЖЕ



УСТАЛ ИСКАТЬ РЕШЕНИЕ?  
МЫ ЗНАЕМ ОТВЕТ!



ЖУРНАЛ «Путеводитель: PC ИГРЫ» - КОДЫ И ПРОХОЖДЕНИЯ  
ДЛЯ ЛУЧШИХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР!



# АВТО vs МОТО

Автор: Scrash

## НА ЧЕМ ДАВИТЬ ПЕШЕХОДОВ

Так уж исторически сложилось, что у молодых людей, если только у тебя отец не Абрамович, денег не так уж много. И если ты стараешься подкопить деньжат, добить родителями и куми средствами и купить свое личное средство передвижения и думаешь, брать машину или двухколесного друга — давай разбираться.

### КЛАССОВАЯ БОРЬБА

Как ты догадался, про идеальное состояние бюджетной техники можно смело забыть. Единственное могу сказать, что бэушный байк можно взять получше, нежели бэушную тачку за те же бабки. Машины разделяются по классам примерно следующим образом: спорткары и купешки — мечта многих молодых людей; седаны, хэчбэки и универсалы для повседневной спокойной жизни позволяют перемещаться из пункта А в пункт Б, не более; внедорожники или джипы — на случай, если ты заядлый любитель поездить по снегам, грязям и прочим прелестям дикой природы; малолитражки — это такие табуретки, которые отличимся от гражданских авто меньшими размерами со всеми вытекающими. Пожалуй, под эти определения можно подогнать любую машину. Байки также имеют свою иерархию: спортбайки раскрашены в немыслимые цвета, имеют большую степень форсировки и пулями летают по автострадам; дорожники — почти спортбайки, разве что формы не такие обтекаемые и моторы послабее, но внешнее сходство явно есть, и ездить по дорогам общего пользования на них гораздо удобнее; чопперы чем-то похожи на харлеи, это классика, на них не гоняют, на них спокойно ездят и красуются; кроссовики — сделаны для бездорожья, прыжков и прочих подобных видов спорта, как правило, малообъемистые и маломощные, зато легкие и маневренные.

### ПЛЮСЫ-МИНУСЫ

Теперь разберемся в плюсах или минусах покупки. К преимуществам двухколесных можно отнести сравнительно небольшой расход бензина, малые размеры — типа, в пробках не особо стоять будешь, недорогая страховка и ТО. К тому же, летом тебя будет приятно обдувать ветерком. Еще права на мотик можно получить в 16 лет, а на авто только в восемнадцать. К сожалению, эта идилия длится только сезон. С началом холодов, дождей и снега тебе придется уплатить своего стального коня в гараж и ждать прихода следующего лета. Аварии на байках гораздо страшнее автомобильных, ведь даже в случае небольшого столкновения ты, скорее всего, выпадешь из седла и улетишь куда бог пошлет. В тачке же ты защищен от холода и непогоды, у тебя большее ощущение безопасности и контроля, приятно играет музыка, в конце-концов, можно одновременно ехать и курить (на байке в шлеме это тяжело). С другой стороны, в крупных городах большую часть поездки тебе придется проводить в пробке, опять же некоторые авто достаточно прожорливые, и на них дорогая страховка, дорогое ТО. Так что смотри и думай. Лучшее всего, конечно, иметь в своем автопарке как авто, так и байк. А по отдельности: покупая авто — будь готов вкладывать бабло, покупая байк — будь готов зимой на метро погонять.



## < \$1000



Каждый вечер он будет с надеждой ждать твоего возвращения с работы около подъезда.



В случае угона такой суперкар, скорее всего, развалится прямо под угонщиками.



Экологично, быстро, недорого и полезно для здоровья. Что еще надо для счастья?



Быстрее и комфортнее велика, но не так экологично. А еще дороже и работает на бензе.

## \$1000-2000



Спасибо Вазу за недорогие ремкомплекты. Хотя зубила – не лучшее за эти бабки.



Древний «японец» проедет еще долго, но потребует не таких уж малых вложений.



Классика: отремонтируется кувалдой, вместо масла сойдет отработка, любит АИ-80.



«Левин» требует ухода, хорошего бензина и дорогих расходников. В остальном – сказка.



Среднеклассный, можно падавший, дорожник – дешево и сердито на летний сезон.

## \$2000-3000



Быстро, надежно, относительно экономично. «Кawasaki», «Honda» и «Yamaha» рулят.



400 кубиков, 60 лошадей и 150 кг веса – просто пушка. Только не убейся!



161-я «Селика» – редкая и интересная машина со всеми вытекающими. Выбирай тщательно.



Если руки растут откуда надо – можно попробовать 600 кубиков. Но лучше не стоит.



Старая «Мазда Фамилия GT» – неплохая возможность уложиться в три килобакса.

## \$3000-4000



Черный бумер, черный бумер... Старенькая 316-я «Бэха» может стать твоей.



Очень старая 5-я BMW расшифровывается как Безумная Масса Вложений.



Автоматная «Королла» – перебери подвеску и езди не зная проблем. Надежный овощ.



Хонда CRX – машина-легенда может стать твоей. Но только с ZC или D15 моторами.



«Ниссан Скайлайн» в 32м кузове – хорошее вложение. Естественно – не GT-R и GTS-t.

## \$4000-5000



182-я «Селика» в 140 или 165 сил может стать твоим низколетящим самолетиком.



Corona Exiv или Carina ED – 4-дверная альтернатива Селике. Хорошо выглядит и едет.



Toyota Curren – можно найти с мотором в 180 сил. Легкая и агрессивная купешка.



«Левин» с нагнетателем – просто пушка. Его недостаток – дорогое обслуживание.



Starlet GT в EP81 кузове весит 800 кг. Бешеная табуретка и король светофорных стартов.

## > \$5000



«Старлет Гланза В» – более свежая модель «Старлет GT». Тяжелее предка на 100 кг.



«Левин AE111». С механикой в 6 ступеней – настоящий современный кольцевой болид.



«Хонда Торнео» – седан для драйва с отменной управляемостью. Лучший выбор – SIR-T.



Доведенная до 180 сил «старлетка» будет стоить дороже стоковой на 1,5-2 тысячи уев.



Эклипс 1-го поколения. Как и любая Мицубиси – очень дорогая в обслуживании. Зато есть турбо.

# ЧУЖИЕ ПИСЬМА

На письма отвечал: Акакий Назарыч Зирнбирштейн и Торвалобор Петрович Пуздой

*Юморить в наше время пытаются все кому не лень. Вот и заполняют наши телеэфир и печатные полосы всякие новоявленные Петросяны с Кларами Новиковыми. Мы с этим положением дел мириться не собираемся и объявляем войну всем шутникам-самозванцам!*

## КАК БОРОТЬСЯ С БАЯНИСТОМ

Для начала определимся с терминологией. Баянист – это чел, который с завидной регулярностью травит невинные человеческие души бородатыми анекдотами (выражение пошло от анекдота «Хоронили тещу – порвали два баяна»). Так вот, способов борьбы с баянистом несколько. Первый – это абсолютный игнор. Способ не действует, если баяниста самого прет от собственных баек. В этом случае переходим к более радикальным способам, включая битье предметами интерьера по голове, затопление в бачке унитаза, забрасывание балалайками...

### ЧЕМ ДАЛЬШЕ ВЛЕЗ...

Почему залазить куда-нибудь легче, чем слазить? Или это только у меня такая проблема?

*Ванек*

Совет первый (альпинистский). Современные альпинисты решают эту проблему следующим образом: они лезут вверх головой вниз, предварительно укрепив зеркало заднего вида на соответствующем месте. Таким образом, визуально при спуске вниз они лезут вверх, что, как ты правильно заметил, легче. Совет второй (гинекологический). Редкая девушка позволяет залезть на себя так высоко, что потом тяжело слазить. Но если все-таки это удалось,

то нафиг слезать? Оставайся там и веди паразитирующий образ жизни (кстати, состояние, когда влазить легко, а вылезать трудно, по-научному называется «вагинизм»).

Совет третий (воровской-форточный). Чтобы после того как залез, было легко слазить, выбирай квартиру на нижних этажах, а форточки пошире (балконного типа).

Совет четвертый (юридический). Никогда не пользуйся советом номер три, а то многие наши знакомые «верхолазы» залезли так, что вылезут года через четыре.

### БЕРЕГИ СВОЙ...

Можно ли делать татуировку на члене?

*Аноним*

Можно, и даже нужно! Потому что член без татуировки – это примитивно. С нетатуированным членом ты просто потеряешься в толпе. Как тебя тогда искать? Но делать татуировку желательнее без иглолки и чернил. Потому что если член случайно проткнуть, то под действием сильной реактивной струи воздуха можно улететь назад или вверх и повредить при этом голову или спину. Так что не забывай о технике безопасности: шлем, пристяжные ремни. И помни: проткнутый член очень плохо поддается вулканизации. А при использовании резинового клея во время трения появляется неприятный запах. Смешиваясь с запахом изо рта,

он образует омерзительно-чудовищную убийственную смесь (хотя многим нравится), поэтому мы рекомендуем временные татуировки маркером (можно пользоваться переводными картинками из жвачки): и галерею можно постоянно обновлять, и твоей подруге будет не так скучно смотреть на одно и то же. Да и сам иной раз взглянешь, да и улыбнешься, хотя дело тут, конечно, не в картинке.

### ВЕСЕЛАЯ САМООБОРОНА

Что будет, если в меня стреляют, а я заткну пальцем ствол?

*Аноним*

А будет вот что. Бандиты, испугавшись твоей смелости, отдадут тебе все



# МАХИМ



# МАХМУД



## С НЕТАТУИРОВАННЫМ ЧЛЕНОМ ТЫ ПРОСТО ПОТЕРЯЕШЬСЯ В ТОЛПЕ. КАК ТЕБЯ ТОГДА ИСКАТЬ?

деньги и разбегутся. Если же бандиты не разбегутся, значит, они очень смелые и могут выстрелить. Тогда надо моментально принять решение: напугать их еще сильнее или обезоружить стреляющего. Для того чтобы напугать стреляющего, необходимо во время выстрела расслабить мышцы ануса, и пуля свободно, напугав при этом бандитов, покинет ваш организм (пугающие факторы: громкий хлопок, яркая вспышка, газы). Если же бандиты не уймутся и проведут повторный, так называемый «контрольный», выстрел, необходимо пальцем свободной (второй) руки плотно заткнуть анальное отверстие, и пуля, пройдя по

замкнутому кругу, вернется обратно в пистолет, выбив его из рук бандита – тем самым обезоружив его. Данный прием хорош тем, что: прост в исполнении, не требует специальных знаний и подготовки, эффективен, в отличие от приемов рукопашного боя, которые красиво смотрятся в кино, но совершенно бесполезны в жизни.

### ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ

Я прочитал, что ментол вреден для сердца. Теперь боюсь жвачку жевать и ментоловые сигареты курить.

*Sokol*

Не бойся. Выпей для храбрости ментолового ликера и сразу же начинай раскуривать жвачку и жевать си-

гареты. На сердце это никак не влияет, потому что все вышеописанные действия производятся головой. А голова с сердцем никак не связана. Единственное, с чем связана голова, – это жопа (через пищевод, желудок и кишечник). А отрицательное воздействие ментола на жопу пока не доказано. Наоборот, ментоловая свежесть облегчает не только понимание, но и жизнь. Так что забудь про сердце – подумай об окружающих. А еще есть ментоловый шампунь, если все время думать о сердце, что ж теперь, не мыться? Между прочим, после этого шампуня волосы приобретают необычайную мягкость и шелковистость, и на них становится очень мягко сидеть.

### А ЧТО У НАС НА ПЕРВОЕ?

Все детство нас учили, что нужно есть горячие супы, а теперь мне говорят, что горячее раздражает желудок. Где же истина?

*Public*

Истина в вине. Его можно пить и горячим, и холодным. И никакой язвы. Солнечный удар или обморожение – это да. Так выпьем же за то, чтобы температура супа равнялась температуре тела и не вызывала сомнений, расшатывающих нервную систему, что в первую очередь и приводит к язве. И вообще, все болезни от нервов, только венерические от удовольствия. Береги себя, пользуйся презервативами комнатной температуры! ☺

# SMS-ХУЛИГАНЫ

**Л**юди пишут SMS! И че только они в них не пишут! Сохраняем авторскую орфографию. По количеству сообщений лидирует Хулио Санчес с ранчо – еще бы, он же грязный мексикашка!

## Сообщения для Хулио Санчеса с ранчо:

- Хулио! Мои гринго интересуются сколько еще нужно купить журналов, чтобы ВПИХ вставил себе золотой зуб?
- Privet Hulio San4es Sran4os, govoryat tu gryaznuyu meksikashka...Napishika mne paru receptov vodki iz tvoih kaktusov peyotov i pereday OGROMNУY respect Huliganam
- Кто гад? Да, я! А вы кто? Зоонокрофилы с манией величия!))) Не стыдно, а?!
- Privet gostarbaiteram!eto vas doragoi xulio bespokoit nachalnik otdeleniu po vidvorenuiu strannix lichnostei iz strani! Pora domoi! Domoi!



Sobirai veshchiki!

- Твоя кошка у ВПИХа! А то что она мертвая-ей же хуже! Внимательно посмотри его комиксы-только он на это способен!
- Сидя в кофейне и потягивая гясе с трубочки заметила странные взгляды в мою сторону. То ли улыбка ехидная то ли взгляд вампирский. В общем совсем не позитивные люди. Кстати, как твой котик?

## Сообщения для Плауна:

- И все-таки вы нереальные КОЗЛЫ! Сколько можно русский рок опускать?! Сами, небось, говнотранс слушаете или типо того!
- la prishla ot Kniazia oxrenenno p'annaia! Vot pipec i Rodi4i zapalili!!! !:-( Palevo! Oryt Syki, zakolebali yje... !:-( Vse hrenovo, хо4у jit odna! :-)
- Doroff. Ты наушником не заделишься а то на помойках все разобрали
- 4ital ya reyting makdonaldsov i u mena vzniklo paro4ka voprosov: ludi kotorie pisali statiyu eshe zhivi? Oni ne mutirovali ot sumashedsego koli4estva poglashennogo xolesterina? Ix perda

vse eshe prolazit v dver redaktsii? I posledniy: kto ih poslal na vernuyu smert v logovo klouna s krasnimi volosami?

- ДАРОВА ПЛАУН! ЕСЛИ УЖ МЫ НАБИРАЕМ ХУЛИПРИЗЫВНИКОВ, ТО ПОЧЕМУ НЕ ПРИДУМАТЬ СВОЙ ХУЛИПРАЗДНИК?
- Privet! «Xyligan» ly4wii, spasibo vam za to 4to ego delaete! Krasnodar

## Сообщения для Зануды:

- Стояк – вечен!
- У меня завтра д/р, заходи, выпьем!
- Кем является влпх в редакции. почему ему за комиксы не платят?
- Поучительная история: Подруга вышла замуж за Польского режиссера. Ему 50 с бум. С бум, кстати, полный порядок! Подруга ходит беременная. Она утверждает, что потенция зависит от умственного развития и активной жизненной позиции. Так что: Зря вы мнетесь, девушки, грех меня беречь. Есть еще у дедушки чем кого развлечь!

## БЛАГОДАРНОСТИ

Спасибо студии «Союз» за предоставленные для обзора музыкальные диски.  
Сайт: [www.soyuz.ru](http://www.soyuz.ru)

Спасибо магазину «Фаланстер» за предоставленные для обзора книги.  
Сайт: [www.falanster.ru](http://www.falanster.ru)

Спасибо группе «Тайм-аут» за креативную помощь в ответах на чужие письма.  
Сайт: [www.time-out.ru](http://www.time-out.ru)

Благодарим за консультацию частного детектива **Олега Викторовича Пытова**.  
Телефон: 967-9721  
Сайт: [www.syshik.ru](http://www.syshik.ru)

Благодарим ЗАО «Группа Аникс» за предоставленные для тест-драйва пневматические пистолеты.  
Телефоны: (095)917-7405, 928-9763  
Сайт: [www.anics.com](http://www.anics.com)

За помощь в подготовке статьи о дайвинге благодарим **подводный клуб «Немо»**.  
Телефоны: (095)745-19-13, 216-29-72

Все хулиакции организованы при участии команды **Глупые Люди** ([www.glupieludi.ru](http://www.glupieludi.ru)). Свои жалобы-предложения-комменты про акции присылай на адрес [xyli@glupieludi.ru](mailto:xyli@glupieludi.ru) или приходи на форум сайта. Деструктивная критика приветствуется!



АВТОР: АЛЕКСЕЙ СЕРГОВ



# Мы экономим ваше время

\* Быстрый и удобный поиск по сайту

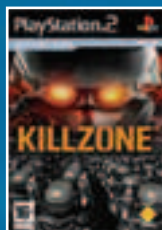
\* Профессиональные консультации продавцов

\* Доставка в день заказа



Grand Theft Auto: San Andreas

\$65.99



Killzone

\$52.99



The Getaway: Черный понедельник

\$52.99

## PlayStation 2 195.99\$



Играй просто!  
GamePost



Тел.: (095) 928-0360  
(095) 928-6089  
(095) 928-3574

[www.gamepost.ru](http://www.gamepost.ru)



**Чистая почта**  
Без спама, без вирусов, без баннеров

**Яndex**

**почта**  
[mail.yandex.ru](mailto:mail.yandex.ru)



